

लिखित तप अङ्किकार करना चाहिए। वह तप किस विधान से किया जाय ? यह वर दत्त कुमार और गुण मञ्जरी कन्या का मृत कालिक उवाहरण देकर स्पष्ट रूप से समझा दिया जाता है।

वर दत्त कुमार की आख्यायिका

जम्बु द्वीप भरत क्षेत्र में पद्मपुर नामक एक अद्वितीय मनाहर नगर था। जहाँ वीर धीर, प्रजापालक, न्यायी, गुणग्राहक, नीतिज्ञ और अत्यन्त चतुर चर्मात्मा, 'अजितसेन' नामक राजा राज्य करता था। इसी राजा के रूप लावण्यादि विविध गुण सम्पन्ना धर्म-परायणा, 'यशामती' नाम की राणी थी। विनय शीलादि वैद्योपम गुणों से सुशोभित, महान् भाग्यवान्, अतीव रूपवान्, राज्य विन्हासंकृत वरदत्त नामक राजकुमार इसी राणी की कुक्षी से उत्पन्न हुआ था। जब राजकुमार की अवस्था आठ वर्ष की हो गई तो राजा ने उसको विद्याभ्यन के लिए कलाचार्य के सुपूर्द कर दिया। कलाचार्य के घर परिश्रम करने पर भी भवबुद्धी होने के कारण घासआदि गहन विषय तो दूर, रहे किन्तु एक शब्द भी न सीख सका। चानैः २ राजकुमार ने युवावस्था में पदार्पण किया। इसी बीच में प्रारब्ध साँचत अष्टम कर्मोदय से राजकुमार

को भयङ्कर गलित कुष्ठ रोग ने आघेरा । जिससे राज कुमार महान् कष्ट-कारागार की काल-कोठरी में जा गिरा । माता-पिता अपने प्राण प्रिय पुत्र को इस प्रकार असह्य दुख से दुखी देखकर बहुत ही चिन्तातुर हुए और रोगोपशान्ति के लिए लाखों रुपया व्यय कर दिया किन्तु किसी भी प्रकार रोगोपशम नहीं हुआ । अस्तु ।

इसी नगर में एक सप्त कोटि द्रुमाधिश (द्रुम-अशर्फी) “ सिंहदास ” नामक सेठ रहता था । उसके ‘ कर्पूर तिलका ’ नामक धर्म परायण विदुषी पत्नी थी । अपितु उभय दम्पती जैन-धर्म-पालक थे संतानके नाम पर केवल चन्द्र मुखोज्ज्वला, अनन्त गुण भूषिता ‘ एक गुण मज्जरी ’, नामा मनोहर बालिका थी । बड़े लाड प्यार से पाली हुई यह रूपवती बालीका । कुमारावस्था को पारकर शनैः २ यौवनावस्था में आ गई । इधर यौवन आया और उधर पूर्व भव संचित अशुभ कर्मोदय से गुण मज्जरी के शरीर में कई भयङ्कर रोगों ने आकर घेरा डाल दिया । कुछ ही दिनों में गुण मज्जरी गूंगी हो गई । तब सिंहदासेसेठ ने अपरमित द्रव्य व्यय अपनी पुत्रीका के रोगोपशमन के लिए किया, किन्तु कोई लाभ नहीं हुआ । पुत्री

युवती हो चुकी थी, अतः उस के विवाह के लिए भी कह पनी मानी सेठों से उसने नम्रता पूर्वक निषेधन किया, किन्तु गूगी के साथ विवाह कौन करता ? इसी विन्ता में उभय दम्पति विनों दिन धुन्न रगे ।

कुछ ही समय के बाद जन्म सुधारक, दुःख विनाशक, भयोदधि तारक, पट् कापिक जीबोंके प्रति पालक, जगम युग प्रधान, चतुर्गान धारक श्री मउजैन धर्म-दिवाकर 'श्री विजय सेनाचार्य' पाँचसौ बेटों (मुनियों) सहित पद्म पुर के बाहर 'पुण्य वाटिका ' में पधारें । इधर शहर में मुनि पदार्पण का शुभ-संवाद पहुँचते ही सकया यध नर नारी बहुमूत्स्य धम्माभूषणोंसे अलकृत हो जिन-वाणी श्रवणार्थ मुनि सेवा में उपस्थित हुए । सेठ सिंहदास भी सह कुटुम्ब गुरु-वरणों में उपस्थित हुआ और सेवा में तल्लीन हो गया । ठपर नगर स्वामी राजा अजीत सेन भी चतुर्गङ्गी सेना और सह परिवार मुनि दर्शन सेवा और वाणी श्रवणार्थ श्री विजय सेनाचार्य की सेवा में उपस्थित हुआ ।

तय दर्शनार्थ आई हुई मागरिक जनता को मुनि श्री ने सुललित मनाहर अमृतमय शब्दों में सबुपदेश सुनाना गारम्भ किया । प्यारे बन्धुओं !

और वहनो !। मुक्ति-मार्ग की प्राप्ति के लिए सब से
 प्रथम ज्ञान की पूर्णतया आवश्यकता है। उक्तं च “
 पठं नाणं तवो दया” इति वचनात् जिनेश्वर
 देवने फरमाया है कि पहले ज्ञान और फिर दया।
 क्योंकि संसार के समस्त पदार्थों के अनरंग स्थित
 नित्यानित्यत्व का बोध कराने वाला केवल ज्ञान ही
 है। एक ज्ञान की प्राप्ति होने पर समस्त-मुक्ति-
 मार्ग महावक्त्र गुणों की प्राप्ति हो जाती है। अस्तु।
 उक्तं हि--

नणं च दसणं चैव, चरित्तं च तवो नहा।

एमग्ग मणुपत्ता, जीवा गच्छति सोग्गइ ॥

इति वचनात्

उ. अ. २८ गा. ३

अर्थात्-ज्ञान की प्राप्ति होने पर दर्शन की प्राप्ति
 होत है। दर्शन की प्राप्ति होने से चारित्र की और
 चात्र की प्राप्ति से तप अर्थात् सम्यग् ज्ञान, दर्शन,
 चात्र और तप की प्राप्ति होने पर अत्मा सीधा
 मोक्ष की ओर जाता है। मुक्ति मार्ग की प्राप्ति के
 चार साधनों में से ज्ञान को सर्वसे प्रथम स्थान दिया
 गया है। जहाँ पर सम्यग् ज्ञान है, वहीं पर
 सम्यग् दर्शन भी है। और जहाँ पर सम्यग् दर्शन
 है वहाँ सम्यग् ज्ञान अवश्य है। जहाँ ज्ञान व दर्शन

दोनों हैं, वहाँ सम्पन्न चारित्र्य की उपस्थिति
 दृश्यही हा जाती है। अब, जहाँ सम्पन्न :
 सम्पन्न दर्शन और सम्पन्न चारित्र्य यह तीनों
 मिल होजाते हैं, वही माक्ष का मार्ग है। अ
 समस्त सूत्रों में ज्ञान का स्थान सर्व से प्रथम
 है। अतएव मुमुक्षु पुरुषों का कर्तव्य है कि वे
 ज्ञान की आराधना करें और अन्य भाई व
 से भी सतत ज्ञानार्जन करवाने का प्रयत्न
 किन्तु मन बन्धन और काया से कभी ज्ञान
 विराधना न तो करें और न करावें। क्योंकि
 से विराधना करने से अन्य मनवाला अथात्
 हीन होता है। बन्धन द्वारा ज्ञान विराधना
 वाला मूकत्व भाष (गूगेपन) को प्राप्त होत
 और काया से विराधना करने वाले के शरी
 कुष्ठादि गण्डहर रागों की व्युत्पत्ति होती है।
 मन बन्धन और काया इन तीनों योग द्वारा बिर
 करने से द्रव्यादि सम्पत्ति नष्ट होती है।
 माता, पिता, सुत वारा आदि का वियोग होत
 अनेक प्रकार की आधि, व्याधि प्रादुर्भूत होत
 इस प्रकार छदय द्रायक उपवश अवग कर “
 दास ” सेठ न मुनि श्री से इस प्रकार प्रभ
 कि, हे भगवन् ! मेरी पुत्री “ गुण मञ्जरी ”

भव में ऐसे कौनसे दुष्कृत्यों का समाचरण किया था कि जिससे उसके शरीर में ऐसा भयङ्कर रोग उत्पन्न हुआ ! प्रत्युत्तर में आचार्य श्री ने फरमाया कि तुम्हारी पुत्री के शरीर में रोगोत्पत्ति होने का कारण सुनिये !

घात की खण्ड के पूर्व की ओर सुरम्भ 'भरत-खेट न' नामक एक नगर था । 'जिनदास सेठ' अपनी धर्म पत्नी " सुंदरी " नामा सेठानी के साथ आनन्द पूर्वक निवास करते थे । इनके आसपाल, तेजपाल, गुणपाल, धर्मपाल, और धर्मसार नामके पांच पुत्र तथा लीलावती, रङ्गावती, मङ्गावती और कनकावती नामा चार पुत्रियां थी । सेठ ने एक दिन शुभ काल देख कर अपने पांचो पुत्रों को विद्याध्ययन के लिए सुयोग्य अध्यापक के सुपुर्द किए । बालक लाड प्यार में पलेथें, इस कारण पढ़ने लिखने से तो दूर रहे किन्तु दिन रात खेल कूद में ही लीन रहने लगे । जब एक दिन अध्यापक ने उनकी इस प्रकार चञ्चालता और किडासक्तीके लिये भर्त्सनाकी और ताडना भी दी । इस प्रकार भर्त्सना और ताडना से वे इतने दुखी हुए कि रोते हुए अपनी माता के पास गये और उससे सारा वृत्तान्त कह सुनाया । इसपर माता ने क्रोधित

हाकर सय पुस्तक आग में फर कर जल दी, पड़ी फोड़ डाली और येदों को खुसु मारनी हुइ बोली पुअों तुम्हे पढ़न की कोई आवश्यकता नहीं। तुम्हें पढ़ कर क्या करना है। पढ़ने हैं, यह भी मरने हैं और बिना पढ़े भी। फिर उपर्य ही बात कटाकट क्यों की जाय ? अपने ग्रह में असीम द्रव्य है, बैठे २ खाओगे तो भी जीवन भर पर्याप्त होगा, फिर बिन्ता किस बात की है। अब कभी पढ़ने के लिये न जाना। यदि अध्यापक बुलावे तो उसको गालियां देना पछ्यर मारना और मेरे पास भग कर चल आना। इस प्रकार प्रशिक्षिता माना द्वारा भड़काये जाने पर समस्त लड़के उन्मत्त होकर खेल कूद में ही आनन्द मनाने लगे।

पुअों को इस प्रकार उन्मत्त होकर कीडासक्त देख कर बैठने एक दिन मेठानी से पूछा कि लड़कों को पढ़ने क्यों नहीं भेजती हो ? लड़के मूर्ख रह जायगे तो इन्हें लड़की कौन देगा ? इन्हें पढ़ने के लिये भेजा करो। तब सठानी ने उत्तर दिया कि आप जान और आपके लड़के। मैं उन्हें थोड़े ही रोकती हू। न जाय तो उसका मैं क्या करू। यदि ये अध्यापक के पास नहीं जाते हैं, तो आप स्वयं ही क्यों नहीं पढ़ाते। किस के मारने के लिये लड़के

थोड़ेही हैं। पुत्र पिता के आधीन और पुत्रियें माना के आधीन होती हैं। बेटे की चिन्ता पिताको और बेटी की फिकर मां को होती है। इस लिये लड़के पढ़े या न पढ़े यह सब आपही का दोष है, इसमें मैं कुछ नहीं कर सकती।

इस प्रकार अशिक्षिता सेठानी का प्रत्युत्तर सुनकर सेठजी चुपचाप अपने नित्य कृत्यों में लग गये। धीरे २ धार्मिक ज्ञान का सतत आराधन करने लगे, और स्वकीय द्रव्य का पाठशाला विधवाश्रम, अनाथालयादि में व्यय कर सदुपयोग कर नित्य धर्म ध्यानादि में प्रवृत्त हो आत्म कल्याण करने लगे।

इधर पांचो पुत्र युवावस्था को प्राप्त हुए, किन्तु अन पढ़ होने के कारण कोई भी उन्हें कन्या देने को तैयार नहीं होता था, प्रत्युत्त अरे! यह तो मूर्ख हैं, मूर्ख कहीं विवाह के योग्य होते हैं, कहकर उपहास करते थे। सेठजी अपने पुत्रों का इस प्रकार उपहास सुनकर एक दिन धर्म पत्नी से कहने लगे। तेरी कुशिक्षा से ही पुत्र मूर्ख रह गये। तेने उनकी पट्टिएं फोड़कर और पुस्तकें जलाकर ज्ञान की महान् आशातना कर के तेने ज्ञानावर्णीय कर्मों के असीम दलिये एकाग्रित

कर लिये हैं, ऐसे महान् दोष का बदला किस जन्म में देनी ! इस प्रकार सेठ जी के बचन सुनकर सेठानी ने प्रत्युत्तर दिया कि यह सारा दोष आप ही का है, मेरा इस में किञ्चित् मात्र भी नहीं । तब सेठ जी ने कहा कि पापिन् ! आपना दोष मुझ पर डालनी है ? तब सेठानीने उत्तर में कहा कि पापी तू ! और तेरा पाप !! जिसने तुझे पैदाकर ऐसी कुशिक्षाएँ दी । इस भाली सेठानी के दुर्वाक्यों से क्रोधित हो सेठजी ने ठसपर पत्थर से मारा जिसकी मस्तिष्क में मार्मिक थोड़ खगने से उसी समय मर गई । और अब तेरे घर में ' गुण मञ्जरी ' नामा पुत्री होकर आई है । पूर्वमन्त्र में ज्ञान विराचना करने के कारण ही इसके शरीर में रोगोत्पाति हुई है ।

इस प्रकार मुनि के बचन श्रवण कर ' गुण मञ्जरी ' को जाति स्मरण ज्ञान उत्पन्न होगया । जिससे अपना पूर्व मन्त्र का समस्त वृत्तान्त जान लिया । तत्पश्चात् मुनिचरणों में निवेदन करने लगी कि दीमन्त्रो ! आपका कथन अक्षर शाः सत्य है । इसी वृत्तिमें सेठजी ने प्रसन्न किया कि कृपास्त्रिन्धो ! इस कन्या की यह व्याधि किस प्रकार शांत हो सकती है ? गुरु महाराज ने प्रत्युत्तर दिया कि

देवानुप्रिय ! “ पढमं नाणं तओदया ” अथात् सर्व प्रथम ज्ञान की भक्तिकर उसकी आराधना करें। जिस से सर्व प्रकार का आनन्द मंडल होगा। तब सेठजी ने पुनः प्रश्न किया कि मुनिवर ! ज्ञान की भक्ति और आराधना किस प्रकार की जाय ? प्रत्युत्तर में मुनि राज ने फरवाया, हे मोक्षमिलापी ! प्रत्येक मास की शुक्ल पञ्चमी का उपवास करें। पांच २ लोगस्त के पांच कायोत्सर्ग करे। दो २ नमोत्थुणं एक २ कायोत्सर्ग के साथ देवें। पांच दिन व एक मास पर्यन्त असुकर २ पांच फल अथवा पांच हरी नहीं खाउगा ऐसा नियम ग्रहण करे। उपवास के दिन पौषध कर देवसी, रायसी, उभय काल का प्रतिक्रमण आता हो तो अवश्यही करे। नहीं तो किसी दूसरे से ही सुने। ज्ञान कीर्तन करे तथा ज्ञानी पुरुषों के गुण-ज्ञान करे। और देवसी रायसी प्रतिक्रमण के अन्त में इस ज्ञान पञ्चमी के स्तवन को पढ़े।

“ पञ्चमी तप तुमे करेरे प्राणी, जिम पामो निर्मल ज्ञान रे।
पहीलुं ज्ञानने पछी किरिया, नही कोई ज्ञान समान रे ॥ १ ॥
नंदी सूत्र में ज्ञान वखाण्यु, जानना पाव प्रकार रे।
मति श्रुति अवधि ने मन पर्यव, केवल ज्ञान श्रुतिार रे ॥ २ ॥
मति अठावीस श्रुती चउदे, अवधि छे अलेख्य प्रकार रे।
देय भेद मनपर्यव दाख्युं, केवल एक प्रकार रे ॥ ३ ॥

चंद्र सूर्य ग्रह नक्षत्र तारा तेषु अधिक प्रकाश दे ।
 केवल ज्ञान समूह नहीं कोई छाकाछोक उजाश दे ॥ ४ ॥
 पार्श्वनाथ प्रसाद कराने महारी पूरी उम्मेद दे ।
 समय सुन्दर कहूँ हूँ पण पामुं, जाननो पावमो भेदरे ।

“ ॐ नमो नाणस्स ”

इस पदकी १२ माला पर्यङ्गादि आसन से
 उत्तर पूर्व दिशा की ओर मुंह कर मौन युक्त हो
 जपकरे । यदि प्रभाव बरा जप रहजाय तो पारणे
 के दिन जप किये बिना भोजन नहीं करे । यदि
 शहर में ही गुरु गुराणी हो तो उनके वर्णन कर
 माङ्गलिक सुने तथा पारणे के समय गुरु गुराणी की
 प्रतिलाम अर्थात् पारणे के पहले अवश्य ही पाद्य
 दान दें । यदि गुरु गुराणी का योग न होतो स्वधर्म
 बालक तथा बालिकाएं और यदि इतनी शक्ति न हो
 ता एक बालक और बालिका ता अवश्य ही जिमावे
 इस प्रकार पांच वर्ष और पांच मास पर्यन्त ज्ञान
 की आराधना करे । उक्त नियम की पूर्ति के दिनें
 यथा शक्ति निम्नाङ्कित विधि पूर्वक कर्म करना करे ।
 जिन शासन की प्रभावना बढ़ावे । प्रसन्न मुख हो
 स्वधर्मिणी बहिणों के साथ मंगल गान युक्त पांच
 पुस्तकें पांच उनके बांधने के चोरदा बत्त, तथा
 पांच ठगणियें आदि तथा पीपल आदि के फल में

आवे ऐसे कम्बल, केसले, दरियें आदि सामग्रा संयुक्त गुरु महाराज के दर्शन कर उक्त सब वस्तुएं ज्ञान भण्डार में चढ़ावे और ज्ञान प्रचारार्थ (५ ।) ज्ञान भण्डार में जमा करावे । विशेष शक्ति हो ता व्याख्यान के समय श्रोताओं के बैठने के लिए बड़ी दरी अथवा चंदवा वगैरा भी चढ़ावे और स्वधर्मी प्रत्येक बंधु के घरमें लड्डू की प्रभावना वितरण करे । एवं प्रीति पूर्वक भोजन द्वारा प्रेम तथा वात्सल्यताकी वृद्धि करें । पढ़नेवाले असमर्थ बालकों की भोजन, वेतन, पुस्तकादी द्वारा यथाशक्ति सहायता करे । तथा विधवाश्रम, कन्या पाठशाला आदि संस्थाओं में भी यथाशक्ति दान प्रदान करें । आदि उपरोक्त सभी वस्तुएं देने की शक्ति न हो तो, शक्त्यानुसार थोड़ा बहुतही द्रव्य ज्ञान भण्डार में अवश्य चढ़ावें । इस प्रकार पांच वर्ष और पांच मास तक ज्ञान-पञ्चमी की आराधना करने से अवश्य ही आनन्द मङ्गल होता है ।

यदि प्रत्येक मास की शुक्ला पञ्चमी की आराधना करने की शक्ति न हो तो जीवन पर्यन्त प्रत्येक वर्ष कार्तिक शुक्ला पञ्चमी की आराधना करने पर भी उपरोक्त फल की प्राप्ति होती है.

इस प्रकार शुक्लपक्ष अवधन कर सेठजी बोले कि-स्वामिन ! मेरी पुत्री प्रत्येक मास की शुक्ल पञ्चमी करने में असमर्थ है, इसलिए कृपया प्रति वर्ष की कति ६ शुक्ल पञ्चमी की आराधना जिस प्रकार की जाय, सो विस्तार पूर्वक वर्णन कीजिये

प्रत्युत्तर में मुनि भी ने फरमाया कि देवानु प्रिय ! जावन पर्यन्त प्रत्येक वर्ष की केवल एक कार्तिक शुक्ल पञ्चमी का उपवास और पौषष व्रत सयुक्त उभय काल का प्रतिक्रमण करे । तथा गुरु गुराणी के दर्शन कर, मातृलोक अवधन करे और हरी वस्तुओं के कुछ त्याग व्रत धारण कर स्वधर्मियों को प्रभावना बढि । तथा प्रीति भोजनादि द्वारा स्वधर्मियों में प्रीति तथा वात्सल्य की अभिवृद्धि करें । अमाय्यमादि संस्थाओं का दा ४ देकर उभका संरक्षण करें । तथा अब शिष्ट विधि पूर्वोक्त प्रकार ही करे । इस प्रकार मुनि भी का शुक्लपक्ष अवधन कर शुण मञ्जरी ने प्रत्येक वर्ष की केवल एक कार्तिक शुक्ल पञ्चमी के उपवास का नियम धारण किया ।

इसी सुअगसर में राजा अजोत ने भी मुनि भी से प्रश्न किया कि गुरुदेव ! वरपक्ष नामक राजकुमार के शरीर में कुण्ड की

उत्पत्ति किस प्रकार हुई ? और ऐसे कौन से अशुभ कर्म इसकी आत्मा ने-उपार्जन किये हैं, जिससे यह विद्या विहीन भा रह गया ! कृपया इस का विस्तार पूर्वक विवेचन किजिये ।

प्रत्युत्तर में मुनि श्री ने फरमाया कि राजन् ! राजकुमार वरदत्त ने पूर्व भव में ज्ञान की विराधना की थी इसी कारण से यह विद्या हीन हुआ है । इसका समस्त वृत्तान्त मैं विस्तार पूर्वक कहता हूँ, तू दत्तचित्त होकर सुन । इसा कवल कल्प जम्बू द्वीप के भारत क्षेत्र में श्रीपुर नामक एक रमणीय-नगर था । उस में वसु नामक एक सेठ निवास करता था । उसके वसुसार और वसुदेव नाम के दो पुत्र थे, एक दिन सेठ के दोनों पुत्र खेलने के लिये जंगल में निकल गये । वहाँ “ सुन्दरसूरि ” नामक मुनि का समागम हो गया । दोनों महाजन पुत्र मुनि के चरण कमलों में पञ्चाङ्गनमन कर मुनि श्री की वाणी श्रवणार्थ समीप बैठकर सेवा करने लगे । तब मुनि श्री ने देशकाल देख कर पिपासुओं को सुमधुर शहो में संसार की असारता दिखलाई । जिससे दोनों पुत्रों को अपूर्व वैराग्य उत्पन्न हुआ और अपने प्रिय माता पिताओं की

आज्ञा लेकर उक्त मुनि वर्य के समीप दीक्षा ग्रहण कर दोनों ही मुनि शूद्र चरित्र के अनुगामी बन । दोनों ही मुनिओं ने गुरु सेवा कर महत् ज्ञानाम्बास किया । किन्तु बसुदेव नामक मुनि विशेष गुरु वक्त और विनय सम्पन्न होने के कारण विविध शास्त्र सम्पन्न तथा अन्य कई विद्याओं के विशेष पारङ्गती बन गये । गुरु महाराज ने उन्हें सुयोग देखकर आचार्य पद से विभूषित किये ।

कुछ समय के पश्चात् आचार्य बसुदेव स्व हीय पाँच सौ शिष्यों के परिवार को ज्ञानाम्बास कराते हुए जनपद देश में विचरण करने लगे । एक दिन शयमानन्तर शिष्य मण्डली में से मुनि जन कोई सुप्रार्थक लिये, कोई भवन पति, व्यन्तर, ज्योतिष और देवविमानवासी देवताओं का स्वरूप एवं उनके गतागत के विषय जानने के लिये क्षण २ के पश्चात् पृथक् २ आचार्य महाराज की सेवाओं जाकर प्रसोत्तर करने लगे । जिसके कारण आचार्य श्री रातभर में थोड़ी निद्रायी नहीं लेने पाये तथा आचार्य श्री के मन में ऐसा कुबिचार उत्पन्न हुआ कि मेरे पड़े भ्राता बसुदेव 'जी ने पुर्व भव में महान् पुण्योपाज्जन किये हैं, कि जिस के कारण मेरे पड़े मानन्द पूर्वक सारी रात्री सोते रहने हैं ।

उनके अल्पज्ञ होने के कारण ज्ञान ध्यानादि गहन विषय पूछने के लिए कोई भी सुनि उनके सन्निकट नहीं जाना है। और वे अपनी इच्छानुसार सोना, बैठना, उठना, खाना, पीना आदि सब कार्य करते रहते हैं। न किसी प्रकार की चिन्ता है, और न असंतोष। मूर्ख जन अपनी आयु बड़ेही आनन्द में व्यापित करते हैं। ऐसी मूर्खता मुझे ही क्यों नहीं प्राप्त हुई। यदि ऐसी मूर्खता मुझे ही में रहती तो बड़े आनन्द की बात थी। मूर्खता में बहुत से गुण दृष्टी गोचर होते हैं। मूर्ख मनुष्य को प्रायः किसी प्रकार की चिन्ता नहीं होती। मूर्ख भोजन भी अधिक करते हैं। लज्जाको तो वे समझते भी नहीं। दिन रात आनन्द से पड़े रहते हैं। कार्या-कार्य का उन्हें कोई विचार नहीं रहता, और मानापमान में सदा एक से रहते हैं। रोग रहित और शरीर से दृढ़े कटे होते हैं। इस प्रकार अनेक गुण विभूषित होने के कारण मूर्ख संसार में सुख पूर्वक जीवन व्यापित करता है। इस कारण में भी आज से किसी को एक पद भी नहीं सिखाउंगा और अपना पढ़ा हुआ भी सब भूल जाउंगा। इस प्रकार कु विचार कर बारह दिन तक मौन धारण की, और एक भी शिष्य को ज्ञान, ध्यान, पठन,

पाठनादि नहीं कराया । कुछ कालानन्तर उक्त पाप की आलोचना लिये बिना ही आत्मे ध्यान समुक्त आचार्य भी वहाँ से मर कर मानससरोवर की निकट वर्ती अटवी में इस रूप उत्पन्न हुए । कुछ काल के पश्चात् इस रूप आचार्य भी का जन्म वहाँ से मर कर राजन मेरे घर पुत्र रूप में उत्पन्न हुआ है । किन्तु पूर्वोपार्जित ज्ञानावर्णी कर्मोदय से अपना ज्ञान का अहंकार करने से मूर्खत्व और कुष्ठादि रोगों की उत्पत्ति हुई । इस प्रकार मुनि वाक्य श्रवण कर राजकुमार परवश मूर्ख हो मुनि पर गिर पड़ा । कुछ ही क्षणानन्तर मूर्खावस्था दूर होते ही पूर्व कृत्य और जन्म का स्मरण करने पर जाती-स्मरण ज्ञान की प्राप्ति हुई । जिससे अपने पूर्वजन्म कृत्य राजकुमार ने स्वयं ही जान लिये । तब राजकुमार ने मुनि श्री से प्रसन्न हो कहा कि कृपया सिन्धो ! मेरी यह व्याधि किस भाँति दूर हो सकती है, और मूर्खत्व से मेरा छुटकारा किस प्रकार हो सकता है । तब मुनि श्री ने फरमाया, कि देवानु मित्र ! शुद्ध भावना युक्त प्रत्येक महिने की शुद्ध पञ्चमी के दिन उपवास तथा आयुष्मिष्ठ तप आदि पुर्वोक्त जरादि क्रिया करने से

होती है। इस प्रकार गुरु वाक्य सुनकर राज कुमार बोला कि हे प्रभो ! जीवन पर्यन्त प्रत्येक मास की शुक्ला पञ्चमी करने में तो मैं असमर्थ हूँ, किन्तु सरलता पूर्वक हो सके ऐसा कोई तप हो तो कृपया बतलाइये। मुनि श्री ने फरमाया कि कुमार ! यदि इतना करने की शक्ति न हो तो वर्ष २ प्रति एक शुक्ला पञ्चमी, अर्थात् प्रत्येक वर्ष में एक कार्तिक शुक्ला पञ्चमी का उपवास कर पौषध, प्रतिक्रमण, जप, आदि सब क्रिया उपरोक्त विधि पूर्वक करें। इस प्रकार ज्ञान की आराधना करने से समस्त सुख सम्पत्ति और पूर्ण स्वस्थस्ना प्राप्त होती है। तथा स्वल्प काल ही में आत्मा सतत सुखों का अवलम्बन कर लेती है। इस प्रकार गुरु वाक्य श्रवण कर 'वरदत्त' नामक राज कुमार ने प्रत्येक वर्ष की कार्तिक शुक्ला पञ्चमी का तप आजन्म आराधन करने का नियम गुरु मुख से धारण किया। राज कुमार ने गुरु श्री के सन्मुख प्रतिज्ञा की कि गुरुदेव ! आज मैंने श्री मुख से जो व्रत धारण किया है, उसको आपसे कथनानुसार आजीवन यथाशक्ति पालन करूँगा। इसी प्रकार राजा, रानी आदि समस्त अन्नः पुरवासियों ने भी ज्ञान पञ्चमी का तप धारण किया, और सहस्रों

नागरिक भी इसी धन पालन की प्रतीक्षा कर अपने-रे कर घर गये । अस्तु ।

उक्त तब के प्रमाथ से राजकुमार 'धरवस्त' की समस्त दवाधियाँ जष्ट हो गई । शरीर पहले की अपेक्षा बिनाब हठ पुष्ट और सुशर बन गया । तब नृपति अजीतसेन न राजकुमारके साथ अत्यन्त साधव्यवर्ती और रूपवर्ती एक सहस्र कन्याओं का पाणि ग्रहण कर दिया । और अपने नेत्रों के तारे प्राण प्यार पुत्र को इस प्रकार सुधी देख कर परम हर्षित होते हुए धर्म ध्यानादि नित्य कृत्यों में प्रवृत्त हुए ।

कुछ ही काल के पश्चात् 'विजय सेनाचार्य' अपने अनेक शिष्योंके परिवार सहित पर्यटन करते हुए 'पद्मपुर नगर के बाहर पुष्प वाटिका में पधारे । उनके समीप ठपस्थित हो, ठपवेश अवण कर राजा को वैराग्य उत्पन्न हुआ । राजा महला में आकर राजकुमार धरवस्त को राज मुकुट पहना कर राजा मे सहर्ष दीक्षा ग्रहण की, और आत्म कल्याण के मार्ग में प्रवृत्त हुए ।

धरवस्त नृपति ने भी कतिपय वर्षों तक अपने राज्यान्तर्गत मनुष्यों पशुओं और पक्षियों का नीति पूर्वक पालन किया । पश्चात् अपने पुत्र को

राज सिंहासन देकर स्वयं दीक्षा धारण की और गुर्वाज्ञानुसार जिनाज्ञा के आराधन मार्ग में उतर पड़े।

इधर सिंहदास सेठ की पुत्री “गुण मन्जरी” के भी ‘ज्ञान-पञ्चमी’ के तप के प्रभाव के कारण संपूर्ण रोग दूर हो गये, और पहले की अपेक्षा रूप सौन्दर्य में अत्याधिक अभिवृद्धि हो गई। तब पिता ने अपनी सुकुमारी लाडिली पुत्री का शुभ पाणि-ग्रहण जैन-धर्म पालक ‘जिनचन्द्र’ सेठ से कर दिया। उभय दम्पति चिरकाल तक पञ्चन्द्रिय के सुख भोगते रहे, तथा गुरु मुख से धारण किये हुए पञ्चमी-व्रत तप की पुर्ति की। अंत में गुणमन्जरी ने दीक्षा ग्रहण की आर स्व स्वरूपाचरण में निमग्न हुई।

“वरदत्त” मुनि और “गुणमन्जरी” साध्वी दोनों ने निर अतिचार पूर्वक चारित्र्य का पालन किया और अन्त में “वैजन्त” विमान में देवत्व को प्राप्त हुए। पश्चात् वहां से देव शरीर परित्याग कर, जम्बू द्वीप महाविदेह क्षेत्र की पुष्कलावती विजय और पुण्डरीकणी नगरी में अमरसेन राजा और “गुणवती” राणी की कुक्षि में वरदत्त का जीव आकर अवतारित हुआ। माता पिता ने अपने प्राण

प्रिय पुत्र का "सुरसेन" नाम संस्करण किया। जब सुरसेन आठ वर्ष की अवस्था का होगया तो पिता न बिद्याभ्ययन के लिए कलाचार्य के सुपूई किया। राजकुमार अल्प काल ही में बहत्तर कला निधान होगये। यौवनावस्था का पदार्पण हो चुका था, अतः राजा जमरसेन ने सो राज कन्याओं के साथ राज कुमार का पाणी ग्रहण कर दिया। कुछ ही काल के पश्चात् राजगहो राजकुमार सुरसेन को देकर घमौनुष्टान दि क्रियाओं का साधन कर राजा परलोकवासी हुआ।

घोड़े सप्तपदे पश्चात् उपरोक्त नगरीमें श्रीसीम धरस्वामीजी महाराज पधारे। तीर्थंकर भगवान का आगम सुन कर राज, उसके जन्म पुर चाली और सम्पूर्ण नागरिक भगवानकी वदना और पर्युपासना के लिए गये। तब अवणार्थ आई हुई जनता व भूपति को श्री सीमधर स्वामी ने घमौपदेवा दिया, जिसमें "ज्ञान पञ्चमी" के महात्म्य का विगदर्शन कराया। उस में उदाहरण देकर आप ने फरमाया कि जिस प्रकार 'वरपत्त' राज कुमार ने उक्त तप की आराधना की उसी प्रकार आराधना कर अप्राप्त अपूर्य ज्ञान के आराधक बनो। जिससे तुम्हें भी स्वार्थ प्राप्त हो सकेगी। इस प्रकार

श्री प्रभु के वचनानुसार श्रवण कर सुरसेन राजा बोला कि हे प्रभो ! यह वरदत्त कौन और कहां का निवासी था ? तब श्री सीमंथर स्वामी ने उक्त राजकुमार की पूर्व भव सम्बन्धी संपूर्ण जीवनी आदि से अन्त तक कह सुनाई । जिसके प्रभाव से सहस्रो भवपीडित आत्माओं ने उक्त तप को धारण किया राजा को प्रति बोध हुआ और वैराग्योत्पन्न हो गया । राजा गुरु वन्दन कर महलों में आया और स्वपुत्र को राज तिलक करके अन्नपुर की सो सुंदरियों का तथा संपूर्ण रिद्धि का परित्याग कर उक्त श्री प्रभु के कर-कमल से दक्षिण ग्रहण कर आत्मोन्नति के शुभ मार्ग में प्रवृत्त हुआ । दश हजार वर्ष राज कर्द्धि भोगी और एक हजार वर्ष शुद्ध चारित्र्य पालन किया । इस प्रकार ग्यारह हजार वर्ष की आयु भोगकर केवल-ज्ञान, केवल दर्शन प्राप्त कर सतत शिव-सुख को प्राप्त हुए ।

“ गुण मञ्जरी ” का जीव भी वैजयन्त विमान से चवकर इसी जम्बू द्वीप के महा शिंदेह क्षेत्र और रमणीय विजय में महाशुभा नाम की नगरी में अमर सिंह राजा और अमरवती रानी की कुक्षि से पुत्र रूप में अवतरित हुआ । सुग्रीव उसका नाम संस्करण किया गया । क्रमशः राज

कुमार युवावस्था को प्राप्त हो गया । तब राजा ने पुत्र को राज तिलक देकर स्वयम् दीक्षा ग्रहण की । राज तिलक के पश्चात् राजा सुग्रीव ने सहस्रों राज कन्याओं के साथ विवाह कर खूब आभूषण मोगा । पुर्व पुण्योदय से राजा का सब् गुरु समागम हुआ । और उपदेश श्रवण कर वैराग्य उत्पन्न होगया । सत्कार को असत्कार समझ कर जेष्ठ पुत्र को राज तिलक देकर स्वयं दीक्षा ग्रहण की । तब समय की आराधना कर चार घन धार्मिक कर्मों का नाश कर केवल ज्ञान और केवल दर्शन की प्राप्ति की । और केवल ज्ञान सहित एक लाख वर्ष तक पुर्ण चारित्र्य का पालन कर मोक्ष पधार ।

उप संहार-इसी प्रकार अन्य जो कोई भी मनु भीरु आत्मा पूर्वोक्त तब अङ्गीकार कर विधि पूर्वक ठसका पालन करेंगे । वह इस लोक व परलोक में सकल सुख सम्पत्ति तथा सौभाग्य प्राप्त करेंगे और अन्त में केवल ज्ञान, केवल दर्शन की प्राप्ति कर मोक्ष को प्राप्त होंगे । अतएव ज्ञान पञ्चमी का सतत आराधना करें !

ॐ सिद्धि सिद्धि मम विसृज । । ।

प्रसिद्ध कर्ता-सुज्ञ श्राविकाओंके नाम.

- ५ शिवलालजी श्रीश्रीमालकी धर्मपत्नी सौ. जडाववाई.
- ५ रतनलालजी रुणवालकी मातेश्वरी फलीवाई.
- ५ लालचंदजी साढकी मातेश्वरी सोनीवाई.
- ५ लखीचंदजी कोटेचाकी भग्नि जडाववाई.
- ४ नयमलजी बोराकी मातेश्वरी सोनीवाई.
- ४ जसराजजी चतुरमूयाकी धर्मपत्नी सौ. जडाववाई.
- २ हीरालालजी नायटाकी भग्नि-वधु, चंपावाई.
- २ भेरूलालजी मोदीकी मातेश्वरी फलीवाई.
- २ भींवराजजी बोगकी सुपुत्री हर्षावाई
- २ किसनलालजी कुचोरियाकी मातेश्वरी, गुलाबवाई.
- २ गुलाबचंदजी चोपडाकी धर्मपत्नी तुलसावाई
- २ व्यंकटलालजी बोराकी धर्मपत्नी सौ. गवदीवाई
- १ फलचंदजी लणवालकी धर्मपत्नी हरीवाई.
- १ चुनिलालजी सिसोदियाकी धर्मपत्नी गोपीवाई
- १ घेवरचंदजी दफतरीकी धर्मपत्नी गोटीवाई
- १ दीपचंदजी लोढाकी धर्मपत्नी छोटीवाई.
- १ माणकचंदजी कोचेटाकी धर्मपत्नी चंद्रीवाई.



मुद्रक—काकिनाथ सिताराम पंडित
 समर्थ छापखाना आगरा २५ पुणे प्रादेश

संतोष मुनि ग्रन्थमाळा का १२ वाँ पुष्प

—चंदे वीरम्—११-१४७६

पूज्यपाद श्री रघुनाथजित्सूरीश्वरेभ्यो नमः

सती रत्नावती चरित्र

रचयिता

शान्तमूर्ति-मनोहर व्याख्यानी कविवर्य

मुनिमहाराज श्री १०८ श्री

मोतीलालजी महाराज ।

प्रकाशक—

श्री जैन श्वे० स्था० जैनमुनि संतोष भंडार,

मु० सादडी (मारवाड).

वीर सं० २४६१	{ प्रथमावृत्ति	{ विक्रम सं०
रघुनाथ सं० १४७		
	१०००	१६९१

भूतेश्वर प्रिंटिंग प्रस, कटला बाजार जोधपुर ।

मुद्रा में महाराज भी के पैरों को इस किया । सर्प के इसने
 से मुनि भी के शरीर में अत्यन्त वेदना उत्पन्न हुई मुद्रा
 में गिरने लगा पाव में सोजना आगाई कपुनीत बड़ीनीत
 से रुधिर बहने लगा ऐसी स्थिति में जब सूर्योदय हुआ
 तब आचक आधिकार्य महाराज भी के वर्तमान आये और
 इस अवस्थित घटना को देख अत्यन्त चिन्तित करके पीछे
 नगर में लेआये और अविनाश डक्टर महोदय भी औदरी-
 कालजी को बुलाया । डाक्टर महोदय भी ने आठेही पैर में
 नीरा लगाकर दवाई भर दी किन्तु शरीर में विषका बेग
 अधिक होनेसे सहसा शक्ति नहीं मिलती, शनैः शनैः
 उपचार करने से ११ दिन के पश्चात् कुछ कुछ आरोग्यता
 हुई-भीमान् डाक्टर महोदयने अत्यन्त निपुणता से धीरे
 धीरे मुनि भी के शरीर को वेदना का अन्ता उपचार किया
 जिसके लिये आखीर भीखम आपका आभारी है । डाक्टर
 महोदय के उपचार से महाराज भी का शरीर आरोग्य
 होनेपर यह तपप्रथाय सती रतनावती का खरिब मुनि भी
 ने बिरखा । जिस को देख हमने सोचा कि यदि यह खरिब
 प्रेषांकित होजायेतो इससे अनेकों नर नारी आत्मिक कामो
 पार्जन करसकते हैं बस इसी शुभ भावना को लेकर हमने
 इसे प्रेषांकित करवा आप भी के कर कमलों में समर्पण
 किया है पठार्थ आशा ही नहीं रह बिम्बासं है नि आत्मो
 प्रति के इच्छुक स्वधर्मी बन्धु इस छोटीसी पुस्तक को एव
 अपनी शक्तनुसार तदनुकूल आचरण करेंगे किम्बहुना

मधवीप—

श्री० ज्ञे० य० स्वा० जैनमुनि सतोष ज्ञान भट्टार
 प्र० भाषाई (मारवाड़)

॥ श्री गौतमाय नमः ॥

अथ रत्नावती सती व्याख्यान लिख्यते ।



॥ दोहा ॥

श्री वीर प्रभु शासन पति केरी, सेव करे मधवान ।
चरन कमल प्रणमुं सदा में, दीजो शिवपुर स्थान ॥ १ ॥
साचा सतगुरु सेवीयेरे, चाले खांडा धार ।
ममता मोह निवार के मुनि, करता पर उपकार ॥ २ ॥
प्रणमुं शारद मातकोरे, वचन सुदारस देह ।
गौतम गुण धारक नमुंरे, लब्दी पात्र सस नेंह ॥ ३ ॥
दीप मालिका की कथारे, सुनिये चित्त लगाय ।
आलस निन्द्रा टार श्रवण कर, पातिक दूर पुलाय ॥ ४ ॥
तप कर जीव उज्ज्वल बनेरे, पोहछे मोक्ष मजार ।
रत्ना वती सती धर्म प्रभावे, सफल किया अवतार ॥ ५ ॥

भूमिका

प्रिय पाठकवृन्द !

इस बातको विचारशील पुरुष भलीप्रकार जानतेहो हैं कि मानव जीवन को सार्थक बनाने में तपके सदृश और कोई दूसरा साधन नहीं है, इस तप के प्रभावसे ही अष्ट कर्मों का नाश होता है, जीव निकलंक होकर मोक्षपद प्राप्त करसकता है । तप से अन धन रूपयश-महिमा बल आदि सभी श्रेष्ठ पदार्थ मिलते हैं । अल्प समयमें ही सती शिरो-जैणि श्री रतनावती ने तप के प्रभाव से जो आनंद अनुभव किया था उसका सुचारु वर्णन इस पुस्तक में अंकित है । मन शास्त्रों के धुरंधर विद्वान् वाल ब्रह्मचारी शान्तमूर्ति तपोधनी स्वर्गीय स्वामीजी महाराज श्री श्री श्री १००८ श्री श्री संतोषचन्द्रजी महाराज के सुयोग्य शिष्य शान्तमूर्ति प्रवर्तक मुनि महाराज श्री श्री १०८ श्री धैर्यमलजी महाराज कविवर्य मनोहर व्याख्यानी मुनि महाराज श्री १०५ श्री मोतीलालजी महाराज विद्याप्रेमी मुनि श्री पुकराजजी महाराज स्थाणे ३ से भव्यजीवों को सदुपदेश देते हुये सादड़ी मारवाड़ से विचरते, विचरते जालोर पधारे । आप श्री का चातुर्मास इस वर्ष भीनमाल के निकट ग्राम दासफा में श्रीमंघ के अति आग्रह से निश्चित होचुका था, अतः आप जालोर अधिक नहीं विराजसके + सिर्फ ५ दिन ही विराज कर आपाढ वदि ११ के दिन ५ बजे विहार करके नगर के बाहर जा ठहरे । आपाढ वदी द्वादशी के प्रात कालको अनुमान के ५ बजे मुनि महाराज श्री १०५ श्री मोतीलाल जी महाराज लघुनीत परठने को जाते थे कि अकस्मात् कृष्ण

मुजंग में महाराज भी के पैरको इस लिया । सर्प के इसने से मुनि भी के शरीर में अत्यन्त वेदना उत्पन्न हुई मुझसे जून गिरने लगा पाथ में सोजन आगई छधुनीत बड़ीमीठ से रुधिर बहने लगा ऐसी स्थिति में जब सूर्योदय हुआ तब आथक आयिकायें महाराज भी के बरुमार्थ भाये और इस अप्रतिष्ठ घटना को देख अत्यन्त विनती करके पीछे नगर में लेआये और अचिन्तय डाक्टर महोदय भी चौदरी तालाजी को बुसाया । डाक्टर महोदय भी ने आठेही पैर में बीरा लगाकर दबाई मर दी किन्तु शरीर में चिपका वेग अधिक होनेसे सहसा शान्ति नहीं मिलती शनैः शनैः उपचार करने से ११ दिन के पश्चात् कुछ कुछ आरोग्यता हुई-भीमाय डाक्टर महोदयने अत्यन्त निपुणता से धीरे धीरे मुनि भी के शरीर की वेदना का मज्जा उपचार किया जिसके लिये आखोर भीसंघ आपका आमारी है । डाक्टर महोदय के उपचार से महाराज भी का शरीर आरोग्य होमेपर यह तपप्रधान सती रतनावती का धरित्र मुनि भी ने घिरवा । जिस को देख हमने सोचा कि यदि यह धरित्र प्रेषांकित होजायेतो इससे जनेको नर नारी आरिमक कामो पाजंन करसकते हैं वस इसी शुभ मायना को लेकर हमने इसे प्रेषांकित करवा आप भी के कर कमलों में समपन्न किया है एतदर्थ आशा ही नहीं रह विन्यास है कि आरमो प्रति के इच्छुक स्वयमी बन्धु इस छोटीसी पुस्तक को पढ़ अपनी शक्तनुसार तबमुकूल आचरण करेंगे किम्वदुना ।

प्रवशीप—

भी० जे० श० स्या० जैनमुनि सतोप ज्ञान मंदार
मु० सावकी (मारपाड़)

॥ श्री गौतमाय नमः ॥

अथ रत्नावती सती व्याख्यान लिख्यते ।



॥ दोहा ॥

श्री वीर प्रभु शासन पति केरी, सेव करे मधवान ।
चरन कमल प्रणमुं सदा में, दीजो शिवपुर स्थान ॥ १ ॥
साचा सतगुरु सेवीयेरे, चाले खांडा धार ।
समता मोह निवार के मुनि, करता पर उपकार ॥ २ ॥
प्रणमुं शारद मातकोरे, वचन सुदारस देह ।
गौतम गुण धारक नमुंरे, लब्दी पात्र सस नेंह ॥ ३ ॥
दीप मालिका की कथारे, सुनिये चित्त लगाय ।
आलस निन्द्रा टार श्रवण कर, पातिक दूर पुलाय ॥ ४ ॥
तप कर जीव उज्ज्वल बनेरे, पोहछे मोक्ष मजार ।
रत्ना वती सती धर्म प्रभावे, सफल किया अवतार ॥ ५ ॥

॥ ढाल १ ली ॥

धरार पोहरको दिख दृषरे लाल ॥ ए बेरी ॥

अमु दीपना भरतमेरे लाल, आरज देश ममार,
 सुखकारी १ । मनोहर पुर रलियागणोरे लाल, चौरासी
 बाजार सु० ज० ॥ १ ॥ अतिशय नृप मोमठोरे लाल,
 दक्ष दयालु गुनखान, सु० कमल प्रभा आरी कामनीरे
 लाल, पति भक्ता मृदु धान, सु० ज० ॥ २ ॥ विरहिज
 पुर माहि वमेर लाल, सेंट सुदक्ष धनधान सु० सुमित्रा
 नामे भार्यारे लाल प्रीत परस्पर खान, सु० ज० ॥ ३ ॥
 धर्म ध्यान करती कितोरे लाल, काल कपटीतल धाय,
 सु० सुल मेज्या झला लयोरे लाल, चन्द्र सुपन मुख
 दाय, सु० ज० ॥ ४ ॥ सुमित्रा उदरे बेसेरे लाल, पुन्य
 वत जीव उदार, सु० माता मन हर्षित यरे लाल, मुक्ता
 मुनि कहिहार सु० ज० ॥ ५ ॥ गर्भा स्थित चूरन यपरि,
 सुमवार सुरत अनोपम सोमतीरे, जनमें देख कुमार ॥ ६ ॥
 हर्षित हो पितु मातचीरे । और सफल परिवार । यापक
 जनको दान दीये, फिर गावे मंगला चार ॥ ७ ॥

॥ ढाल २ जी ॥

॥ राग भाङ मं के ॥

महोत्सव कर पितु मातचीरे, अमर सेनदीमें नाम ।

पच धाय पालि जतोरे, विलसे सुख अभिरामजी ॥ १ ॥
 भवि भाग्य प्रमाणे सोजां मांणे, जांणें सकल जहान
 ॥ ए टेर ॥ पंडित पामे कला अभ्यासे, विनयोद्यम धर
 प्यार । थोड़े समयमें वहोत्र कलाको, जानपनो लहे सारजी
 भवि ॥ २ ॥ पंडितजी ले कुंवर सार्थमें, आवे सेठ सदन ।
 अमरसेन करजोड़ी पिताको, प्रणमें हरष वदन्नजी ।
 भ० ॥ ३ ॥ देख कोमलता कुंवर तणीरे । पितुमन आनन्द
 थाय, योवन वय थई जान कुंवर की । व्याव करण चित
 चायजी । भ० ४ । तिणहिज मनोहर पुर वसेरे । सेठ
 पुरंदर सार । तस घर रमणी है गज गमनी । प्रीतवती
 गुन धारजी । भ० ॥ ५ ॥ एकदिन प्रमदा सुख भर सूती ।
 देखे सुपन रसाल । पुष्प सुगंधित पंच वरन की, माला
 दोय उदारजी । भ० ॥ ६ ॥ जागृतही पदमन प्रीतमको ।
 विन वे शीस नमाय । द्वितिया ढाले सुनि मोतीलाल सुन ।
 सेठजी हरष भरायजी । भ० ॥ ७ ॥

॥ दोहा ॥

सेठ पुरंदर कहे प्रिये, तुज कुची अवतार ।
 पुन्यवंती इक बालिका, थास्ये अधिक उदार ॥ १ ॥
 प्रमदा सुन हर्षित भई, जपे प्रमष्ठी जाप ।
 गरभ दोष टारत कर, दान पुन्य दिल साफ ॥ २ ॥

॥ हाल ३ जी ॥

॥ छोटी लालचिया प देखी ॥

गमा स्थित पूरन थयारि । शुभ सुश्रुत शुभ वार ।
 मविषय सुनलीबो । काई अनमी यासा रसाल म० ॥ १ ॥
 ए टेर ॥ बिबिध प्रकार महोत्सव कर के । रत्नावती दीपो
 नाम म० ॥ २ ॥ महिलाकला चोमट ग्रही । और नम
 तत्वादिक सार । म० ॥ ३ ॥ सामायिक प्रति क्रमश
 करे । काई चषदा नियम चितार । म० ॥ ४ ॥ जीव
 दया घटम धखी । और राष्ट्री भोजन टार । म० ॥ ५ ॥
 पंच तिथी खाधीहार करे । काई लीलोती परिहार । म०
 ॥ ६ ॥ बिबिध कार्य करे धर्मतना । काई रेटे सदा नवकार
 म० ॥ ७ ॥ इस्त पदन मृग नयनी पान्ना । चाल चाल
 मराल म० ॥ ८ ॥ मीष्ट बचन कोकिल मम जानो ।
 तयके दस्त धार म० ॥ ९ ॥ अर्थ चन्द्रबल माल विराजे ।
 योवन वय हुंमियार । म० ॥ १० ॥ मोतीसास मुनि
 इनपर गावे । तुलिया हाल मजार । म० ॥ ११ ॥

॥ दोहा ॥

एक दिवस रतनावतीरे, जाती गुरखी पास ।

अमरसेन देखी सा सुदरी, बस गई हिरदे सास ॥ १ ॥

मित्र भनी सब बात सुनादी, कही सेठको जाय ।
सगपन करवा गये पुरंदर, सेठ सदन हरषाय ॥ २ ॥

॥ ढाल ४ थी ॥

॥ आचो जमाई पात्रणा जय वन्ताजी ए देशी ॥

आचो पधारो सेठजी । गुनवन्ताजी, मुजलायक कोई
काम । व्हो पुन्यवन्ताजी ॥ ए टेरे ॥ सुद्धदत्त कहे सुणो
सठजी । गु० पुरंदर धरप्यार । अहो गु० ॥ १ ॥ तुज
तनया मुज पूत्रको, गु० दीजे प्रेम अपार । अ० ॥ २ ॥
जोडी सरिसी जान के गु० भरलीनो हुंकार । अ० ॥ ३ ॥
आरन कारन साचवी । गु० व्याव कियो सुविचार अ०
॥ ४ ॥ आनंद रंग वधामणा, गु० मगल गावे नार अ०
॥ ५ ॥ परन आई बाई सासरे गु० प्रणमे सासु चरणार ।
अ० ॥ ६ ॥ चाले कुल मर्यादमें । गु० मुक्ता मुनि कही
द्वार अ० ॥ ७ ॥

॥ दोहा ॥

धर्मध्यान करतां थकांरे, स्वल्प दिनों के मांय ।
अशुभ कर्म परतापथीरे, लक्ष्मी घरसे जाय ॥ १ ॥
लक्ष्मी राखी नां रहैरे, पापोदय जब आय ।
पुन्य छातां पुन्य कीजियेरे, सुख संपत्ती प्रगटाय ॥ २ ॥

॥ शाल ५ मी ॥

॥ बेनी क्याररी ॥

नातकी नारी स्थिर नही लक्ष्मी घर २ फिरती रहे
 ॥ ९ टेर ॥ एक ठिकाने रहे न हर गम । नहि एक घनीकी
 नारी । उंच नीच घर फिर भटकती । सारी बात पुनारीबी ।
 ना० ॥ १ ॥ जिस्के है पुन्य बानी पोष । बोनर मोझा
 मांणे । मिला पुन्यसे खीरने खाजा । राजादिक सखामानेबी ।
 ना० ॥ २ ॥ सेठ तली पुन्यबानी हस्तकी । आया धन
 सब आवे । सनेसने सब माल खजाना । गोर्खा सठ
 पधतावेबी । ना० ॥ ३ ॥ दाशी दाश लग सब रस्ते ।
 गई दुकाना उठ । समन सनेहि नहि बतलावे । आवे
 सबही लूठबी । ना० ॥ ४ ॥ है मवसवकी थारी सारी ।
 परतब बातने जानी । देखे तो पाछो हट जाव । नहि पावे
 कोइ पानीबी । ना० ॥ ५ ॥ ऐसी हकीकत बनी सेठकी
 पुत्र पिता बहरावे । तिन विरिया कुल बधु धीरये । होन
 पदारथ बावेबी । ना० ॥ ६ ॥ विपठ पढ़या से धर्म
 ध्यानकी । रखो आसवा भारी । मोतीझास मुनि धर्म
 प्रभावे । टेर आपदा सारीबी । ना० ॥ ७ ॥

॥ दोहा ॥

लोक बोरु करता फिरे, सेठ सुदत्तकी बात ।
 पुत्र वधु मिली करकसारे, रस्ते लागी आथ ॥ १ ॥
 पुन्य हीण आवे जब घरमें, संपति नास कराय ।
 देखो परतक्ष अमर सेनकी, वधु आयां धनजाय ॥ २ ॥
 सब जन कहे धिग २ यह नारी, जैनधर्म परसंग ।
 दरीद्र पणो इन घरमें घाल्यो, विगड़ गयो सबदंग ॥ ३ ॥

॥ ढाल ६ ठी ॥

॥ मेरुलामे बेठी हो राणी कमला वती ए देशी ॥

बाई रतनावती सुण चित चिन्तवे । कीधू पूरव भव
 पाप अधोर । अल्प समयमें धन जातो रयो, कर्म जोरावर
 दे जकजोर ॥ १ ॥ सांभलहो श्रोता सुख दुःख कीधोड़ा
 भुगते प्राणीया ॥ ए टेर ॥ म्हारी निन्दाको मुजको डर
 नही । धर्मनिन्दाको दुःख घटमांय । धर्मकरतां दुःख
 कोइ नविलहै । पूरव भव करनी कीधी लहाय ।
 सांभलहो ॥ २ ॥ तिणहिज अवसर तिहां ज्ञानीगुर भला ।
 बिचरत पउधारे बाग मजार । आप तीरे पर तारक मुनिवरू,
 परउपकारी करे धर्म प्रचार । सां० ॥ ३ ॥ हय गय सेना
 लइ नरवर सज थई । जावे मुनि दर्शन करवा काज, आवक

भाबिका जाता देखने, पूछ रतना बती दइ अवाज । सां०
 ॥ ४ ॥ बोले भाषक बाइ आषो यागमे । जैन मुनिजी
 गुन मैदार । सुनकर रतना बती चाली सायमे । बन्दे
 विधि पूर्वक मुनिचरणार । सां० ॥ ५ ॥ घम मुनावे मुनि
 मधुरी घनी, शिवरे निबल पित भी नवकार । तप जप
 करनी कर शिवपुर सुख लई । जन्म बरा दु ख टारन
 हार । सां० ॥ ६ ॥ घर्म प्रभावे आल उत्तर आवे । घारे
 तप अष्टम आनन्दकार । कर्म निका पित इनेसे सबट
 गावे मुझा मुनिभर कर प्यार । सां० ॥ ७ ॥

॥ दोहा ॥

अष्टम तप तलोकर, दीप मालिका दिख ।
 मौनकरी दइ आसने, बटे निबल मम ॥ १ ॥
 देव दिगार्या नां बीगे, तोमन बाँझिब बाय ।
 अगस्ति रिषसिष सुखलोहे, अस महिमा प्रगटाय ॥ २ ॥

॥ डाला ७ मी ॥

॥ बेसी दुमर की क ॥

सती रतनाबती धर्मवादी । बोले शीश नमाई देखो
 ॥ ५ टेर ॥ सुशूर कृपाहु हो उपकारी । सुम चरननकी

बलिहारी हेलो । आशा पूरन चिन्ता चूरन । आपद दूर
 निवारी हेलो । स० ॥ १ ॥ मुनिगुण गाई निजघर आई ।
 सासु सुसर पाय लागी हेलो । मुनि दर्शन कर आनन्द
 उपनो । धर्म करन मती जागी हेलो । स० ॥ २ ॥ हम
 करतां बहु वासर बीता, धन तेरस दिन आवे हेलो ।
 निजसिर कलंक मिटावन ताई । मतीकहे शुभ भावे हेलो ।
 स० ॥ ३ ॥ अष्टम तप अब करणो म्दारे । अनुमती दो
 फुरमाई हेलो । सासु कहे वधु लघु वय थारी । कोमल
 वय सुख दाई हेलो । स० ॥ ४ ॥ आप कृपासे आनन्द
 थासी । आपद दूर पुलासी हेलो । आग्या दीजे ढीलन
 कीजे । सुखसे वासर जाती हेलो । स० ॥ ५ ॥ सासु
 आग्याले धन तेरस दिन । मुख वस्त्रीका मुख धारी हेलो ।
 यतना पूर्वक पचखे मुनि मुखसे । अष्टम तप चोवी हारी
 हेलो । स० ॥ ६ ॥ निजघर आई बैठी एकाँते । इहासन
 सती ठाई हेलो । मन वच काया स्थिर कर शिवरे । नव-
 पद नवनिध थाई हेलो । स० ॥ ७ ॥ धन्य बहु मनवस
 कर लीनो । तप तेलाको कीनो हेलो । वाला वस्था मांहे
 धारी प्रतिग्या, धर्म करन चित्त भीनो हेलो । स० ॥ ८ ॥
 सासु विचारे अहो पुन्य वन्ती । बहु अरमुके गुन
 खानी हेलो । मोतीलाल मुनि सप्तमी ढाले । गावे हरष
 मन आनी हेलो । स० ॥ ९ ॥

॥ दोहा ॥

सासु चिन्त बिग २ मुझको, धर्म करयो कछु नाय ।
 खाने पीनेमें उमर बितादी, नरमव निकमो जाय ॥ १ ॥
 वार अनन्ती मोखन लीम्या, मन तिरपस नहीं थाय ।
 तप तेजाको करनो चाखो, कर्मअरी टर जाय ॥ २ ॥

॥ हाक ८ मी ॥

॥ म्हाये ज्ञायमें जोकर चाखी ॥ ५ देखी ॥

सठांशी सेंठी दिस्त भारी । तप तखो घटबीहारजी ।
 करनो निश्चय एसी भावना । बस रही मनही मजारजी ।
 से० ॥ १ ॥ नम्र माव कर पूछे पदमन । प्रीतमको घर
 जावजी । पुत्र वधु अष्टम तप कीनों, से तप करनका
 मावजी । से० ॥ २ ॥ सेठ कहे तप दुप्कर करनो, घर
 वीरका कामजी । धन्य बहु बालापन मांही । जपे त्रिनेश्वर
 नामजी । से० ॥ ३ ॥ हृद अवस्था है अब थारी ।
 तपस्याबण किम जायजी । शक्ती होवेसो मना नहीं म्हारी ।
 धर्मकरन के मांयजी । से० ॥ ४ ॥ आग्याले प्रीतमकी
 पदमन । पौदशी बाग मजारजी । पनयाकर तप तखो
 पचखी । आई निज घर द्वारजी । से० ॥ ५ ॥ मुख

वस्त्रीका मुख पर बांधी । आसन दीयो विछायजी ।
 पदमासन धारन कर बैठी । निश्चल ध्यान लगायजी ।
 से० ॥ ६ ॥ बहु अर ध्यान है जब तक म्हारै । ऊठणको
 ह नैमजी । मोतीलाल कहे अष्टमी ढाले । धर्मसे पूरन
 प्रेमजी । से० ॥ ७ ॥

॥ दोहा ॥

बहुअर पासे मासु शुभचित, जपे जाप नमुकार ।
 सेठ विचारे धन्य २ यह, बेठी समता धार ॥ १ ॥
 मुजको भी श्रेयकार तपस्या, करनी आछी बात ।
 तीन दिवस में स्युं मरजावे, बाजी रखे जगतात ॥ २ ॥

॥ ढाल ९ भी ॥

॥ आनन्दका डंका भारतमें ॥ ए देशी ॥

जो धर्म करे निश्चल भावे, जिनका सब कारज सिध
 थावे, जिनका० दिन २ सुख संपत्ति बढ़जावे ए ढेर ॥
 निजपुत्र भनी कहे तात जात । मुज दिलकी भावना
 सुनलीजे, तुज मात बहु तप धारन कर । बेठी समता रस
 सुख पावे । जो० ॥ १ ॥ मुजदिल तप तेला करनेका,
 फिर-ढरनहीं मुझको मरनेका । संग लेसुं खजाना सुकरत

का, घर काम तुझे सब ममसावे । जो० ॥ २ ॥ कहे पुत्र
 पितासे करबोरी । पितु पुत्र अवस्था है तोरी । तप तेला
 का यह काम कठिन । सुनतेही दिला मुज धमरावे । जो०
 ॥ ३ ॥ कहे पिता पुत्र मत धमरावो । प्रभु शिवरनसे
 आनन्द पावो । इतनी कहकर गुरु पाम गये, विधि पूर्वक
 अष्टम तप ठावे । जो० ॥ ४ ॥ निज सदन धीरे आकर
 बैठे । एकांत स्थान यतना करके । नव पदका ध्यान घर
 हरके । निश्चल चितसे प्रभु गुन गावे । जो० ॥ ५ ॥
 या अमरसेन देखी रचना । अन्य मात तात शुभ काम
 कर । पतनी मुख धरमख चर्मसीरे । बिनराख काज सब
 सुधरावे । जो० ॥ ६ ॥ अष्टम तप मुखकोमी करना,
 दीवाली दिनतक सुखकारी । मुनि मोतीछात भवसिंधु
 सिर । तप करनी दुष्कर करवावे । जो० ॥ ७ ॥

॥ दोहा ॥

अमरसेन शिघ्रपक्ष आयो, ज्यारहे मुनि बिराज ।
 हाथ छोड़ बंदन कर बोले, सारे मुखमन काज ॥ १ ॥
 तप तेला मुखको पचखादो, तपकारी अखगार ।
 रदता देख मुनि पचखावे, तीन दिवस चौबीहार ॥ २ ॥

॥ ढाल ३० मी ॥

॥ देशी हिंसाकी छे ॥

अमरसेन आयो घर सीधो । वेठो पितापे जाईरे ।
 पूर्व विधि मन दृढ़कर नवपद ध्यान लगाईरे ॥ १ ॥ तप
 परभावेरे ० मनुष देव हाजिर हो जावेरे । त० ए टेर ।
 निश्चलमन वच काय करी । शुद्ध पंच प्रमेष्टी ध्यावेरे ।
 भावे भावना च्यारु मनमें, जिन गुन गावेरे । तप० ॥ २ ॥
 दिन तेरसको बीतो दूजो दिन चवदशको आयोरे ।
 हले चले नहीं स्थिर मन प्रभु से प्रेम लगायोरे । तप०
 ॥ ३ ॥ कार्तिक वदी अभावस दिवसे । दीप मालिका
 आईरे । सब नर नारी मंगल गावे । घर२ मांईरे तप० ॥ ४ ॥
 केइ धोले केइ नीपे गुंफे । तसवीरां लटकावेरे । श्वेत नील
 राता पीला केइ, रंग लगावेरे । तप० ॥ ५ ॥ सेठ सदन घर
 एकही रचना, धवल मंगल कछु नांहीरे । बैठे समताधार
 वस्यो मन अरिहंत मांहीरे । तप० ॥ ६ ॥ धर्म तना
 फल मीठा जानो । मोतीलाल मुनि गावेरे । आत्मका
 उद्धार होवे । जगसुयश बढ़ावेरे । तप० ॥ ७ ॥

॥ दोहा ॥

नागर जन दीपक कीयारे, द्वात कलम धर प्यार ।
 पूजी लक्ष्मी देवी, गोरघां गावे मंगलाचार ॥ १ ॥

हेमवत गिरी पर्वत घासी, सखमी देवी नाम ।

रूप कीयो कन्या सयारे, आई नगरमें ताम ॥ २ ॥

॥ बाल ११ मी ॥

॥ ओतो ओढोमी माताजी पोखी कावरी ॥

धरि आवे आवे जातह अपाररे घोडारे धमके गूषरा
 प देशी । आतो देवी आई हीवालीरी रातमें । आतो
 सबकर सोले सिनगारे । देवीरे पगसल गूषरा । आतो
 रत्न अङ्कित पग मोखड़ी । आतो नैबरीयाको वाजे
 रणकारे । देवी० ॥ १ ॥ देवी परया बाजु बढ बोरखा ।
 ओतो कड़ीपै कसदोरो सोवन सारे । दे० ओतो हार
 हीयावीध फावतो । ओतो रत्न खुड़ीरो रणकारे । दे०
 ॥ २ ॥ ओतो कानां झडल मिग मिग करे । नकपेसर
 नाक मभाररे । दे० ओतो सीस फूल रबी सेबसो । सोमे
 अर्धचन्द्र बत मात्तरे । दे० ॥ ३ ॥ आतो रखडी है रत्न
 बडावरी । आतो सीस बीसी अहीकारे । दे० ओतो
 नील वरण परयो कावूतो । ओतो अङ्गीया हीरा मोती
 लात्तरे । दे० ॥ ४ ॥ आतो ओढय सिरपर धूँदड़ी ।
 दीसे छरब सो मलकारे । देवीरी धमके धूँदड़ी । देवी
 विविध प्रकारे बस्त्राभूषणे सोमे वष वरण फुलमात्तरे ।

दे० ॥ ५ ॥ महा लक्ष्मी मनोहर पुरमांही । आतो फिर
 रही घर २ द्वारे । दे० देवी आई देव्यांरा परी वारसुं ।
 बाजा वाज रया भरणकारे । देवी० ॥ ६ ॥ अतो पूरब
 पुन्य पूरन कीया । आतो जिन घर देवी जासी दोरे ।
 देवी० कहे मोतीलाल मुनि इनपरे । गावे जोड़ी गढ़
 जालोरे । देवीरी चमके चूंदड़ी ॥ ७ ॥

॥ दोहा ॥

लक्ष्मी देवी फिरे घोघर, बास गली बाजार ।
 दीपग जिगमिग करता दीठा, नृत्यगीत अनपार ॥ १ ॥
 दीपक उधाड़ा जंलेरे, जीव पड़े केइ आय ।
 विन उपियोगे बरततारे, जीवकी यतना न्हांय ॥ २ ॥

॥ ढाल १२ मी ॥

॥ सीवपुर नगर सुदामणो ॥ ए देशो ॥

देवीरे फिर २ जोरही, जीवहिंसाको दोष । सुग्यानी
 देवीरे घट करुणा वसी, समदृष्टी गुण पोष । सु० दे०
 ॥ १ ॥ एसोरे कोइ देख्यो नहीं, जीवदया प्रतिपाल ।
 सु० सेठ सुदत्त घर देखनें । देवी थई खुसियाल । सु०

दे० ॥ २ ॥ इय पर दीपक किमनही, देवी ज्ञान लगाय ।
 सु० यह प्यार पुन्यवत जीवहै । धर्म ध्यान शुध ध्याय ।
 सु० दे० ॥ ३ ॥ द्वार उभाइ देवी आई । सठ सदनमें
 चाल । सु० दइताई देखन सेठकी । देवी कह उजमाल ।
 सु० दे० ॥ ४ ॥ ध्यान धरयो किन कारणे स्यु धरि
 मनमाय । सु० भूख प्यास दुःख किम सहो । कारन हो
 बतलाय सु० दे० ॥ ५ ॥ महा लक्ष्मी भुज नाम छे ।
 वाञ्छित पूरन द्वार । सु० जोमन चावेलो मांगलो । संका
 दूर निवार सु० दे० ॥ ६ ॥ देवी बचन सुख सेठजी,
 दइताई दिख द्वार । सु० पुत्र बहु बोल नहीं । अवलग
 मौन बिचार । सु० ॥ ७ ॥ काम पढ़यां कायम रहै जिय
 धर मगल माल । सु० ॥ ८ ॥ मोठीसाल मुनि इमकहै, ए बई
 बारमी हाल । सु० दे० ॥ ९ ॥

॥ दोहा ॥

ररनावती करे कल्पनार, रखे सुसर दिगजाय ।
 सासन रचक देव मुझे अथ, करजो धर्म सहाय ॥ १ ॥
 दइताई मुद दचकीरे, देखी देवी जोर ।
 भय २ कहती वा आई, अयरसेनकी ओर ॥ २ ॥

॥ ढाल १३ मी ॥

॥ ईडर आंवा आंचलीरे ॥ ए देशी ॥

कंवर भणी देवी कहेरे । क्याइन धर्म मजार । क्यों
 विरथा भूखे मरेरे । बोल २ इणवार ॥ १ ॥ सुगणनर
 जैन धर्म जगसार ॥ ए टेर ॥ पिता साहव बोले नहीरे ।
 जवलग मुजको नेम । मौन धरी मनमें रयोरे, पूरन धर्मसे
 प्रेम । सु० ॥ २ ॥ देवी दिल हरपित थहेरे आवे सेठाणी
 पास, करी परीक्षा द्दरहीरे । थइ मन देवी हुल्लास ।
 सु० ॥ ३ ॥ रतना वती सतीको कहेरे । पाखंड धर्म
 निवार । ओर धरम दिल धारलेरे । सफल होवे अवतार ।
 सु० ॥ ४ ॥ मिथ्या हटको छोड़देरे । जो तुज जीवन
 चाय, बहुत कहा सती द्दरहीरे । देवी परसन थाय ।
 सु० ॥ ५ ॥ अबधी ज्ञानसे देखलीरे । हैसती निश्चल
 मन्न । धर्मरुच्यो इणने खरोरे । मात पिता कुल घन्न ।
 सु० ॥ ६ ॥ महालक्ष्मी सती पग पडीरे । रिमार्फिम
 करती आय । मोतीलाल मुनिइम कहेरे । धर्मीनर सुख
 पाय । सु० ॥ ७ ॥

॥ दोहा ॥

दिव्यरूप धारन करीरे, वस्त्रामर्ण सुहाय ।

सेचन्नण घरमें थयोरे, त्रिदशी बर्चन सुनाय ॥ १ ॥

धर्म प्रसादे सखी तुमारे, फल्ली मनोरथ प्राप्त ।
अन धनरिष सुख संपदारे, चिन्ता हो सब टार ॥ २ ॥

॥ हाथ १४ मी ॥

॥ वीरा सुँबां सुँबां होय भाईयो ॥ ५ देखी ॥

देखी भाई बिगर बुलाई । देखी रतनावती दहताई
दे० ५ टेर ॥ बुयो रतन उवासी भारी । बिन दीपक
सुषन मजारीजी । दे० ॥ १ ॥ केइ श्याम नील कइ
राता, पीला अरुमेत दिखाताजी । दे० ॥ २ ॥ केइ
योजन तक जो आव रतनाको प्रकाश दिखावेजी । दे०
॥ ३ ॥ देखो माग्य दशा अब कासी । क्यारू जैन धर्म
अनुरागीजी । दे० ॥ ४ ॥ केइ आता आता देखे, नरनारी
अचिरत पेलेजी । दे० ॥ ५ ॥ देखो इन घर रचना काई ।
क्या सुपन आवे सुख तारिजी दे० ॥ ६ ॥ नहीं सुपन
चाह सखी साखी । अत्यथ दीखे नहीं काचीजी । दे० ॥ ७ ॥
हुनि मोतीछाछ इमगावे । भोता सुख धर्म बढ़ावेजी ।
देवी० ॥ ८ ॥

॥ दोहा ॥

झार बढ़या किन कारये, कयाइत रचना भाय ।
देखो अदर चासके, आँती सब मिट जाय ॥ १ ॥

पाहोसी घरमें गये, सेठ घरां तत्काल ।

द्वार खोल देखे तदा, तेज रवी सम भाल ॥ २ ॥

ॐ ॥ ढाल १५ मी ॥

॥ देशी चाल गुघर वालेकी ॥

इन घरकी रचना भारीरे । क्या होगई रात मजारी
 क्या होगइ रात मजारी नहीं देखे उमर घारी । इन ए टेर ॥
 च्यारूं मौन व्रत कर बैठे । जिन शिवरनमें रहे सेंठे ।
 क्या लक्ष्मी घरमें पेठेरे । प्रभुताका बेहन पारी । इन०
 ॥ १ ॥ दीवाल दिखे सोनेंकी, मणी माणिक मोती
 विशेषी, हिरे पन्ने रत्न अपारोरे । निशा चमकत नभ
 ग्रहचारी इन० ॥ २ ॥ रखे चोरी चोर कर जावे । अपनै
 सिर कलंकन आवे । चल महिपतको सुनवावेरे । इम
 मिसलत करत अपारी । इन० ॥ ३ ॥ जा कोटवाल के
 ताई । दी सारी बात सुनाई । सुन नगर गुप्त कमधज-
 कोरे । कहि बात सकल विस्तारी । इन० ॥ ४ ॥ महिलां
 चढ़ महिपत जोवे । किम बात असंभव होवे । देख्यांसे
 मनडो मोवेरे । नहीं मनुष्यांकी इतचारी, इन० ॥ ५ ॥
 मुनि मोतीलाल इम गावे । धरमी नर आनन्द पावे ।
 अन धन लक्ष्मी घर आवेरे, देवे सब आपद टारी ।
 इन० ॥ ६ ॥

॥ दोहा ॥

नृपती नखर पसारकरे, देखे रत्न ठगोत ।

रानीसा आसो इत दखो, क्या दीपक की ज्योत ॥ १ ॥

॥ हास १६ मी ॥

॥ श्री महावीर पोहता निरवाणी ए देखी ॥

आज दीवाली है उजवाली, क्या रंगत देखो इनवारी ।
 आ० ए टेर ॥ रात अमावस की कही कारी । पूर्वभा
 रात्री सम तुम भारी । वीर प्रभु गया मोक्ष मुवारी ।
 गौतम केवल ज्ञान स्यारी आ० ॥ १ ॥ इन कारनसे
 उधम जानो । रात दीवालीको रातनखाखो । शीख पाखो
 मृषा अदख गखो । जीवदया रख धीव बचाखो ॥ आज
 ॥ २ ॥ मनुष्य जनमका सार यही है । काम पदपांसे
 कायम रहीष । महिपत ऐसी मायना भावे । शुभमन पंच
 प्रमेष्टी प्यावे । आ० ॥ ३ ॥ इनहिज नगरे घरमी नर
 कोइ । पूरष पुन्य उखाखो होइ । जन्म कृतारव होसी
 म्हारो । दर्शन दीठे आनन्द कारो । आ० ॥ ४ ॥ सीज
 गती आषे हरष विशेष । रतन सिगामिग जोसी पेखे ।
 अहो इन घरमें सिद्धमीको पाखो । धनकरे पूरे देषत आखो ।
 आ० ॥ ५ ॥ कहे नृपती सुनो सेठमी तुमघर । हो गया

आनंद रंग हरपधर । मौनजं खोलो मुखड़े बोलो ।
 माचो धरम धारयो रतन अमोलो । आ० ॥ ६ ॥ करी
 प्रतिज्ञा सेठजी भारी । निश्चल जाप जपे जयकारी । मोती-
 लाल मुनि इन पर गावे । धरमीनर सुख सम्पती पावे ।
 आज० ॥ ७ ॥

॥ दोहा ॥

देख दृढासन मठको, नृप मन करत विचार ।
 यह च्यांरु बोलं नहीं, बैठे व्रत मजार ॥ १ ॥
 धनरुख वारन कारणरे, पेहरा लगावे भूष ।
 कोटवाल उमराव महिपत, बात करे धरं चूष ॥ २ ॥

॥ ढाल १७ मी ॥

॥ हारि आवे नगर मजार । ए देशी ॥

हारि मेठ पुन्य अतिजोर । दोर महिपत आवे । हारि
 बैठे ढोल्यो द्वार । प्यार धर बतलावे ॥ १ ॥ हारि देखो
 धर्म पसाय । सेठ घर रंग रलियां । हारि देवी प्रगटी
 आज । काजसबही फलियां ॥ २ ॥ हम बीती सारी
 रात । प्रात भय जन आवे । हारि सुनकर नवली बात ।
 सतीका गुन गावे ॥ ३ ॥ हारि सेठ वधु पुन्यवान । धर्म

कर हुस्तसावे । हरि अष्टमत्तप परताप । कलक सती मिट
वावे ॥ ४ ॥ सती पारे पोषधताम । सासु दिस हरपावे ।
हरि प्रगट गुने नमुकार । सतीने बतसावे ॥ ५ ॥ सती
फली मनोरथ मास । यह निरदोष सही । हरि पूर्व कबित
विधिसेठ । पुत्रदिल हरप मई ॥ ६ ॥ च्याह उठे पोषध
पार । त्पार सब दिससावे । मुनि मोतीसासु घर प्यार
धर्मकर धन सावे ॥ ७ ॥

॥ दोहा ॥

सती रतनावती सनमुख उम्मी, महासधमी कर ओढ़ ।
बोले नहीं कोइ हीसे अगमें, करे तुमारी होढ़ ॥ १ ॥
चन्पसती तुजे धैन धर्मको, जीव दया प्रतिपास ।
अष्टम तप परभावयीरे । वरस्था अय २ कार ॥ २ ॥

॥ हाता १८ मी ॥

॥ मापी थारो आठको तुटाने सांधोको नहरि ॥ ५ रेखी ॥

सेठ सेठानी निअय आंखीपोरे । भीजिन धर्मतने
परतापरे । सधमी दबी प्याह पर आंगयोरे । सपता सुष
पंच प्रमेटी आपरे ॥ १ ॥ मुनिनो मबी माव घरी जिन
धर्मसेरे । राखोये पूरन दिसमें प्रेमेरे । सु० ॥ ५ टेर ॥

अथवा मुज पुत्र वधूके पुन्यथीरे । सरुतरु फलिया परतत्त
 आयरे । अबतो नहीं कमी रहीं कोइ बातरीरे । सुदत्त
 हर्षा हिये न समायरे । सु० ॥ २ ॥ विनय करी रतनावती
 वीनवेरे । जावो सुसराजी नरपत पासरे । सुनकर लेइ
 अमोलक भेटणोरे । आयो घर बाहिर सेठ हुलासरे ।
 सु० ॥ ३ ॥ मुजरोकर सनमुख मेल्यो भेटणोरे । बोले
 अहो भाग्य पधारचा राजरे । मम मनोरथ पूरन साहिबारे
 फरमावो किरपाकर कोइ काजरे । सु० ॥ ४ ॥ बोले
 वसुधा पती सेठजी आपकोरे । अहो २ पुन्य प्रबल दिख
 लायरे । लक्ष्मी देवी दीवाली रातमेंरे । रिमझिम करती
 घरमें आयरे । सु० ॥ ५ ॥ सुदत्त सेठ कहे नर राजवीरे ।
 यो तुज पुत्र वधु परतापरे । नृपती सुन रतनावती बुल
 वायकेरे । चीर ओढायो बेनड स्थापरे । सु० ॥ ६ ॥
 हुई परसंसा सारा सहरमेंरे । बोले धन २ पुन्य वंती
 नाररे । संकट पड़ियां धर्मन छोड़ीयोरे । ए थई अष्टा
 दशमी ढालेरे । सु० ॥ ७ ॥

॥ दोहा ॥

नगर सेठकी पदवी महिपत, सुदत्त सेठको देह ।
 राजभुवन विच आय विराजे, नृपती हरष धरेह ॥ १ ॥

मांड करी महा राखीजीको, धीतक पिछली बात ।
महाराखी को हरे हरप घरीन, धनसती मातरु तात ॥ ९ ॥

॥ बाल १६ मी ॥

॥ आनन्द एग बरसायो मेठो बैरु समा हुलसाया ॥ ए देशी ॥

महाराखीजी हरप अपारो, आवे सुदत्त सदन मजारो
ए टेर ॥ नृप आग्यासे गुन खाखी, महाहोल चढे महा
राखी । बस्रा भर्य सखी सिनगारो । महा० ॥ १ ॥
आगल मयगल मलपत पाल । हय हिसारब कर हाले ।
पग आँखरको ठककारो । म० ॥ २ ॥ रथकार करत रथ
बाधे, बाधा बामत मंगल गावे । सावे दाश दाशी
परिवारो । म० ॥ ३ ॥ नागर जन देखन दोड़ । महा
राखीजी आवे कोढ़े । पूछे आपसमे नरनारो । म० ॥ ४ ॥
मिलवा रत्नावती सती ताई । आवे सुदत्त घर हुलसाई । देखो
धर्म धीरो सतिपारो । म० ॥ ५ ॥ याई पुन्य बन्ती
पाई । महा सपमी रातको आई । मरिया अन धनसे
भेडारो । ॥ ६ ॥ तप तेलाके परतापो । सुदराखीजी
आवे आपो । गावे मोठीछास अथागारो । म० ॥ ७ ॥

॥ दोहा ॥

महा राणीजी आता सुनकर, सेठ सुदत्त हरपाय ।
 करी विज्ञायत रंग भवनमें, स्वागत बहुत कराय ॥ १ ॥
 सेठानी ओर पुत्र वधु मिल, आदर दीध अपार ।
 असन पान खाद्यम ओर साद्यम, जीमाया धर प्यार ॥ २ ॥

॥ ढाल २० मी ॥

॥ हांक मतकर गर्व दीवाना । ए देशी ॥

हैं सती गुन गावो भाई । भानूवत प्रगटी कुल माई ।
 धन्य सती अवतार बोले महाराणी आईरे । स० ॥ १ ॥
 ए टेर ॥ निश्चल चित तप तेला कीना जिनसें मन
 वाँछित फल लीना, कलंक मिटा सती धर्म प्रतापे आनन्द
 थाईरे । स० ॥ २ ॥ महाराणी मिल मेहलां जावे । सती
 रतनावती शुभचित भावे । जष जिनेश्वर जाप साफ दिल
 हरष भराईरे । स० ॥ ३ ॥ कर सामायिक नेम प्रेम धर ।
 रखे आसता जिन वँचना पर । करे आंखिल उपवास सती
 दृढ़ आसन ठाईरे । स० ॥ ४ ॥ सेठ सेठानी शुभचित
 भावे । वीर प्रभुके नित गुन गावे । ध्यावे देव अर्हत सेव
 सद्गुरु चित ल्याईरे । स० ॥ ५ ॥ मरता बचावे अनाथजो
 आवे । खान पानदे वस्त्र पेनावे । खरचे धन अनपार ज्ञान
 पुस्तकके माईरे । स० ॥ ६ ॥ दिनें दीवाली तेलो करतां

धीर प्रसूको प्यान जो भरता । कहे मुनि मुक्तानन्द फन्द
कर्मके हटाईर । स० ॥ ७ ॥

॥ दोहा ॥

पती मक्का रतनापती, बिलसत मुख संसार ।
शुभ सुपने एक पुत्रका, जन्म यया सुमवार ॥ १ ॥
जन्मोत्सव कर विविध प्रकार, नाम दीये पुन्य पाछ ।
अधे चन्द्र वत भास विराजे, देव कुँवर उमिहार ॥ २ ॥
पुरप कला परबीख कुँवरखी, योवन वय हुंसियार ।
शुभ लगन पुन्यवती बासा, परथावे घर प्यार ॥ ३ ॥

॥ हास्य २१ मी ॥

॥ आज सहरम जाई जोगीसर भाषा । ए बेसी ॥

विख अबसर मुनिराज पषारे । शुभ सुन्दर शुभ
दरीयोरसो । महिपल विशरत ज्ञान दिवाकर । मिथ्या
अचर मिटापरसो ॥ १ ॥ अन्य सुगुरु सरय परठपकारी ।
पेथ महाप्रत भारीरसो । अन्य० ए टेर ॥ महिपंति मुनि
भागमन सुखीने । हर्षितहो अनपारीरसो । सेन्य समई
राखा राखी । आवे पाग मखारीरसो । अन्य० ॥ २ ॥
सेठ सेठानी पुत्र बहु फिर । नागर जन जन पारारसो ।
विधि पूर्वक मुनिवन्दन करके । बैठे सनमुख सारारसो ।
अन्य० ॥ ३ ॥ अथिअगत सुपना सम माखे । मातपिता

परिवारोरेलो । सब संग छोड़ी परभव जासी । पुन्य पाप
 वेहु लारोरेलो । धन्य० ॥ ४ ॥ नरतन पायो पुन्य
 सवायो । करणी धरमकी कीजोरेलो । परोपकार भलाई
 करके, लाहो धर्मको लीजेरेलो । धन्य ॥ ५ ॥ सुणि
 उपदेश राजा राणी । सुदत्त सेठ सेठाणीरेलो । अमरसेन
 सती रत्नावती दृढ़ । वैराग दिलमें आंखीरेलो । धन्य०
 ॥ ६ ॥ पुत्र भणी घर सुपरत करें । मुनि संग महाव्रत
 लीनारेलो । खटकायां प्रति पार मुनीजी, जन्म मरनेसें
 चीनारेलो । धन्य० ॥ ७ ॥ करणी उत्तम कर संयम
 पाली । स्वर्ग गती सुख पायारेलो, जन्मांतर मोक्ष सिधासी,
 आवा गमनको मिटायारेलो । धन्य० ॥ ८ ॥ दिन दीवाली
 महातम तेलो, मन चंचल स्थिर करसीरेलो । वीर प्रभु का
 ध्यान जो धरसी । तेशिवपुर सुख वरसीरेलो । धन्य०
 ॥ ९ ॥ संप्रदाय पूज्य रघुपति केरी । वसुधामें भई ज्हारी-
 रेलो । संतोष चन्द्र मुनि शिष्य परंपर । धैर्यमाल
 सुख कारीरेलो । धन्य० ॥ १० ॥ मोतीलाल मुनि जोड़
 सुनावे । इकवीस ढाल बनाईरेलो, मुनि नारायण चन्द्र
 कथनसें । गढ जालोर के मांईरेलो । धन्य० ॥ ११ ॥
 तुन्याधिक हो दत्त सुधारी । वांचो गुरुगम धारीरेलो ।
 उन्नीस साल नीवे नव ठांणे । माघ शुक्ल शुभवारीरेलो ।
 धन्य ॥ १२ ॥

॥ कलश लिख्यते ॥



शुद्ध चरित्र पास्ती दोष टास्ती मोक्ष धाम सिधावसी ।
अष्टम तप परमाव देखो, सास्वता सुख पावसी ॥ १ ॥
सती साहस धारी मन्मथारी, उदासन व्रत आदरी ।
मायना सुख मन्मथारी देवता सानिध करी ॥ २ ॥
एह कथा सुन रमिक भोगी, मायघर दिलमें धरो ।
पाप टारो धर्म धारो, तपकरनी उज्जुल करो ॥ ३ ॥
हे आत्मका उधार तपव्रत । साधना सांघी करो ।
मुनि मोतीसाल आनन्द हितकर, बेग मय सिद्धिरो ॥ ४ ॥

॥ इत्योम् ॥ शान्ति ॥ शान्ति ॥ शान्ति ॥



पुस्तक मिलने का पता—

श्री जैन श्वे० स्या० जैनमुनि सतोष भट्टार,
सु० सादकी (मारवाड़)

रचयिता—

१२-१४७६

प्रसिद्ध वक्ता पंडित मुनि श्री
चौधमलजी महाराज

सीता बनवास दिग्दर्शन



प्रकाशक—

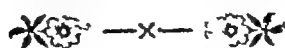
श्री जैनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति
रतलाम,

चतुर्थावृत्ति
२०००

} मूल्य)||| }

वीराब्द २४५६
संवत् १९६०

सीता वनवास-दिग्दर्शन.



तर्ज.—गवरल इमरजी कहेतो हंसकर बोलना ए ।

सीता है सतवती नार. सदा गुण गावना रे । तस्य
शील तणे परताप, फली मन भावना रे ॥ १ ॥ लका जीतीने
रघुनाथ । लेकर सीताजीको साथ । हनुमत, सुग्रीव, लक्ष्मण
आत । आये अयोध्या के माय; हुवा रग वधावनारे ॥ १ ॥
एक दिन सीता सेज मुजार । रैन में सुपना लिया उदार ।
युग अष्टापद अतिपुखकार । जागत प्रेम मगन हो, गजपति
पिउपै आवना रे ॥ २ ॥ विनय सहित जोडे दोऊ पाणी ।
सुपना दर्शाया मृदुवाणी । कहे श्रीरामचंद्र हित आणी ।
पुत्र दो होसी सुंदर थारे, वशवधावना रे ॥ ३ ॥ आई मनहर
अटू वसत । वन में तरुवर रम्य फलत । कोकिल मोर
सुशब्द करत । खेलन फाग वागमे नवरग, होज भरावनारे ॥ ४ ॥
काली घटा चढी अति भारी । फुआरा छुटरया सुखकारी,
हिल मिल खेलत है नरनारी । तिण अवसर सीताका दाहिन,
नयन चलावना रे ॥ ५ ॥ सियाकी कंपन लागी काया । हा !
फिर कैसा संकट आया । छाती भरी नयल जल छाया ।
पहले क्या थोडा दुख सहन, किया वनवासनारे ॥ ६ ॥

रघुपति जीतव्य बैर्य नषाय । हे प्रिय प्यारी मत मुरझाये ।
 निमम धरम से दुख बिरलाये । होगा कैसा होवनहार, करम
 फल पावनारे ॥ ७ ॥ रत्न निकलन श्रीरघुराज । सीताकर
 अर्शि मान पढाया । घर घर मग कीर्तन फैलाया । जनकदुलारी
 सति पति कर्ता हूय मनावनारे ॥ ८ ॥ महिमा सीताजी की
 बख । सोकें आगया अभिज्ञो बख । जाहिर होगई सीता एक ।
 पसी करके कोई तबषीज, मान उतारनारे ॥ ९ ॥ सांपन सूली
 शस्त्र पाव । तीक्ष्ण दावानल को ताव । तासे अभिज्ञो सोक
 स्वभाव । प्रीति छोड़ फजीती करके फिर टन आवनारे ॥ १० ॥
 कैसा दशकधर का पाव । सीता लिख दिया सरल स्वभाव ।
 लागो सोकाको जब दाव । दास्यो मग नगरमें घर घर, बात
 उड़ावनारे ॥ ११ ॥ रघुशर्मा को चग्या दिवाया । सीता कर
 यह कर्म बलाया । प्रति दिन पूजे कलक लगाया । पगगई
 आवि रामक चित स; प्रेम हटावनारे ॥ १२ ॥ पुरमें बसे सात
 अभिज्ञारी । मनु पै चल आय विषवारी । मुख नहि निकसे
 बात लगाती । घर घर बूझन लागा रामब्रजो, बतलावनारे ॥ १३ ॥
 कहे किस कारण आवे भाई । कैसा हाल नगर क माही ।
 निमय हाके दा करवाई । क्या दुष्टे दरद लगा दुखवाई । क्यों
 कपावनार ॥ १४ ॥ कहैं तो क्या समझेंगे आप । नहि कहैं
 लामी मोहका पाप । हुई यह जैसे खजुशरि साप । सीता
 माताकर अपबाह सुणी बिल दावनारे ॥ १५ ॥ दो कर ओढ़
 अपोमुख हाकर । भाभी बात बली सो घर घर ।

क्यों नहीं खाव मिले फल सुन्दर । मधुकर विन लीधे
 किम रहत, फूल की वासना रे ॥ १६ ॥ पखली देख
 पखी पडे जैसे ! लपट नरने नारी ऐसे । जो
 मिले भोगे विन रहे कैसे । सीता रावण के घर
 रहकर; किम वच आवनारे ॥ १७ ॥ रावण मोह्यो सीता जोई ।
 लेगयो तिणवेला नहीं कोई । मारग में थे पिण वे दोई । जाणे
 कौन हुई क्या बात, लोक सभावनारे ॥ १८ ॥ सीता अपयश
 भाजन पूर । तो पिण रखली राम हुजूर । राग रत्तामें अवगुण
 दूर । मोटा वासण जो अवढाय, छोट नहीं जानना रे ॥ १९ ॥
 निंदा करहेलोक अनेक । सुणता पडे श्रवण में छेक । सीता हुई
 के ना हुई एक । हिरदे सोच विवेक विचार, कुयश मिटावनारे
 ॥ २० ॥ सनातन सूर्यवश बडेभाग । आज तरु लगा न कोई
 दाग । कीरती फैल रही अथाग । क्यों हुवे इण कुल में यह
 कर्म, प्रभु पत राखनारे ॥ २१ ॥ ऐसी सुण पुरजन की बाण ।
 लागा रोम रोम में बाण । अब किम करुं होय घर हाण । जो
 रहे ढग उधरका बिगडे, लौकिक लाजनारे ॥ २२ ॥ रामजी
 निशी शहर में जावे । सीता अपयश अति सुण पावे । अयोध्या
 सारी शेर मचावे । पूरण परचा रजक मुख, सुणकर आवनारे
 ॥ २३ ॥ कोपातुर होय राम केहे खास । ढूंगा सीताको वनवास ।
 सुण के लक्ष्मण करे अरदास । नहीं भावज में दोष लिगार,
 प्रभु विचारनारे ॥ २४ ॥ मेरु चले, नीर तरे पत्थर । अगनी
 शीतल, पश्चिम दिनकर । शशि अगार भरे, अमि अहिवर ।

सो पण सीता शिथिल न सहे, निश्चय जाननारे ॥ २५ ॥
 निर्दयी जीव सणा निस्तारा । अभा पुरुष लेख अग सारा,
 सागर फार तबे केवळ धारा । सीता शील क्यू नहीं भोम, कोप
 निवारना रे ॥ २६ ॥ अग में ऐसी नार न दूबी । निश्चल
 शीलशती बिम बुबी । प्रभुजी यह तुमने क्या सूची । सीता हैं
 निर्दोशी नष्टक मती सदावनारे ॥ २७ ॥ उस दिन राजमोग
 तब दिन में । प्रभु सग सती सिधार्ह कमे । क्या थी कसर
 पतिव्रत पन में । बैसा सकट तुम सग सहन किया सो
 चित्तवनारे ॥ २८ ॥ बडकवन में पडा विभाग । मरगये
 मानुष बैसा सोग । सो दिन उत्तरगये उपभाग । सुनके लोक
 बचन के सीता, आज निकालनारे ॥ २९ ॥ परधर मवन
 लोक कहेवे । इनकी कबनी बिस न लावे । नयना आंसू
 भरमर आवे । मेरी ठनिक अरख हिय धार, बैम बधावनारे
 ॥ ३० ॥ सीता गर्भवती सुखमाल । पूरण अष्टमास का काल ।
 कैसे दा इसे बाहर निकल । बामे किम आरेगी समधर, बैसी
 मातनारे ॥ ३१ ॥ प्रभुजी कहे अनुज से वन । अब तू फिर मत
 बोल अशान । लक्ष्मण शुभ्र अधिक हैरान । मोटा बम्ब बाप
 समान; करें किम सामगारे ॥ ३२ ॥ सुग्रीव कहे छोड़ी छोठ
 हाथ । निर्मल कवन सीता मात । क्या कही रहमजटी ने
 बात । आक्य करती माती या न ध्यान रखनावनारे ॥ ३३ ॥
 वीर कहे बचन सुणो अनुसर के । । जिस दिन रावण लेगयो
 दूर के । सीता नियम ससन खुबर के । राम कुशल की सबर

मिले तब अन्न जल खावनारे ॥ ३४ ॥ जब मै देखी लक उद्यान
 रोती, होती अधिक हेरान । मुद्री देख सुणी मुख बात, हर्षित
 होगई दिन इक्कीस, तणा किया पारनारे ॥ ३५ ॥ विभीषण
 कहैयू होके दीन । मै भरुं साक्षी करे यकीन । रावण घररही
 घर्माघीन, उलटे मुख हो करती बात, देदे धुतकारनारे ॥ ३६ ॥
 रावण भेजी मँदोदरि ताई । जिनको दूति कही दवाई । दशानन
 साथे करी लडाई । फिट फिट फिट फिटकार लगा इन मुख दिल
 लावनारे ॥ ३७ ॥ चोर निशाचर और अन्याई, बनेसे लायो
 मुझे चुराई । क्षत्रीपन के मसी लगाई । धिक् इस प्रार्थना से
 श्रेष्ठ, तुझे मरजावनारे ॥ ३८ ॥ मूर्ख गिरी से सिर टकराया ।
 सर्प टिपारे हाथ चलाया । शस्त्र उलट पकड सुख चहाया ।
 काल नजर तुझे देखू क्यों मुझ, जीव जलावनारे ॥ ३९ ॥ आवे
 इद्र स्वर्ग से चाल । उनकी भी नहीं चले मजाल । तो तू किस
 गिनती मे स्याल । जो तू सुख चाहे तो प्रभु पै, बेग
 पठावनारे ॥ ४० ॥ केयरीसिंह मूख का बाल । अहिवर सिर
 की मणी रसाल । वीर शरणागत कृपण माल । सती पयोधर
 इतना जीवित, हाथ न आवनारे ॥ ४१ ॥ जो तू लाता स्वयंदर
 जीत । यह थी राजन कुल की रीत । इस दुष्कृत से होगा
 फजीत । गई तेरी पुण्यवानी बीत, प्राण हैं पाहुनारे ॥ ४२ ॥
 तुझ घर सहस्र अठारा राणी । तो फिर मुझे उठाकर आणी ।
 पालण तेज पुज तिल घाणी । सपढ तरुवर बदन काज, कुल्हाड़ी
 लावनारे ॥ ४३ ॥ दशसिर काटन कैची जान । लक जलावन

आग समान । पनोती पग आई पहचान । भानकी, ज्ञान की
 लेशमा हार तू क्यों मनसावनारे ॥ ४४ ॥ कइ बटे बटे बे
 महत; लगिमा पर रमणीके पथ, जगमें निन्दित हुआ अत्यन्त,
 कामन द्वीप सिसाये कभीपलंग लुमावनारे ॥ ४५ ॥ जितने
 पग परतिम हित ठावे, उतने प्रक्षपात फनपावे, पेसी पुराण में
 दरसावे, कोटिश कल्प नरक में अनम क्यों हारनार ॥ ४६ ॥
 मैं हूँ सती लगामत हाथ । हटना दूरदुष्ट बढआत । सेना लेकर थीर
 पुनाथ । बेग पमाये इस राक्षस से, मुझे लुटावनारे ॥ ४७ ॥ सीता
 राखी धरम की कार । प्रमुखी सत्य करो इतबार । तो भी राम न
 मानी लिगार । सारथी रथ में बिछाई बन में, छोड़ी आवनारे
 ॥ ४८ ॥ अटनी अति मयकर स्वास । जहाँ नहीं कोई मिलन
 की आस । कहीये राम दिया बनवास । मरसी भोग बिछट
 बन आस, न पाखी लावनारे ॥ ४९ ॥ रोने लगा सक्न्त
 परिवार । महल में होगया हाहाकार । कैसी आन बनी करतार ।
 सत्य सिद्धा बेबन हार; हुआ अलसावनार ॥ ५० ॥ सिमा से
 कभी न बखले राम । छोड़वी तत्काल सुन कुनाम । ये हैं सब
 दिन बलटके काम । जैसे अंगरी माँस रुझानी कर्म कुनामनारे
 ॥ ५१ ॥ सारथी रथ सजकर जब लावे । बिछाई सीता को
 सेबावे । आ बन में सब हाल सुनावे । सुन सुरवाई सीता
 सारथी हुआ बिलसावनारे ॥ ५२ ॥ सीतल पवन सपेतन
 घाय । रोती बोसे सीता नाथ । कहीये प्राणनामने नाथ । दिन
 तकसीर अकेली बन में; क्यों बिटछवनारे ॥ ५३ ॥ माया शुभ

हो सत्रगुण संपन्न । दोषित कर काढी रघुनन्दन । मै तो नौकर
जाति विलं छिन्न । खोटे किंकर पन का काम; हुकुम उठावनारे
॥ ५४ ॥ प्रभुजी पलमें प्रीति तोड । भेजी सीता को इस ठोड ।
देखी काई सियामें खोड । कुछतो कहनाथा यह कारण; किस
अपराधनारे ॥ ५५ ॥ जो कुछ थी वयों नहीं वहदी पेली ।
जलबल होती राख की ढेली । इस वन में कुण म्हारे बेसी ।
सग नहीं सहेली वनमें अकेली, वन विहामनारे ॥ ५६ ॥ धरणे
वेठी नहीं भगडती । फौजा ले नहीं पिउ से लडती । विष
नहीं खाती न कुवे पडती । सीतादेती नही शराप, न करती
सामनारे ॥ ५७ ॥ लपट नर की सुन कोई बात । प्रीतम पल-
व्यो आज विधाता । एक दम दीनी केम असाता । राक्षस राक्ष-
सणी से पूछ के, निर्णय करावनारे ॥ ५८ ॥ आशा मेरे मन थी
ताजा । जनमसी पुत्र बाजसी बाजा । सो सब होगये काज अ-
काजा । प्रभु नहीं पूछी मन की बात, बढा पखतावनारे ॥ ५९ ॥
प्रभुजी मैं तो अवगुण गारी । तुमतो सागर सम गिरधारी मुझपै
करणा नाथ विचारी । मुझ दासी ने रखलेता यह, वन डरावनारे
॥ ६० ॥ मैंतो पूर्व पाप जो कीधा । बोली भूट, आल पर दीधा ।
हणीया जीव अछाण्या जल पीधा । कीनी निंदा, नियम व्रत खड्या
तलाव सुपावनारे ॥ ६१ ॥ सेव्या आश्रव पाप अठार । कीनी
अधम पथ से प्यार, पोषी इन्द्रिय विषय विकार । साधू श्रावक
का व्रत लेकर कशी विराधनारे ॥ ६२ ॥ के भै जल सू आग
बुझाई । दव दीप्री आग लगाई । भाडा, चूना, ईट, पचाई ।

स्नाया कद मूल फल करके, कविक सराहनारे ॥ ६३ ॥ के में
 धनरथ कर्म कमाया । फल अरु फल नीच बिभाया । बैगन म
 रखा करकर स्नाया । केरी निबू में भर सार, अनार नलावनारे ॥ ६४ ॥ के में तरवार बाल मरोड़ी । पाती, कलिमा, कोंपल
 लाठी । छपि कम किये भू मोड़ी, सुलिया नाज धूप में भरिमा,
 और पिठावनारे ॥ ६५ ॥ दीपक जलत उधाड़ा धरिया ।
 जिन में पड़ पड़ जलु मरिया, धीधर कर्म कस्ताई करिया,
 क में स्नाया मदिरा मांस, या मोहन रासनारे ॥ ६६ ॥ के में
 सोक भवे दुख दीना । अननी बाल बिछोहा कीना ॥ मारग लूट
 द्रव्य हरलीना । मत्र उखाटन मूठ चलाव ॥ किसे दी ब्रासनारे ॥ ६७ ॥ के में किसी का गम गलावा । लापी शील कुशील
 कमाया । सती के सिरपे कलक चढाया ॥ पेठी और पत्नी के आप
 सों बैर बसावनार ॥ ६८ ॥ क में साख बधू लड़ाई । मंत्री मंत्री
 अपति पड़ाई । सख अनाड़ी जल में सड़ाई । भीखिन बायी दित
 नहीं आयी, कटी उखावनारे ॥ ६९ ॥ क में धरम करेवा लाभी ।
 नाटक नाच देल हुए राजी । हिसकर भेली आतिथ बाजी । मोटा
 भारम करमावान करी हर्षावनारे ॥ ७० ॥ क में सपसी साधु
 सुताया । केसा मक्का यह उदम आया । सो तुम आनत हो
 भिनराया । छूटे नहीं निकामित बध अपज्य मुगसावनारे ॥ ७१ ॥
 मेरे कर्मों की है मार । मनु में नहीं है दोष स्तगार ऐसी
 समता दित में धार । बाली सारबी सुख मम बात; पिठक्रे सुना-
 वनारे ॥ ७२ ॥ राम राज्य के राज्य मुम्तार । सुलिया बसे सकल

नरनार । मै दुख भोगूँ विपिन निरधार । प्रभुजी मेरा ही दुर्भाग्य,
 अंक विधि मातनारे ॥ ७३ ॥ जवास्यो सूखे घनवर्षण में । उल्लू
 देख सके नहीं दिन में । केर फले न वसत ऋतू में । जलधर
 रवि, ऋतु दोषन कोय, दोष कर्मा तनोर ॥ ७४ ॥ सीता
 रघुवर विन दुखी वनमें । तुम भी मुक्त दिन प्रभुजी मनमें ।
 तज दी आके लोक वचन में । तिम कोई दुष्ट वचन से धर्म
 मती छिटकावनारे ॥ ७५ ॥ मैं तो हुइ के न हुइ स्वामी ।
 मुक्त विन क्या तुम घरमें खामी । अर्जी सुनियो अंतर्यामी ।
 निज काया और कुटुम्ब तणी । करजो प्रति पालनारे ॥ ७६ ॥
 आखिर सीता की यह वाण । प्रभु तुम सूरज वशी भाण ।
 दिन दिन होजो कुशल कल्याण । फलजो सुर तरु जू जगमें
 सुयश वर्तावनारे ॥ ७७ ॥ सारथी कहिजे मुक्त आशीश ।
 चिरजी रहो अयोध्या ईश । लक्ष्मण सेवा करो निश दिन ॥
 सारथी सीता वनमें छोड़के । रथ पलटावनारे ॥ ७८ ॥ सीता
 पग पग पे मुरझावे । ग्रीष्म ताप सही नहीं जावे, दर्भाकुरसे
 चरन बिंधावे । सती का दुख से दुःखी हो सहस्र, किरण
 अस्तावनारे ॥ ७९ ॥ बैठी तरुवर के तल रानी । रोवत भर २
 नयना पानी । वनचर देख अति कंपानी । धरियो परमेष्ठीको
 ध्यान दुःख मिटावनारे ॥ ८० ॥ वन में नार अकेली जोय
 देखी लोक अचभे होय । यह तो वन देवी है कोय । आया
 वज्र जंग तहा भूप, श्रावक जिन राजनारे ॥ ८१ ॥ भयाकुल होय
 सती उसवार । अग तणा सब अलकार । भूपति आगे धन्या

उत्तार । हे मणिनी मत दहरस लाव, चोर नहीं जाननारे ॥ ८२ ॥
 बहिनी कौन ! कहाँ से आई ! । इस वनमें क्यों रोती आई । बिम
 हुई हो तिम दे घरआई मैं हूँ आबक अतक धारी, एक मत लाव
 नारे ॥ ८३ ॥ बीसी बात सुनाईताम । सुन के मूष किन्ना प्र-
 णाम । चलिये बहिन हमारे धाम । मैं तुम आई धम को मामबल
 सम जाननारे ॥ ८४ ॥ सती को शिविका बीच बिछाई । लामा
 निज महलों के भाई । करे सती भर्म ध्यान हुससाई । दलिमा
 दुःख मिलिया सुख, पुरख प्रगटावनारे ॥ ८५ ॥ सारथी
 आया है अब चाल । सुनाया सती के मुखका हाल । सुनकर
 रामचन्द्र उत्क्रान्त । मुरछा साके पड़ गये लक्ष्मण, आय
 उठवनार ॥ ८६ ॥ मुष मुष विसरगम रघुवररे । कहाँ मुझ
 सीत्य सती सुवररे । सुना मवन लगे बम भररे । सीता बिन
 जीना बि कर, पीछी मिलावनारे ॥ ८७ ॥ कैसा होगया जान
 अजान । सीता ध्यारी प्राण समान । मैं तो लोक कहन में
 भान । धीचे बिदुषी सती को दुःख हुवा पयटावनारे ॥ ८८ ॥
 बोले लक्ष्मण सुनो रघुनाथ । सोचे बिगड्या मानुष बात । रोवा
 धन क्या आये हाथ । पुन रोधन करले बाधा, क्यों धरराव
 मारे ॥ ८९ ॥ आये बैठी सुरत निमान । सोधि धर्या न
 मिश्र निष्ठान । पीछे पल आये निम स्नान । सोके होगई
 राबी पूरय हुई मनकममारे ॥ ९० ॥ सिया करे गर्म तखी
 प्रतिपाल । जनमें युगल पण्ये दो बाल । लव, कुश दीना माम
 रसाल । मणिया गीतार्थ से बिधा, बाम सुदावनारे ॥ ९१ ॥

एक दिन माता मुख सुनी बात । तत्क्षण कोपे दोनों आत ।
 लेकर दल अक्षौहिणी साथ । आये राघव से लढवा निज, बल
 दिखावनारे ॥ ६२ ॥ भेजा दून राम पे आया । बीडा भाल
 नोक भेलाया । बलिया दो जगजननी जाया । आये आण
 मनावन काज, हुक्म सिर धारनारे ॥ ६३ ॥ सुनकर राम
 लखन कोपाये । फौजे लेकर सन्मुख आये । मुख से बोलत
 लव कुश धाये । गीदड़ रावण को मारा अब, क्षत्री पन
 दिखलावनारे ॥ ६४ ॥ अडी जब दोनों फौजें आन । बजे रण
 बाजा उड़े निशान । नूर नूरानी सुभट बलवान । खडा रणक्षेत्र
 में सुलतान, वीर रस छावनारे ॥ ६५ ॥ बस्तर, तोप, तेग
 अति चलके । शस्त्र विविध प्रकारे भलके । शक्ति तेज चढी
 दोई दलके । निज निज स्वामी की जय कारण, मरण मुख
 धावनारे ॥ ६६ ॥ नीर सम तीर चले सर सर । छूट रही
 तोपें भी धर धर । देख कायर कोपे थर थर । धूज गई धरणी
 रजसे रविका, तेज छिपावनारे ॥ ६७ ॥ लव जब भिडा राम से
 आन । कुश लखन पै ताना बान । हृदे में लगा हुए बेभान,
 मूर्छित होय पड़े रथ माय, सुभट रथ वारनारे ॥ ६८ ॥
 लक्ष्मण सावचेत में आया । स्यदन पीछा रण में लाया । फिर
 भी परास्त हुवे हरि राया । तबतो हो कुपित त्रिखडी, चक्र चला-
 वनारे ॥ ६९ ॥ चलाया राम लखन कई शस्त्र, फिर २ आवे
 पीछा चकर । मनमें सोचे हरि और हलधर । है कोई विद्याधर
 बलवंत, राज्य अब जावनारे ॥ १०० ॥ आयुध सेवे देव हजार

चकर दशमुख मारन हार । सो सय बदल गये इसबार । हाथी
 धरिसे इनकी भीत, जीविष क्या करमनारे ॥ १०१ ॥ मगिनी मिल
 मामडल वीर । सुन के उत्तुष्ट लव कुश भीर । मामा आय
 ले शमरीर । भीड़ियो राघव धन से सेवर, दिल रुकावनारे
 ॥ १०२ ॥ सुग्रीव पूछ मामडल सार । ये कौन आये शूद्र बताई ।
 सुम क्यों मिले इन्हों में जाई । ये मुक्त मायेआ सीता कर, आमा
 जाननारे ॥ १०३ ॥ सेवर मिल सब मसलत ठाई अपन किस पै
 करें बढाई । पितु और पुत्र सखी मह लडाई । शस्त्र छोड़ अलग
 जा बैठे सेनिक रामनारे ॥ १०४ ॥ सोचे तब लक्ष्मण रघुनाथ ।
 रण तब मागे सुमट समाज । निश्चय पलट गये दिन आज ।
 पदवी लेने को हरि हलवर, बूझ प्रगटवनारे ॥ १०५ ॥ इतने
 नारद आपि चल आया । राघवजी कर भरम मिटाय । ये कोई
 है सीताके आमा, मिलबा आमा आपा विस्वासा, सुख न ठवनार
 ॥ १०६ ॥ गोत्रीपर नहीं आले शस्त्र । तो किम मारे ये निज
 पुत्र । प्रथम विनेश्वर भी आदेश्वर । जिनका पुत्र बड़ा मरनेश्वर,
 चक्री पद पावनारे १०७ ॥ बलाया चक्र बाहुबल साध । आमा
 पलट करी नहीं घाठ । सुमिया हाल भी रघुनाथ, देख ओरवर
 भगवत, गात पूसावनारे ॥ १०८ ॥ मिलबा राम चरमा उत्कल
 सब पग लागे दोनों बाल । देखी सब जन बुझा रघुनाथ । आये
 पुत्र पिता के भवन, रंग जुटावनारे ॥ १०९ ॥ पितासे पुत्र करत
 बचान क्या कहे सुख बुख सागर आप धीन्हा बिन सोचे संताप,
 भवगुण होमी तो क्या अगत फकीठ करवनारे ॥ ११० ॥

लक्ष्मण, सुग्रीव अंगद हनुमान । विभीषण और मिली राजान ।
 बोले राघव से हित आन । शील शिरोमणि सीता नार, उसे अब
 लावनारे ॥ १११ ॥ तब कहे रामचंद्र आल्हाद । मिटे किम
 लोकोंका अपवाद ॥ करे वह धीज मिटे अपराध, हनुमत सीता
 लेवन पुंडरीक, नगर सिधावनारे ॥ ११२ ॥ सिया से हनुमत
 भाखे बात ; समति कर राम लखन सब साथ । भेजा मुझको यहा
 रघुनाथ । चालो पुष्पक बैठा विमान, न देर लगावनारं ॥ ११३ ॥
 बिठाई सीताको विमान । आये महेंद्र नाग दरम्यान । लक्ष्मण
 पावा लागे आन । माता भवन पधारो करके, माफ अशासनारे
 ॥ ११४ ॥ सिया कहै करू धीज खचीत । जिससे हो सब को
 परतीत । मिटे सब लोकों की बदनीत । रचायो अग्नीको
 तहा कुड, भूँड, नरनारनारे ॥ ११५ ॥ तीन सौ हाथ गोलाई
 जान । उडा धनुष दोय परमान । चन्दन भरके धरी कृषान ।
 धग धग करता लाल अगार ज्यू, केशु फुलावनारे ॥ ११६ ॥
 हजारों पुरवासी मिल आवे । दीनता कर करके समझावे । प्रभु
 अग्नि में मत छिटकावे । सीता है बिलकुल निर्दोष, अर्ज
 स्वीकारनारे ॥ ११७ ॥ राघव कहे सुनो लोक गवार । तुम
 तो भेड़ जात ससार । क्या तुम जिह्वा का इतवार । कछुए सम
 क्षण बाहर क्षण, भीतर हो जावनारे ॥ ११८ ॥ लोक सब
 हाहाकार मचाय । निर्दोषण सीता के ताय । डारे आज अगन के
 माय । हे जगदीश दयानिधि करके, दया बचावनारे ॥ ११९ ॥
 जानकी आई अनल के तीर । नयन से टपक रहा है नीर ।

पड़ी ये कैसी प्रसुमी भीर । पूवकृत कर्मों की तफसीर, कर्म पुष्प
 बनारे ॥ १२० ॥ धर्म, साधु, सिद्ध, जिन भगवान । शरण में
 गढ़ करो कल्याण । मनसा, वाचा, कर्मणा जान । वो सत्साक्षी
 रहि, शशि सोकपाल, विशि आरनारे ॥ १२१ ॥ सीता कह
 तुनो बाल गोपाल । पंखों स्वप्ने पणु पति टाल । तू तू ज्वाला
 दीये बाल । नहीं तो अभी मिट तत्काल, भीर हो आवनारे ॥ १२२ ॥
 ऐसे कह के सती सवाल ऊठ रही ओर अगन की ज्वाला, उसीमें
 झूझ पड़ी ततकाल, दस्त सख अन सरसर नेत्रांशू टपकावनारे
 ॥ १२३ ॥ सत्सय शिबल सखे परताप । आये देवी देवता
 आप । मेढ सीता का सताप । होगया अग्नि का जल कुड,
 फूल बरसावनारे ॥ १२४ ॥ पंकज पत्र विविध मल कल । सुर
 निर्बल फूल विकसल । सारस हंस सजोड रमन्त । पाश पारतन
 मय मथि, सापान मुहावनारे ॥ १२५ ॥ माहात्म्य मत्स्य शील
 का सार । देवत कोटिगण ससार । सती ने दीना कलक उतार ।
 हर्षित होगये सखन दुर्बन, मन शरमावनारे ॥ १२६ ॥ सिन्धु से
 राम कह पक्षिवाय भेरी तुमको बनसल मय, कीन्हा वुरमन मेम
 दुःखम मन बच काय सकल अपराध माफ कल सावनारे ॥ १२७ ॥
 कैली महिमा सिधों की भारी । जय जय बोले शब्द नर नारी ।
 भगवन्म हूँ अनक दुस्सारी । प्रगट पतिवता का धर्म, सुयश
 जग छावनारे ॥ १२८ ॥ रामजी बम्हा बर्त पादावा । अनुमत
 उदधि कूद सिपावा । सकल नाग नाश कर आया । शक्ति पाव
 बन्नी लक्ष्मणा के, आल न आवनारे ॥ १२९ ॥ रावण सुरकटक

कहवाया । जिनको प्रभुजी मार गिराया । लंका गढ़ में हुकुम
चलाया । सती को वन में मिला सुसाज, भक्त जिनराजनारे
॥ १३० ॥ दो पुत्तर बलवता जाया । हरि हलधर का पाव
डिगाया । अग्निकुंड नीर छवि छाया । ये सब सीता शीयल
प्रताप, विघन विरलावनारे ॥ १३१ ॥ सिया कहे सुनो
सकल समाज । कब हो नीर अगन का आज । पर
यह रही रघुकुल की लाज । सूरजवश दिवाकर पुण्य, प्रभू का
माननारे ॥ १३२ ॥ खाल का नीर पूजनीक थाय । लोह के घात
कनक बनजाय । अधर्मी पुरुष धर्मी कहलाय । ये त्रिहु नसा,
पारस, सद्गुरु महात्म जाननारे ॥ १३३ ॥ नयनाश्रुत कहत
मुरारी । मुक्त सग चलो भोग सुख प्यारी । सती कह झूठा जगत
दु खकारी । प्रभुजी भोग भुजग समान, वचन वीतरागनारे ॥
१३४ ॥ जग में लगा अलीत पलीत । सुख में दुःख सताप ख-
चीत । मूरख करे भोग से प्रीत । त्रिविध त्यागन करके नाथ,
निजात्म तारनारे ॥ १३५ ॥ सियाने लीना संयम भार । सम दम
उपशम गुण को धार । तैंतीस दिन का कर संथार । पहुची
द्वादशवें सुरलोक, इद्रपद पावनारे ॥ १३६ ॥ गजमें ऐरावत एक
जान । अश्व में कमलापति प्रधान । उदक में गंगोदक एक मान ।
क्षीरवर सागर एक ही मत्र, एक नवकारनारे ॥ १३७ ॥ एक है
सुदर्शन गिरिराज, भोग में शण्णिभद्र सिरताज । योग में स्थूली-
भद्र महाराज । दानी में कर्ण, दशार्णभद्र मानी एक जाननारे
॥ १३८ ॥ ऐसे लिया सर्व जग देख । सीता हुई जगत में एक ।

होगई विरिया ज्येष्ठ अनेक । बुलम सीता वैसी नार, फेर प्रगट-
 बनारे ॥ १३२ ॥ ऐसा पतिव्रत धम सुखकारी । बहिनो धारी
 लीजो सारी । कीर्ति फैलेगी अग भारी । ऐसा शील रत्न को धार,
 वर उमवालनारे ॥ १४० ॥ गुरु हैं मेरे हीरालाल । कीन्हा
 चोबमल को निहाल । उखीसौ पहोचर का सात । ओढ़ा ज्येरी
 बल के माव, वो बेर मेचाइनारे ॥ १४१ ॥

॥ ॐ ॥ शान्ति ! शान्ति ॥ शान्ति !!!

—



अवरय पढ़िये !

ज्ञान श्रद्धा के सिधे पुस्तकें भगवा कर विवरण कीजिये.

अदर्य मुनि ११) गुमराही ११) जैन सावली नितम्ब -) महापद्म चक्रपुर
 आर्यभट्टदेव ११) राजा हरिचन्द्र -) श्री-सुधि व-माम १) -) वृत्ता १
 वासरा ११) भावा ११) पान्था -) महावीर स्तोत्र अर्थ सहित १-)
 सैम्बलसर ११) सम्बु चरित्र -) गजल बहार १) समोपदेश व सवि
 पत्र -) सौदा बनवाल ११) स्तवन मनोहर माता भाग १ मू ११) भाग १
 ११) राज पत्रमी -) सुखनिका निर्णय ११) जन व पुत्र व बहार ११
 समायी चरित्र ११) सलोपदेश मन्त्र माता ११) भाग १ -) म चरित्र
 ११) समायु निषेध ११) जैन स्तवन समोपदेश पुष्पा ११) राजा विक्रम
 की सावली -) जन मत्त दिग्दर्शन प्रितिका -) अनुपवी सिका १)
 मेनीरामजी -) इन्द्राभ्यवन सन्नि १) पुष्पिष्ठ ११) अरवपुर में अपूर्व
 उपहार १) सद्बोधका ११) सुख वसिका निर्णय सन्नि १) सम्मन्त्र कोपुरी
 -) सम्मन्त्र चरित्र -) पूत भाग ११) समस्वा पूर्ति सुमनमाता ११) प्रदेसी
 राजा की सावली ११) नर्म सुदि चरित्र -) आदर्श उपस्वी ११) शुभाचक
 कामदेव सन्नि -) शुभाचक आरण्य सन्नि ११) अष्टावरा पाव भेष ११)
 अष्टाव चरित्र -) काम्य विलास -) सतीसवका कीर बाधुमान १-)
 पार्थिव चरित्र ११) मयवाग महावीर का दिव्य रक्षित ११) जैन स्तवन
 वसिका ११) जैन साधु मराठी -) कीर्तिका -) सन्नि प्रति काम्य -)
 सुख साधन ११) १-) सुख वसिका की प्राचीनता सिद्धि ११) रत्ना
 की प्राचीनता सिद्धि १) मरतवाडी सुमोदय ११) व्याख्यान मोक्षिक माता
 गुमराही १) सामा ११) वृत्त -) जैन मन मादन माता -) मन्त्रराशि स्तोत्र -)

पता—श्री जिनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति रतलाम ।

श्री महावीर निर्वाणोत्सव की ज्ञान प्रभावना.



रचयिता:—

पण्डित मेवाड़ी मुनिवन्द्य

श्री चौथमलजी

महाराज.

श्री विनयचन्द्र ज्ञान भूषण

शोध प्रतिष्ठान

लान शिव जयपुर

रूपिदत्ता-चरित्र

प्रकाशक:—

सेठ बगतावरमलजी

नारमलजी

मुकाम अंजड़.

प्रथम सस्करण

१०००

मूल्य

सदाचरण.

वीर स. २४५५

विक्रम सं. १९८५

प्रस्तावना



नूनं नाशयते कलङ्क निकरं, पापाङ्कुरं कृन्तति ।
सत्कृत्योत्सवमाचिनोतिनितरां, ख्यातितनोतिध्रुवम् ॥
इन्त्यापत्तिविषादविघ्नवितार्ति, दत्तेशुभां सम्पदं ।
मोक्षस्वर्गं पदं ददाति सुखदं, सद्ब्रह्मचर्यं धृतम् ॥

प्रिय पाठकवर्ग! गतकालमें क्रोडों कुलाङ्गनाएं होंगई हैं। जिनकी ख्याति प्रत्येक भजहब के सद् शास्त्रों में पायीजाती है, जो आजकी कुलवतियों को नैतिक शिक्षा का पूर्णतया पाठ पढागई हैं। यह ठीक है कि सदाचारपन की कमोटी कराने को अनेक आपत्तियें आ उपस्थित होती हैं; किन्तु वह स्वल्प कालमें ही प्रायः लुप्तसी होजाती हैं। संसारमें कीर्तिरूपी बिजली चमक ऊठती है। गई हुई सम्पत्ति पीछी लौट आती है। बिछुड़े हुये सज्जनों का संयोग सौभाग्य शीघ्रही प्राप्त होता है। अखिल दुनियां में विश्वास पात्र ही नहीं किन्तु पूज्य भाव प्रकट होता है। किंन्हुना उमयकुलों को उज्ज्वल करती हुई सत्य धर्म की नौकामें बैठकर विश्वार्णव से उत्तीर्ण होजाती हैं।

आज इसी आशय पर यह “ऋषिदत्ता” चरित्र आप श्री के करकमलों में सादर समर्पण करताहं। जो

श्रीमज्जैन शासन दिशाकर सकल सुगुणार्लकृत बालब्रह्म
चारी पूज्यवर श्री १००८ श्री एकलिंगदासजी महाराज
के सुप्रिय कविरवि सरस व्याख्यानी पंडित मुनि श्री
“चौधमलजी” महाराज ने निर्माण किया है । प्रियवरो
चरित्र क्या ! एक आत्मोन्नति की सीढ़ी समझना; मैंने
इसे मुनिश्रीजी के मुखसे २० रोज तक निसरपुर छहरमें
श्रवण किया है तबही मैं सुग्ध हो रहा हूँ । मुनिश्री की इस
अनुपम पर कृपा हुई है सो इस प्रकाशित कर अमूल्य
अर्पण करवाहूँ ।

विनीत—

नाहरमल जूझारमल
अजय (निमाइ)

॥ ॐ ॥

❀ नमोऽर्हत्सिद्धाचार्योपाध्याय सर्व साधुभ्यः ❀

सति शिरोमणि
ऋषिदत्ताचारित्र

॥ दोहा ॥

शासनपति श्रीवीरके, नमन करी चरणार ।

सरस कथा कहूं शीलकी, ऋषिदत्ता अधिकार ॥१॥

तर्ज-खयालकी—सुनियो श्रोताजन पूर्ण प्रेमसे,
यह चरित्र रसीला ॥ टेर ॥ जम्बू भरत रथमर्दनपुर में
हेमरथ महिपाल । सुयशा रानी सुखदानी सुन्दर रूप
रसाल ॥ शूरवीर सब कलावन्त सुत “कनक कुँवर”
सुखमाल, अजी यह चरित्र ॥ १ ॥ कम्बेरीनगरी नृप कृत
ब्रह्म लवणसुन्दरी नार । पुत्री नाम रुखमणी कहिये तन
दामन अनुसार ॥ सकल कला परवाण देख नृप चिन्ते चित्त
मझार, यह ० ॥ २ ॥ मिले योग्य वर कोन ठिकाने मंत्री
कहे विचार । रथमर्दनपुर राज कँवर हे कामदेव अवतार ॥
सत्य कहूं मझाराज मिले नहीं उन जैसा संसार, यह ० ॥३॥

भीफल देकर भेज्यो मन्त्री हिमगन्ध के दरबार । सदा विजय
 हो ध्वज बोलके भीफल धन्यो तिवार ॥ सगपण मानो
 राजवी सरे मत करियो इनकार ॥ यह ॥ ४ ॥ भीफल ले
 सतकार देखने बिदा किया तत्काल । निज नगरी आ हाउ
 सुनाया सुन हरयो भूपाल ॥ ब्याह तणी रचना रची सरे
 घर २ मंगल माल ॥ यह ॥ ५ ॥ सगगत कारण आव
 सामने चल्या कैंबरी ईश । उभर मातर्का करी चढाई हेम
 रय अघनीछ ॥ कर पर राजा कनक कुंवर को बैठायो गज
 शीछ ॥ यह ॥ ६ ॥ चतुरर्गा सेना सजि संगमें बडा २
 उमराव । रस्ते लगा भूप पर आया चली बात दगियाव ॥
 विषम मयकर जगल में आ दीन्हा तिहा पडाव ॥ यह ॥ ७ ॥
 उदक हुंढते अनुचर फिरते आया सरघर ठोर । सुभग बाग
 चौतरफ किनारे छायरखा बनघोर ॥ कुंबरी एक झूलरहि
 वहपि बांध अम्बके डोर ॥ यह ॥ ८ ॥ हुय-अचम्मिमत हे
 बनदेवी विद्याचरणी कोय । इण सम दूर्जा कौन जगतमें रहे
 सुभटगण ओय ॥ कन्या डर भागी उस बनमें तत्क्षण
 अच्य होय ॥ यह ॥ ९ ॥ सुभट आय कुंवर के आगे
 दरसाइ यह बात । सुनत स्नेह पूर्ब को अगियो विकसित
 होगई गात ॥ ठखी कानसी ठोर बतायो जलदी मुझका
 बात ॥ यह ॥ १० ॥ ठसी सगह चल आया सब अनलखी
 झूलती चोही । देखत नैन तस नहीं होबे यह कृप कहसि
 आई ॥ सना देख डरी कुंबरी फिर मार्गी उस बनमांही
 ॥ यह ॥ ११ ॥ गई दृष्टि स कुंवर बिकल हो लोडन लग्या

निश्वास । धस्यो बागमें तापस दीठो करतो योग अभ्यास ॥
 जटाधार तन वृद्ध तापतो कुंवरी बैठी पास ॥ यह ॥ १२ ॥
 देख कुंवर खुश हो तापसके चरण नमायो शीश । चिरंजीव
 तुम रहो कुंवरजी दीनी शुभ आशीश ॥ क्योंकर चल यहां
 आविया सरे किस नगरी का ईश ॥ यह ॥ १३ ॥ रथ-
 मर्दनपुर राय हेमरथ का नन्दन महाराज । कम्बेरी नरवर
 की कन्या जाऊं परणवा काज ॥ दर्शन दीठो आपको सरे
 सफल हुआ दिन आज ॥ यह ॥ १४ ॥ राजरेख तन ऊपर
 दीखे आप लिया कीम जोग । तापस कहे सुण राजकुंवर
 यह इस विध बणियो नोग । नगरी इक ताम्बावती सरे
 सुखी बसे सब लोग ॥ यह ॥ १५ ॥

सुण राजकुंवरजी, मैं निज बीती परकासूं वारता ॥ टेर ॥

तहां नृपत हरिपेण एकदा होय तुरंग सवार ।
 उलटे बाग उडाय लेगयो विकट विपन मंझार ॥ तापस
 का आश्रम देखाया एक सरोवर पार ॥ सुण ० १६ ॥ तापस
 मत धारण कर औषधि विषहर ले के राय । निज नगरी आ
 कइयक जनका दीन्हा जहर हटाय ॥ महिमा फेली बहुत
 भूपकी देश दिशान्तर मांय ॥ सुण ॥ १७ ॥ कालान्तर
 एक पुरुष आयके करी विनय अरदास । मंगलावति नगरी
 प्रियदर्शन पृथ्वीपती का वास ॥ विद्युत्प्रभा राणी
 उर उपनी प्रतिमती गुण रास ॥ सुण ० ॥ १८ ॥ फणि-
 धर दंश दिया महाराजा कीन्हा बहु उपचार । प्रभू
 पधारी जहर उतारो यो मोटो उपगार ॥ तुरंत तिहां जा

रामसुता का दीन्हा गरल उतार ॥ सुण० ॥ १९ ॥ घन्य
 पाद दे परणा दीनी लेआया निज छेहर । सुखसे नाटक
 हावता सरे प्रीतमती के लेर ॥ एक समय राजा हम
 चिन्त समी पुण्य की महेर ॥ सुण० ॥ २० ॥ साधन
 करे पुनर्भवे देके निज नन्दन का राज । राणी से कह
 सुख से रहिते भं मारुं निज काज ॥ प्रीतमती कहे तुम
 भिन क्षिणभर न न रहूँ महाराज ॥ सुण ॥ २१ ॥ पछ
 लागी नाम आपके कैसे जाबो छाड । मैं पिय रहस्य
 संग तुम्हारे साधा जाग सखोड ॥ ओग बाध यह राग
 भयंकर तुम हम किम इक ठोड ॥ सुण० ॥ २२ ॥ जा
 मुझ का तज आप गये सो करस्यु आतम पाठ । समझाई
 समझी नहीं सरे आखिर लीन्ही साथ ॥ दोनोनि तापस
 प्रव लीन्हा विश्वभूति क हाथ ॥ सुण० ॥ २३ ॥ कुछ
 समयान्तर रानी के तन गर्भ चिन्ह दरमाय । पति पूछ
 यह अनर्थ कैसा अब किम लाज रहाय ॥ अपमद्य होसी
 जगत में सरे अगुली लाग भताय ॥ सुण ॥ २४ ॥
 योगारम्भ का गर्भ नहीं यह गृहस्थाश्रम का खान । मोल
 पये में नहीं अजार्ह गुप्त रखयो आधान ॥ बिकू दुष्टन सब
 बात बिगाडी ये मुझ संगमें खान ॥ सुण० ॥ २५ ॥
 महिला मोह में अन्ध हुआ तप या उपज्या संताप । एक
 श्रोड अस्सी लाख नरका कौथिक लीन्हा पाप ॥ रमणी
 मुष्टिहत खरु खंडाधिप आय नरक में आप ॥ सुण० ॥
 ॥ २६ ॥ दे कपोल तल हाथ सोगया चिन्तातुर नृप होय ।

प्रात हुआ देखा तो तापस नजर न आया कोय । दोनों
 भटकत आगे आया जीर्ण झूपी जोय ॥ सुण० ॥ २७ ॥ जंघ
 क्षीण इक वृद्ध तपस्वी बैठा देख नरेश । हाथ जोड पूछा
 सब तापस चलेगये किस देश ॥ ते कहे तेरा दुराचार लख
 रमगये ले निज भेष ॥ सुण० ॥ २८ ॥ मैं अपंग बैठो इण
 मठमें, करू प्रभू को ध्यान । थैं तिरिया संग योग रत्नको
 नष्ट किया राजान ॥ घरका रखा न घाटका स तूं हुआ
 रजक का श्वान ॥ सुन० ॥ २९ ॥ नारि ठगारी महन्त
 पुरुष को करदे दास समान । ब्रह्मा विश्नू ईश शशिव सुर
 इन्द्र हुवे हैरान ॥ पाराशर श्रृंगी कई बिगडे साक्षी देत
 पुरान ॥ सुन० ॥ ३० ॥ धरत खेद इण मठमें वसीया
 पुत्री जन्मी ताम । ऋषी पणे प्रस्वी सो दीन्हा “ऋषिदत्ता”
 तसुनाम ॥ नव दिनकी हुई बालिका सरे माता गई पर-
 धाम ॥ सुण० ॥ ३१ ॥ पत्र पुष्प फल खिला २ के पिता
 करी प्रतिपाल । क्रमसर ते मोटी हुई सरे, तेरा वर्षकी बाल ॥
 गांव नगर मानव नहीं जाणे क्या कंकर क्या लाल ॥ सु०
 ॥ ३२ ॥ गज गमणी मृग नयनी वयनी कौकिल कंठ
 समान । शशिवदनी, अरु शीलवती, गुण किम करूं एक
 जवान । सुर अवलर भी देख इसे हो दिलोजान कुरवान
 ॥ सु० ॥ ३३ ॥ अम्ब सुवन में खेलत तुमको देख डरी
 भग आई । या मुज कुंजरी आद्य अन्त तुम सन्मुख कथा
 सुनाई ॥ कुंवरी कुंवर परस्पर दोनों हृद से गये मोहाई
 ॥ सुण० ॥ ३४ ॥ बसरि बिंदो मृगवत भेदी ब्रनडा की

मत्त घात । सुमट कहे देरीहुवे स प्रसू खला उठावो मात ॥
 प्रम पिङ्गल धरन सुमनेकी कान घरी नहीं बात ॥ सुण० ॥
 ॥ ३५ ॥ प्रीत जुही दोनोंकी दखी पिता हय चित होय ।
 परणा दीन्ही संग कुंवर के पोसा नयन निधाय ॥ अति
 बल्लभ मुझ लाठलीसरे दुःख न दखा कोय ॥ सुण० ॥ ३६ ॥
 पिता कंठ बिलगी अति रोई विधासी कर प्यार । तूं कुल
 बची कत हुक्म में रहिजे कुल आधार ॥ कह कुंवर से या
 तुव धरण क्षिण क्षिण करखा सार ॥ सुण० ॥ ३७ ॥ अथि
 गया निज बनमें करता आत्म का उदार । दिख पलक्यो
 रुखमण से मिलगई बिचमें सुन्दर नार ॥ रस्ता छीन्हा
 निज नगरी का कहे सुमट सरदार ॥ सुण० ॥ ३८ ॥
 पीछा कैसे पलट पधारा रखिये कुल की लाज । रुखमण
 के बिनपमें होगा जगत फर्जाती आज ॥ बकनबाला बका
 करा कुंवर नहीं सुन अबाज ॥ ये चरित्र रसीला, सुणियो०
 ॥ ३९ ॥ रयमर्दनपुर बाग आबिया खबर सुनी भूपाल ।
 बनसे पदमन परण पधान्या उत्सव किया विशाल ॥
 चौबमल कहे ठाठ पाटसे आया महलां चाल ॥ यह च ॥ ४० ॥

टोहा—सास स्वसुराधिक तपो कौन बिनय व्यवहार ।
 सो प्यारी जाने नहीं दीव मात आधार ॥ १ ॥

तर्ज पूर्वाक्त—अनुपम रूप प्रथम तस तनका फिर
 सखिया भङ्गार । रतन आबित का नख धिखवाई पहनाया
 जलकार ॥ देखनबाला कय नहीं सफता कपि किम पामे

पार ॥ यहच० ॥ ४१ ॥ देव दो गुंदक जैसे दोनों करता
 भोग विलास । कुलाचार प्रियतम बतलाया सास श्वसुर
 सहवास ॥ षट्गुण नीति रीति सिखलाई धर्म कर्म अभ्यास
 ॥ यह० ॥ ४२ ॥ नूतन महल बनाविया सरे सोवन कलश
 चढाय ॥ मुक्ताजाली पूतली सरे विविध चित्र चितराय ।
 भामण के वश पड्यो भमरजी सेज छोड नहीं जाय ॥
 यह० ॥ ४३ ॥ कम्बेरी नृप खबर सुनी मन उपनो बहु
 सन्ताप । हा ! हा ! कैसा अनर्थ वनमें परण पलटगये
 आप ॥ मूर्च्छित होगई रुखमणी सरे करके घोर विलाप
 ॥ यह० ॥ ४४ ॥ झूरन लगी नैन से धारा वरसत श्रावण
 मेह । तेल चढी तजि बालमा सरे धरियो वनचरी नेह ॥
 पिउडो वशकर लेगई दुष्टन किमकर राखूं देह ॥ यह ॥
 ॥ ४५ ॥ धन्य नार संसार में स पिउ साथ बसे सुख वास ।
 धिक् २ मैं नहीं मरी बालपन डायन करी न ग्रास ॥ क्यों
 छोडी मा शीतलासरे भुक्तावन दुख त्रास ॥ यह ॥ ४६ ॥
 किया पूर्व भव पाप अठारा किसी जीवको मारा । झूठ
 उचारा कर्म ठगारा शील भंग कर डारा । जंगल जारा अष्ट
 जमारा कर मानव भव हारा ॥ यह ॥ ४७ ॥ ज्ञानी बिना
 कौन अब मेरा करें आज निस्तार । प्रतिम अब कैसे मिले
 सरे जीना जग धिकार ॥ सुलसां नामा योगिनी सरे चल
 आई तिणवार ॥ यह ॥ ४८ ॥ मंत्र तंत्र कामन उच्चाटन
 करती कर्म अनेक । छल कर के पूर्ण भरी सरे सुगुण मिले
 नहीं एक ॥ पीत वशन कर लिया कमंडल शिर सिंदूरीरेख

॥ यह ॥ ४९ ॥ दुख घरती कुंवरी का दस्ती पछन लागी
 मात । कुंवरी पढ़गई शरणमें सर मली पधारी मात ॥ अब
 तरा आधार हमारा करसी कष्ट निपात ॥ यह ॥ ५० ॥
 घर मस्तक पर हाथ जोगनी पूछे कौन इनात । मुझ घर
 व्याहन आवत परणी पदमण विपिन बिचाल ॥ बिन
 व्याही मुझ छाड़गयो इस दुख से आप निकाल ॥ यह ॥
 ॥ ५१ ॥ धैर्य धार बाई में तेरा क्षीघ्र सुधारुं काम ।
 अपिदचा से दिठ पलटाई तो सुलसां मुझ नाम ॥ अठ
 आई रयमर्दनपुर में करवा कर्म हराम ॥ यह ॥ ५२ ॥

बाई हरमारी सुलसां जोगिनी, दुष्कृत्य करनको ॥ टर ॥

अन्वकार कर नगरी मांही मिरगी मार चलाई ।
 एक मनुष्य को मार रुधिर ले अपिदचापां जाई ॥ सुतीके
 मुख लगा मांसकी पिण्ड पास घर आई ॥ दु० ॥ ५३ ॥
 मन्थो कुलाहल पुरमें अधिक कुंवर आग परमात । देखा
 रमणी मुख सोभितमय मांस पिण्ड तसु हाथ ॥ हुवा चोर
 दुख दिलमें यह क्या ! बनी मयकर बात ॥ दु० ॥ ५४ ॥
 या सति पेसी नहीं जणावे मुख बाक स्वच्छ कीन्हा ।
 मांस पिण्ड एकान्त पटकदी सोगसा पास नगीना ॥ आप्रत
 हुयें लगा रस रंगमें कुंवर भेद नहीं दीन्हा ॥ दु० ॥ ५५ ॥
 फिर दूजी राखी में इषबिष देख हुआ मय अंत । नीन्द
 मुक्तकर बोला हे प्रिय ! तु दीसे गुणवन्त ॥ सुख मुख
 खून खरबिया पुर में मानुष रोज मरत ॥ दु० ५६ ॥ इस

लच्छन तूहे राक्षसणी, मैं ऐसी नहीं जाणी । वचन सुनत
 प्रियतम का सुन्दर रोम २ कम्पाणी ॥ नैना पानी ढलक
 पड्यो सुध बुध तज के मुर्छाणी ॥ दु० ॥ ५७ ॥ कंत सचेतन
 कर कहे प्यारी मत करिये दुख कोई । मैं निश्चय जाणूं
 पुन्यवन्ती सदी बोली अति रोई । हे प्राणेश्वर यह दुर्घटना
 अकस्मात किम होई ॥ दु० ५८ ॥ बालपणे माता मरी सरे
 मोटी कीनी बाप । बैर विरोध किसी संग मैंने किया नहीं
 कलु पाप ॥ प्रबल पुण्य परताप हमारे बालेश्वर हुवे आप
 ॥ दु० ॥ ५९ ॥ क्यों आया संकट मुझ ऊपर जाणों श्री
 भगवन्त । दी धीरज पति प्रेम पौषके प्यारी रहो न चिन्त
 ॥ देवयोग पण तुझ मुझ मांहीं अंतर नहीं पडंत ॥ दु० ॥
 ६० ॥ दुराचारिणी सुलसां नितकी ये करतूत रचावे ।
 कुवर सदैव धोय शुद्ध करदे रखे प्रगट होजावे ॥ बिल
 थिलाट करते पुर वासी भूप समीप आवे ॥ दु० ॥ ६१ ॥
 कुण कोप्यो यमदूत हमेशां मानुष्य मरे अकाल । उच्चाटन
 करदिया नगर में शुध लीजे महिपाल । भूपत मंत्री भेज
 तलासी करवाई ततकाल ॥ दु० ॥ ६२ ॥ देव दोष नहीं वदे
 ज्योतिषी मंत्र तणा परभाव । खट दर्शन जोगी सन्यासी
 पडिया बहुत पडाव ॥ घर २ पै तोफान रचावे जिनका
 दुष्ट स्वभाव ॥ दु० ॥ ६३ ॥ जैनमती साधू निर्दोषी
 शिव मारग विहरत । कंचन कंकर सम गिणे सरे जगत
 उदासी संत ॥ ले भिक्षा निर्दोष पक्षिवत् संग्रह नहीं करन्त
 ॥ दु० ॥ ६४ ॥ खट काया प्रतिपाल कभी दुख देवे नहीं

किम ताई । दूआ दुष्ट मेपधारी हैं न्यांकी प्रतीत नाहीं ॥
 सुरत निकाला आगी अगम एक न रह पुर माहीं ॥ दु० ॥
 ६५ ॥ दे दू धका सब का काढ्या सुलसां मिली जलाल
 । रण्डी निकल नगरमें तैने फैलाया अज्वाल ॥ जटा बिखर
 हाय तन नंगी बिफरी इग कर लाल ॥ दु० ॥ ६६ ॥ राज
 समा में आकर बाली नरपति न्याय बिचार । सबल धकी
 नहीं जीते सो तुम लगे निबल कं लार ॥ राजकुंवर क
 घर राखसणी कर रही अत्याचार ॥ दु० ॥ ६७ ॥ ओ तुम
 देखन चहो बढाऊं तुम घर लागी लाय । एक रात के
 लिये कुंवर को अलग करो महाराय ॥ नबर देख इन्साफ
 करो मत धिरया किसे सताय ॥ दु० ॥ ६८ ॥ मन्मत्त्वता
 बड्ड राय मानली नीच रांड की बात । सप्या समय बुलाय
 कुंवर को पास बैठायो तात ॥ हे बत्स तू कुल दौपक मेर
 एकाएक अग जात ॥ दु० ॥ ६९ ॥ रात दिवस रहे महलां
 मोही रंग रस में गलतान । कोटवाल ठमराव मुसही
 हाकिम और दिवान ॥ तू नहीं बैठ राज्य समा में किम
 होगा पहिचान ॥ दु० ॥ ७० ॥ मालगुजारी भंडारां की
 तुझे खबर नहीं कोय । फौज रिसाला सलतन दफतर तू
 नयना नहीं जोय ॥ आज हमार पास बैठक लिखो फैसला
 दाय ॥ दु० ॥ ७१ ॥ प्यारी में दिस टलबले सर एकल रही
 पर्यंक । अब किम आऊं ऊठने सरे पड़ी पिता की शंक ॥
 रख आजकी रात प्रिया कं शिर पे आय कलंक ॥ दु० ॥ ७२ ॥
 घोर दरद दिल कुंवर के सर जाण एक जिनघ । भूतारी

योगन किया वैसा जैसा करत हमेश ॥ प्रात सभामें आकर
बोली देखो चिन्ह नरेश ॥ दु० ॥ ७३ ॥

रानि कनक कुंवर की, मान्या मानुष्य इण दुष्टण डायिनी ॥टेरा॥

राजा और दीवान प्रोहित हाकिम मट दासी—
दास । देख रुधिर आमिष सब बोले या डायिन बद-
मास ॥ कनक कुंवर मूर्च्छित पड्यो सरे पिता लियो विश्वास
॥ रानि ॥ ७४ ॥ रे मूरख क्यों मुरझ रह्या तूं छाने कर्म
छिपाय । भली हुई तूं कुशल रह्या को दिनजानी गटकाय ॥
चिरंजीव सुलसां रहो सरे काढी दूर बलाय ॥ रानि ॥ ७५ ॥
नरपत हुक्म लगाया पकडो करदो डुकडा दोय । मुश्की
बान्ध पीटते जावो मद्य बजारां होय । आले कांटे लगा
फूकदो शोर सुणो मत कोय ॥ रानि ॥ ७६ ॥ दास्यां मिल
दागीना हरिया काढी महलां बहार । कोई चपेटा मुष्टी
मारत कोइक चरण प्रहार । कोई घसीटे भूमी तलपर मुखसे
बोलत गार ॥ रानि ॥ ७७ ॥ कृष्णानन करखर बैठाई
गल बिच मींगणमाल । शिर धर छोगा निम्बका सरे धूल
उछालत बाल । इस भांतीकर मद्य चौहटे लेआया चंडाल
॥ रानि ॥ ७८ ॥ कोई कोहे मुझ पती विनास्यो कोई कोहे
सतान । भुआ भतीजी प्रेम बधूका लिया प्रेतनी प्रान ॥
सतिका दुख नहीं वरनन होता, जानत श्री भगवान
॥ रानि ॥ ७९ ॥ पुरजन डरकर पीछे पलटे मैतर मसान
लाया । खेंच म्यानसे खड्ग सतीको मारण काज उठाया ॥
देख चमक वेसुध हो पडगई, ज्यूं मुरदेकी काया ॥ रानि ॥

॥ ८० ॥ बिनमारी मरगई सोष यू म्भान घरी तलवार,
 आल कटि झोंक आग घर सिलगई उसवार ॥ बल इष्टी
 हुई ओरसे सरे आंघी चली अपार ॥ रानि ॥ ८१ ॥ मगी
 मगगये कटि उडगये दिया पुण्यने जार । होय सखतन
 देखन लागी पास नहीं कोई और ॥ निराधार फिरती
 फिर सर करती शोरमकोर ॥ रानि ॥ ८२ ॥ लगी पिहर
 वन पथ सुतीबी अरण्य अती भयकारा । कंटक अपिसे
 चरण मिदाया, पडत रक्तकी धारा ॥ सिंह करे गरजाव
 खाल नदि बहता छाड किनारा ॥ रानि ॥ ८३ ॥ पुण्य
 प्रभाव कष्ट सब टालिया पहुंची उस बनमांय । देखी निर्जन
 झोंपडी सरे पिता नमर नहीं आव ॥ छाती फटनलगी
 रुदनकर पडी घराबि बसगाय ॥ रानि ॥ ८४ ॥

कहां गये पिताबी, आई दुखियारी पुत्री आपकी
 ॥ डेर ॥ सैबा तलवार देख बायमें ठेले करे पुकार । कहां
 हमारा पिता बतादे मुझपर दया विचार ॥ बाप गया पर
 लोक राखइग देख मम्मा हंकार ॥ कहां ॥ ८५ ॥ कौन पाप
 पूर्वमब कीन्हा हिंसा चोरी मूठ । अनाचारकर गुप्तकिया
 निन्दा कीनी परपूठ ॥ ब्रेष छेस कर किसे तपाया, काईपे
 मारी मूठ ॥ कहां ॥ ८६ ॥ मदिरा मांस ग्राम पर मान्या
 कुमार्ग कल्मस । सतियां का सत पतित कराया दीन्हा
 अम्पास्पान ॥ किस मक्का जाग्रत हुआ सरे किमजाणू,
 बिनमान ॥ कहां ॥ ८७ ॥ श्री आदेश्वर धीर बिनादिक
 अनन्त पती अरिहन्त । हरिचकी मण्डल पति अरु गज

खन्दक परमुख सन्त ॥ कृत कर्मों के फल सब भोगे साक्षी
 देत सिद्धंत ॥ कहां ॥ ८८ ॥ सिया द्रौपदी अंजना से
 मयणारेहा जग जहारी । कलावती पदमावति तारां चन्दना
 हुई दुख्यारी ॥ हा ! जगमें कर्मोंने किनसे राखी रिस्तेदारी
 ॥ कहां ॥ ८९ ॥ दिव्य रूप यौवन वय मेरी शील रखन
 के काज । परमेश्वर की शरण लेयके धरूं नियम ये आज ॥
 अञ्जन मञ्जन उवटनासेरे स्नान करण एतराज ॥ कहां ॥
 ॥ ९० ॥ शिख बेणी बान्धू नहीं सेरे नविन वशन परिहार ।
 मुख नहीं देखूं आरसी सेरे भूमी शयन त्रिकार ॥ नित्य
 करूं नवकारसी सेरे रङ्गी में चोविहार ॥ कहां ॥ ९१ ॥
 पान सुपारी सरस साग तज सुणू नहीं रंगराग । कर पग
 धोऊं नहीं हमेशां रखूं मैल का दाग ॥ मुझ प्राणेश्वर मिले
 नही जब तक है इतना त्याग ॥ कहां ॥ ९२ ॥ फला-
 धार से रहत बाग में करती शील जतन । अवधिज्ञान कर
 पिता जाणियो कुंवरी कष्ट कठन ॥ मूल बाप के रूप आय
 के तुरत दिया दर्शन ॥ कहां ॥ ९३ ॥ हे वत्स यहां पीछी
 किम आई क्या हुआ हाल तुम्हारा । देख पिता को गले
 लिपट गई रोवत झारमजारा ॥ सुख सनमुख तुम करो
 मुझे पण फूटा भाग्य हमारा ॥ कहां ॥ ९४ ॥ सासु श्वसुरा
 दुखदिया क्या ? कन्त कष्ट में डाली । मल मानस मिले
 सासु श्वसुर मै, घणी कंत को वाल्ही ॥ कर्मोदय सब दुश्मण
 होके डायिन करी निकाली ॥ कहां ॥ ९५ ॥ दिव्य रूप
 से दर्शन दिया वाई भय मत कर कोय । मैं करणी कर गया

स्वर्ग में आया तुझको ओय ॥ रूप पलट निज रूप बनावन
 ये ले बिद्या दोय ॥ कहाँ ॥ ९६ ॥ विजय रहेगा सदैव
 तेरा पती यहाँ चल आसी । प्रेम सहित पटराणी करसी
 सौँफ पाय पञ्चासी ॥ सासरिया में सबे तरह से भाई
 श्रावा पासी ॥ कहाँ ॥ ९७ ॥ देव स्वर्गमें गया सती बैठी
 उस बाग मुझार । नयना जल नितारती सरे बेगो मिल
 मरतार ॥ मुझ दुख है तेसा तुझ दिलमें होगा नाथ विचार
 ॥ कहाँ ॥ ९८ ॥ आप तणा कोई दोष नहीं है मेरे कर्म
 का ओश । बचा कलंक से लज्जा राखी कभी किया नहीं
 रोष ॥ तनका यत्न सदा करबो प्रभु भरज्या दिल संघोष
 ॥ ९९ ॥ साह्य भसुरा सौँफ ननद का समझू नहीं विराष ।
 कब सज्जन छुम नखर दख मुझ बैठाबेगे गाद ॥ पुष्प मेख
 पे प्राण पियुसंग किस दिन करूं विनोद ॥ कहाँ ॥ १०० ॥
 बिद्या योग रूप यांगी का सती किया ततकाल । आप जप
 नवकार का सरे और फिकर सब टाल ॥ प्रेम लगा भाता
 जब सुनिये कनक कुंवर का हाल ॥ कहाँ ॥ १०१ ॥
 सुन्दर छाशि बहनी, तुझ बिम मुझ प्राण पाईना दोरसा ॥ देर ॥

रात दिवस भूरे धणो सर बनिता विरह
 अपार । खान पान निन्द्रा तजी सर शिष्य २ करत विचार ॥
 इ प्यारी किस दिश गई स तू कर खनो ससार ॥ सुन्दर०
 ॥ १०२ ॥ मात पिता समझाये बहु विष क्यो ! पड़ियो
 अँजाल । इच्छा हा जितनी परणा दू सुन्दर रूप रसाल ॥
 बचन दिया में लग कुंवर क तीक्ष्ण सरकी भाल ॥ सुन्दर०

॥ १०३ ॥ कर कारज सुलसां चली सरे पहुंची रुखमण
पास । हो नचिन्त्य कर दीया मूल से तुझ सोकड़ का
नाश ॥ सुण कुंवरी सुख मानियो सरे सफल हुई मुझ
आश ॥ सुन्दर ॥ १०४ ॥

ज्ञानी फरमावे, दुष्कर बश करणी जगमें मोहिनी ॥ टेर ॥

हर्ष बधाई करी नगर में भेजा दूत महीप । रथ-
मर्दनपुर राज्य सभा में पहुंच्यो भूप समीप ॥ विनय करी
मेली मुख आगे कम्बेरी नृप टीप ॥ ज्ञानी ॥ १०५ ॥ ऐ
राजन् ! मम पुत्री के संग तुमने सगपण धाम । व्याहन
हित आये नहीं बैठे क्यों ? लेकर विसराम । अगर परण
गये और आपका होगा जग बदनाम ॥ ज्ञानी ॥ १०६ ॥
खुदही आप विचक्षण है प्रभु हम क्या कहें विशेष । तुरत
भेजिये व्रात कुंवर को सज परणेतू वेप । चौथमल कहे पड़े
फिकर में सुनकर हाल नरेश ॥ ज्ञानी ॥ १०७ ॥ राजा
मंत्री कुंवर पास आ समझावे कर ग्रीत । सासरिया का दूत
आविया बड़ा घरां की रीत ॥ व्यावन काज पधारिये सरे
बनी रहें परतीत ॥ ज्ञानी ॥ १०८ ॥ कुंवर उत्तर देवे नहीं
पीछा; 'ऋषिदत्ता' से ध्यान । रे मोह अन्धा कुलकी लज्जा
क्यों खोवे नादान ॥ वो नारी क्या तेरा हक में करती
भव कल्याण ॥ ज्ञानी ॥ १०९ ॥ दूत फेर बोला हे राजन्
हा ! ना ! उत्तर दीजे । मोटा कुल की मांग छोंड के जग
में सुयश लीजे ॥ किसी समय राजों की सभा में फिर
उंचो मुंह कीजे ॥ ज्ञानी ॥ ११० ॥ लगा वचन का तीर

भूपके बोला होकर चंड । भेटा अबता मान मुझे क्यों कर
जगत में मेह ॥ जो नहीं आवे दाग परण के दीज दूरी
छंड ॥ रानी ॥ १११ ॥ ज्यों त्यों करके कुंवर मनायो
सन्मो भीन्द को वध । दे सतकार दूतको भेज्यो ते पहुँच्या
निज देश ॥ अल्यो परणवा कनक कुंवर अब, पिता तपे
जादेश ॥ रानी ॥ ११२ ॥

रानी लखमण को; ब्याहन अब बलिया कनक कुमार
जी ॥ टेर ॥ बड़े २ उमराव साथ में, सेना चार प्रकार ।
मंगल गाती सुवतियां स बहु बार्जितर झणकार ॥ श्रुति
दत्ता के बाग पास आ डेरा दीन्हा डार ॥ रानी ॥ ११३ ॥
दख बगीचा आनन्द उपनो होय तुरग असवार । कुछ
सामंत संग छे अन्दर गयो कुंवर तिणवार । दिव्य रूप
योगी का देखी नमन कियो चरणार ॥ रानी ॥ ११४ ॥
देख सती गेमांभित होगई जन्य दिवस है आज । छुमा
गमन हुआ आणनाथ का समी सुघर गये काज ॥ प्रेम
झरण उलटी हिरद में मिटी सकल दुख दाज ॥ रानी ॥
११५ ॥ आआ राजन् कहाँ बसो तुम चले कौन से देश ।
सामंत माखी सकल बात ब्याहन को चले नरेश ॥ बिच
में पद पंकज तुम भेट्या कटी पाप की रेश ॥ रानी ॥ ११६ ॥
ओगी कहे तुम रहे पिरंजी; भजन करो मगवान । सदा
मन्यासी सेबसो सरे जब होगा कल्याण ॥ सकल लोक ओगी
तणा सरे करन लग बखान ॥ रानी ॥ ११७ ॥ पश्यो प्रेम
में कुंवर उठे नहीं; तब सोल सुलवान । महाराजा दरी

हुवे सरे जलदी करो पयान ॥ हुई रसवती त्यार जीम लो
 कुंवर सुणे नहीं कान ॥ रानी ॥ ११८ ॥ सब जन दिल
 घबराविया सरे वोहीज दुशमन वन । क्यों आया इस
 रस्ते हो के सोच रखा सब मन ॥ कुंवर कहे तुम यहीं ले
 आओ मुझ कारण भोजन ॥ रानी ॥ ११९ ॥ थाल मंगाय
 दुभाग कुंवर कर जोगी को जीमाय । आप जीम निवृत
 हो बैठा अबतो चलिये राय । पण जोगी की प्रीति कुंवर
 से क्षिण छोड़ी नहीं जाय ॥ रानी ॥ १२० ॥ हम जोगी से
 प्रीति बांध तुम क्यों निज लग्न चुकावो । मैं जब जाऊं
 परणवा सरे तुम मेरे संग आवो ॥ नहींतर मेरे नियम
 व्याव का यो मुझ सच्चो दावो ॥ १२१ ॥ हम योगी तुम
 भोगी कैसे बने परस्पर प्यारा । आखिर हुज्जत कुंवर तजी
 नहीं जोगी होगये लारों ॥ चली रात अब कुंवर की सरे
 ज्युं गंगा की धारा ॥ रानी ॥ १२२ ॥ विचमें एक सरोवर
 देखी जोगी करण सिनान । जा छिपियो जल बीच कुंवर
 के लगा विरह का बान ॥ फिरे हुंढतो किधर गये मम
 जोगी जीवन प्रान ॥ रानी ॥ १२३ ॥ पहर बाद निकला
 तब बनडे नमन किया हर्षाय । क्यों छिप बैठे आप बिना
 क्षिण अंतर नहीं खमाय । चल्या नगर कंबेरी बागमें डेरा
 दिया लगाय ॥ रानी ॥ १२४ ॥ खबर होत लाखों पुर-
 वासी राज वर्ग के लोग । आय बाग में वीन्द देख कहे
 भलो मिल्यो संजोग ॥ धन्य भाग हे रुखमण तेरा फलिया
 सब मन्योग ॥ रानी ॥ १२५ ॥ जोगी कहे कुंवरसे हमतो

रहें भाग क भाँय ॥ आत्म ध्यान करेंगे प्यारा तू व्याहन
 हित जाय । कुंवर कहे तुम साथ चलो; नहीं तो मैं परणू
 नाय ॥ रानी ॥ १२६ ॥ क्यों हट पकड़ विघन करता
 मुझ मजन भाव के माँहि । मैं ब्रह्मचारी तू संसारी हटा
 प्रीत मुझ ताँहि ॥ ज्यो ज्यादा करी तीनपाँच हो छोड़
 चखंगा यहाँहि ॥ रानी ॥ १२७ ॥ कुंवर होय दिलगीर
 नयन से छोड़ी आँख धार । सब सामत सत से बोले आप
 करा उपकार ॥ सग में चल परणादो स्वामी बकपन बिरद
 विचार ॥ रानी ॥ १२८ ॥ अब मैं खाखू संग हमारी कहन
 उलचे नाय । जैसी कहो बैसी करू सरे लोपू नहीं महाराय ॥
 चले साथ सब सज्जन मिलके जोगी का गुण गाय ॥ रानी
 ॥ १२९ ॥ शरण बाँध लिया बैवरी में साख कर सतकार ।
 बीन्द बीन्दनी हाथ मिलाया ब्राह्मण मंत्र उचार ॥ विधि
 से व्याव मनाविया सर खरख्यो ब्रह्म अपार ॥ रानी ॥
 १३० ॥ परण सेज पधराविया सरे इन्द्र मजन दिलदार ।
 सरस खाट सुवर्ण जख्यो सरे नबरंग उगी नवार ॥ काम
 नहीं जोगी का जन्दर कीन्हा आछण बहारा ॥ रानी ॥ १३१ ॥
 रोम २ हपित हो ललामण सज उत्तम भृंगार । आ बैठी
 पियु पलंग पै सर बाली अमृतधार ॥ प्राणेश्वरजी मले
 पधान्या प्रवल भाग्य अनुसार ॥ रानी ॥ १३२ ॥ ऋषि
 दत्ता परणी गय पीछा मुझ छोड़ निरधार । राखसणी
 तुमका वश करके कैसो पटक्यो खार ॥ उन दिन से मैं
 मुरझ रही हूँ जानत भी किरतार ॥ रानी ॥ १३३ ॥

ऐसा उनसे आप लुभाया कैसा था तस रूप । कुंवर कहे
 वरणू किम उनका गुण अनमोल अनूप ॥ उन आगे तो
 तूं दीसत है जैसे दादुर कूप ॥ रानी ॥ १३४ ॥ लाल
 आंख कर बोली रुखमण विरथा करो वखाण । थी निर-
 बुद्धि वनचरी सरे परत्यक्ष पशू समान ॥ कला कुशल
 मुझ सम को जगमें लखो नाथ धर ध्यान ॥ रानी ॥ १३५ ॥
 सुलसां योगन वशकर भेजी तुम नगरी के मांय । रुधिर
 लगा पदमनि के मुख डायिन का दोष चढ़ाय ॥ सौक
 साल निर्मूल किया मैं ऐसी कला चलाय ॥ रानी ॥ १३६ ॥
 जो सब सुख चाहो, पालो शुद्ध मनसे बुधजन शीलको ॥ टेरा ॥

नाथ आप वह जतन किया पण चला नहीं कलु-
 जोर । आखिर आया मुझे परणवा बान्ध शीशपर मौर ।
 कौन कलाकी सागर जगमें मेरे जैसी और ॥ जो ० ॥ १३७ ॥
 सुनत कुंवर के जगी हियेमें घोर कोपकी ज्वाल । रे हत्यारी
 किया अकारज देकर झूठा आल ॥ खेंच खडग उठ्यो रंडी
 तुझ करदूं आज हलाल ॥ जो सब ॥ १३८ ॥ कुंवरी हल्लो
 कियो सुनत योगी बोला ततकाल । क्या अकाज करता
 मुझ आगे तेरा वचन संभाल ॥ हे क्या जुल्म दोडकर
 आया कम्बेरी भूपाल ॥ जो सब ॥ १३९ ॥ तुम पुत्री
 निरभागिनी सरे किया घोर अन्याय । चिन्तामणि सम
 मुझ रानीको इण दीन्ही मरवाय ॥ अभी कटारी खायमरूं
 मैं हिरगिज जीऊं नांय ॥ जो ० ॥ १४० ॥ निज पुत्रीको

माय बाप धिक्कारन लग्या अपार ॥ हाथ जोड करे कुंवर
 से सरे आप बने सरदार ॥ बीती बात विसारिये सरे हम
 पर धुमा धिक्कार ॥ जो० ॥ १४१ ॥ योगी बोला तिरिया
 कारण, क्यों ? मरता महाराय । तू दिलज्वाब मरगाई नारी
 पण जीवित दसाय ॥ मुझ ज्ञानसं मासूम हाता तुझ
 मिलेगा आय ॥ जो० ॥ १४२ ॥ कौन स्थान सुन्दर बसे
 सरे बतलावो योगीश । अब चतन घोरप नहीं धरता वचन
 करो बख्शीश ॥ योगी करे इकठोर रहे वा मजन करे
 निशिदीश ॥ जो० ॥ १४३ ॥ झीलबती निर्मल घणीसरे
 महिमा बढी अपार । जो मुझको तू बिदाकरे तो दिखलाई
 इनवार ॥ तुमको जूदा किम करू स मुझ उपजे कष्ट
 करार ॥ जो० ॥ १४४ ॥ हमको अलग किये बिन तुमको
 मिल नहीं वो नार । कुंवर मौन कर रखा मती सब सचमुच
 प्रेम निहार ॥ आ एकान्त सुमर बिद्या बनगाई शर्चा
 आकार ॥ जो० ॥ १४५ ॥ तनपर भूषण विविध अलकृत
 रमणम करती आई । प्रियतम के पग लगी सुन्दरी, कुंवर
 दख विषलाई ॥ प्रेमानन्द से हियो उमगिया धिन्ता सर्व
 बिलाई ॥ जो० ॥ १४६ ॥ मनकी सब इच्छा फसीसर परस्या
 जय अयकार । ये मुझको नवजीवन दीन्हा, पन पुन्यपती
 नार ॥ योगीका पण भूखगया रुखमण से पूटो प्यार
 । जो० ॥ १४७ ॥ कम्बरी रूप देख हुआ हिरद में अधिक
 उमंग । घन्य सखी सपकी पल राखी माँची दील मुसंग ॥
 सुर फूलोफी हठी फीन्ही महिमा बाल उलग ॥ जो० ॥

॥ १४८ ॥ शीलथकी सुरवर नमे सरे सागर देवे थाग ।
 शीले सर्प पुष्प की माला शीले शीतल आग । शीले
 अरि करि केसरी सरे भय जावे सब भाग ॥ जो० ॥ १४९ ॥
 सुलसां पे कोपित हो राजा पकड़ाई ततकाल । कान नाक
 छेदनकर काढ़ी पुरसे बुरे हवाल ॥ सतियां के शिर दोष
 दिया तो ऐसा मिलसी माल ॥ जो० ॥ १५० ॥ ऋषिदत्ता
 के संग कुंवरजी करता लील विलास । प्राणनाथ हिरदे मे
 धरिये दासीकी अरदास ॥ मुझसे अधिक समझ रुखमण
 को करिये नहीं निराश ॥ जो सब सुख चाहो० ॥ १५१ ॥
 कंत कहे या दुश्मण तेरी सब अनरथ की मूल । दिल टूटो
 कैसे मिले स तूं सोच न्याय के रूल ॥ अवही से नव प्रेम
 मिलाओ गई बात सब भूल ॥ जो० ॥ १५२ ॥ ऋषिदत्ता
 की कहन मान रुखमण से कीन्हो प्यार । माय बाप कहे
 पुत्री तेरा सुधरगया सब कार ॥ इन दोनों की दास होयके
 रहिजे कुल व्यवहार ॥ जो० ॥ १५३ ॥ विदा होनकी सीख
 श्वसुर से मांगी कनक कुमार । भूपति खंच करी घणीसरे
 मानी नहीं मनुहार ॥ गज घोडा चेटक चेटा दिया धन
 कंचन भंडार ॥ जो० ॥ १५४ ॥ सीमा तक पहुंचाय पिता
 पुत्री को गोध बिठाय । दी इस सीख सास नणदी के सदा
 लागजे पांय ॥ लज्जा क्षमा नम्रता निर्मद मिष्ट वचन
 सुखदाय ॥ जो० ॥ १५५ ॥ कष्ट पडे कुलरीत तजे मत देव-
 धार अरहन्त । धर्म केवली प्ररूपित कीजे गुरु निर्लोभी संत ॥
 करजे पठन सिद्धान्त तणा यूं दोनों भव सुधरन्त ॥ जो० ॥

॥१५६॥ कहे कुंवरस आप विचक्षण, या बालक कहवाय ।
 पछे पटकी नाथ आपके लोको राज निभाय ॥ भूप गया
 पीछा कम्बेरी दो आँख छटकाय ॥ जो० ॥१५७॥ चली
 चढ़ाई श्रृपीबाग के पास किया अस्थान । निरख हरख हो
 सुखस आया निज नगरी उद्यान ॥ सुण राजेश्वर सनमुख
 आया घर मोट मदान ॥ जो० ॥१५८॥ सिनगारी नगरी
 बहु मांसी घर २ तोरण साण । किया छहरपर वेन्न सखी
 गण गाती राग रसाण ॥ दो नारी का बल्लस दखी मुख २
 करे बख्साण ॥ जो० ॥१५९॥ आय महलमें याचन जनकी
 पूरण करी अगीश । सुलसा का करतूत भूषणकर बधुको
 देख महीछ ॥ हाथबाह कह तू कुलवन्ती कर कसर बखसीछ
 ॥ जो० ॥ १६० ॥ मैं ह पुत्री तुल्य आपहो मेरे पिता
 समान । किया भवान्तर कर्म जीवने सो भुगत्या यहाँआन ॥
 पीछी बगमें उन्वळ करदी मो मोटो अहसान ॥ जो० ॥
 ॥ १६१ ॥ सबही कीचन करनेलागा धन्यसती गुणवन्त ।
 अवगुण तम गुण ग्रहण किया तुल्य सेव्या पाप सबन्त ॥
 परम प्रीति से रहे दम्पती नाटक सदा पढत ॥ जो० ॥
 ॥ १६२ ॥ धर्मघोषसूरीश्वर आया संग संत छत पंच ।
 तीनकाल के छात तप समय के गुणकर टंच ॥ भूपत
 हर्षित होकर भेट्या पंच अमिगम संघ ॥ जो० ॥ १६३ ॥
 दिया धर्म उपदेश मुनिश्वर यह संसार असार । मात पिता
 भगिनी सुत नाता किया अनंसीवार ॥ जिन भापित सठ
 धर्म बिना रुलिया चांगति फंतरा ॥ जो० ॥१६४॥ सुन

उपदेश हेमरथ राजा राज कनक को दीन्हा । ले योगारम्भ
 दुष्कर तपकर कर्म पडल क्षय कीना ॥ अनुत्तर केवल लच्छी
 लेकर शिवपुर का सुख लीन्हा ॥ जो० ॥ १६५ ॥ कनक
 नरेश प्रजाको पाले न्यायवन्त सुखकार । ऋषिदत्ता के
 पुत्र हुआ इक सिंहरथ तेज दिदार ॥ एक समय रवि
 अस्त देख वैराग्य जग्यो उसवार ॥ जो० ॥ १६६ ॥ धर्म-
 विजय मुनि आये वागमें कर वन्दन सुन बानी । पूर्व भवकी
 पूछन लागी तब ऋषिदत्ता रानी ॥ राक्षसणी का दोष
 चढ़ा मुझ ज्ञानी के क्या छानी ॥ जो० ॥ १६७ ॥ इसी
 भरत में नगर गंगपुर गंगदेव नरपाल । गंगारानी की एक
 पुत्री गंगसेना सुखमाल ॥ भरयौवन में शीलवरत ले तजा
 भोग जंजाल ॥ जो० ॥ १६८ ॥ संगम नामा एक साधवी
 नीवी करत हमेश । मुख २ महिमा फैली जिनकी थें सुण
 कीन्हा द्वेष ॥ राते मांस खाय राक्षसणी धरी दोषकी रेश ॥
 जो सबसुख चाहो ॥ १६९ ॥ लोक सुणी राक्षसणी थापी
 निन्दाहुई अपार । खुश हो कर्म निकाशित बान्ध्यो रंज न
 कियो लगार ॥ भव रूलती नृप हरीषेण घर आय लियो
 अवतार ॥ जो० ॥ १७० ॥ सुवावड़में माता मरी सरे पिता
 पालना कन्ही । वन फल खा मोटीहुई स फिर कनक
 कुंवर को दीन्ही ॥ शीलधर्म धारण से यहांपर सुख सामग्री
 लीन्ही ॥ जो० ॥ १७१ ॥ राक्षसणी का छन्द चढ़ाया सो
 फल लीन्हा आप । क्रोडयत्न छुटे नहीं स बिन भुगतायें
 कृतपाप ॥ सुण हुआ जाती ज्ञान सतीको सत्य किया

इन्माफ ॥ जो० ॥ १७२ ॥ देख पुत्रको राज्य दम्पती लिया
 योग घरसंत ॥ केवल ल मुक्ती गयासेरे पाया सुख अनंत ॥
 श्रीतलनाथ प्रभू धासनमें यह घरस्यो बिरतंत ॥ जा० ॥
 ॥ १७३ ॥ किया चरित निर्मित बालकवत् लई ग्रन्थ
 आधार ॥ कम ज्यादा का मिथ्या दुकृत यह छषस्त
 विचार ॥ पूज्य शिरोमणि धर्मदास तम नाथ करण दिनकार
 ॥ सो० ॥ १७४ ॥ पूज्य एकलिंगदास गुरुकी है मेवाड
 में धाम ॥ " चौधमल " के बसे हियेमें सदा आपका
 नाम ॥ ब्यासी के फागुण में आय सदर शहर रतलाम ॥
 अर्जी जा सब सुख चाहो, पालो सुचमनसे बुध जन श्रीलका
 ॥ १७५ ॥ इति मद्रम्-शम् ॥

इति श्री कपिवत्सा चरित्र
 सम्पूर्णम् ।

अथ श्रीमति 'पद्मिनी' का आदर्श

तर्ज—ना छेडो गल्ली दूगारे, भरने दो मुझे नीर ।

वोही सत्यवन्ती नारीरे; सत्य राखे तजे प्राण॥टेर॥

चितौडगढ का राना; श्रीरत्नसिंह कहलाना । सूरजवंशी
प्रगटानारे; सत्य राखे० ॥ १ ॥ जिनके घर पद्मिनी
रानी; अति शीलरूप गुण खानी । जगमें महिमा फैलानीरे;
सत्य० ॥ २ ॥ अल्लाउद्दीन अति तीखा; था बादशाह
दिल्ली का । तिन सुना रूप पद्मिनीकारे ॥ सत्य ॥ ३ ॥ वो ले
निज लश्कर चढिया; रानाजी से आ भिडिया । कर कपट
जाल पकड़ियारे ॥ सत्य ॥ ४ ॥ दिल्ली में केद कराया;
यह भेद पद्मिनी पाया । तब शूरापन चढ आयारे ॥ सत्य-
॥ ५ ॥ लेइ साढा तीनसो नारी; सब वेष पुरुषका धारी ।
रानाको लाई निकारीरे ॥ सत्य ॥ ६ ॥ जब आया चाल
दुबारा; रानाको दगा कर मारा । लिया जान भेद सति
सारारे ॥ सत्य ॥ ७ ॥ सति पति का शीश मंगाया;
अग्नी का कुण्ड रचाया । खडी होके वाक्य सुनायारे
सत्य० ॥ ८ ॥ ऐ अग्नी देव सुन बानी; हम हिन्दू कन्या
कहानी । इन दुष्ट अनीती ठानीरे ॥ सत्य० ॥ ९ ॥ नहीं
तोड़ों शील की वरती । दुष्कृत्य नहीं आचरती । यह तन
अरपन तुझ करतीरे ॥ सत्य ॥ १० ॥ अतिघोर धकंती
ज्वाला; सति कूदपडी ततकाला । संग साढातीन सो
वालारे ॥ सत्य ॥ ११ ॥ यों सतियां शील बचाया; तुम

मुनियो माया बाया । मानुष्य भव दुर्लभ पायारे ॥ सत्य
॥ १२ ॥ पूज्य एकलिंगदास गुरु खासा; फली चौध
मल की आशा । किया मांडलगढ चौमासारे ॥ सत्य ॥
॥ १३ ॥ इति मद्रम् ॥

अथ श्री 'धेवरिया' मुनिराज का वर्णन

तर्ज-व्याख्या:—

मुनिवर धेवरिया, आठम बराबर शिवछोक सिधाबिमा ।। १०॥

राजगृही नगरी में बसता; भावक भीषति नाम ।
'सुखदत्त' क्षत्रिय तिण भर रखिया इलचढ खेडन
काम हो मुनि० ॥ १ ॥ माग्य योग तपबन्त मुनिवर
गांधरी कण्ठ पधार । रोम २ भावक हुलसायो सुलगये
माग्य हमारे हो मुनि ॥ २ ॥ धवर एक लग्यो बहरावन
अर्द्ध इव मुनि केवे । खेडत-देख बिचार करत-यो दवे ये
नहीं लेवे हो मुनि ॥ ३ ॥ रात दिवस मैं तन तोई पण
मुझको देवे नाय । ये क्या लागे इन आइजी के अपरन स
बहराय ॥ मुनि ॥ ४ ॥ पूरण बालदियो पातर में मुनिवर
भ्यानक आवे । पीछ खेडत आय मुनिद का विनय करी
बतलावे ॥ मुनि० ॥ ५ ॥ भावे जितना आप जीमिए पवे
सो हमका दीजे । साधु भिन तुम मिले नहीं-लेना तो योग

ले लीजे ॥ मुनि ॥ ६ ॥ खेडुत के मन घेवर वसियो आज्ञा
 सेठ की लीन्ही । धर उमेद गुरुपास आविया मुनिवर
 दीक्षा दीन्ही ॥ मुनि ॥ ७ ॥ घेवर दीन्हा गुरुदेव नित
 उत्तम आहार खिलावे । सूत्र भणावे रहस्य बतावे घटमें
 ज्ञान जचावे ॥ मुनि ॥ ८ ॥ रसाशक्त को मुक्त मिले नहीं
 सीखत चढ्यो वैराग । गुरुमुख से लिया याव जीव तक सर्व
 विगय का त्याग ॥ मुनि ॥ ९ ॥ जम्बुक जिम योगारंभ
 लीना पाल्या सिंह समान । कर्म खपाय गया शिवपुर में
 हुआ सिद्ध भगवान ॥ मुनि ॥ १० ॥ पुज्य एकलिंगदास
 गुरुजी दिया हुकम परकाश । चौथमल किया साल गुण-
 यासी लाखोला चौमास ॥ मुनिवर ॥ ११ ॥ शम् ॥

उपदेशी-फटकी ।

तर्ज-सीता हे सतवन्ती नार सदा गुण गावनारे—

बलिहारीहो श्रावकजी थांका गामकी हो । साधू आया प्रण
 फुरसत नहिं शुभे और स्यामकी हो ॥ टेर ॥

थेंतो घर धन्धा में लागा; दर्शन करने की नहीं मागा ।
 बखान सुनना तो रखा आघा; फसिया जगत जालमें नहीं
 अधघडी विसरामकी हो ॥ बलि० ॥ १ ॥ होत प्रभात
 सजाया घोडा । देवे गामडियां में दोडा । फिर कहे साधु
 श्रावक का जोडा: वाह वा भली चित्त ॥ १ ॥

नामकी हो ॥ बलि० ॥ ९, ॥ मोटा गांव देख मुनि आया
 सपर सुनसी भाभी बायां । करसी पौरा दया समार्या; पिण
 यहाँ दीख नहीं कुछ रीत प्रीत परिणामकी हो ॥ बलि० ॥
 ३ ॥ नौता पांच कोस का आवे; झटपट बोझ छंट सजावे
 छोटा मोटा सब मिल आवे; ता यहाँ धर्म काम में क्यों ?
 हुई नीत हरामकी हो ॥ बलि० ॥ ४ ॥ दर्शन करण
 दिखावर आवे; वहाँ बहु मक्की प्रेम अनावे । ओ मुनि
 कमी चाल यहाँ आवे; तो मुख भी न दिखावे या मक्की
 किस कामकी हो ॥ बलि ॥ ५ ॥ कोईक आवत वेगा
 मोड़ा; किसीने किया कोल भी ताड़ा । हुआ पयूपण रमा
 नक छोड़ा; साधू फेरो लकर माला राधेइयामकी हो ॥ बलि
 ॥ ६ ॥ तूतो थावक बाजे माजी; मागे कर २ बहानाबाजी ।
 ऐसे संत हुवे किम राजो; मैतो देखी बुगला मक्की आज
 तमाम की हो ॥ बलि ॥ ७ ॥ नुगता छाडी कर पोमावे;
 झककर सो सो मण गलवाव । विरवा घनमें आग लगावे;
 बीबदया के कारण कोव्या नहीं छदामकी हो ॥ बलि० ॥
 ८ ॥ बीत्या जनम इसीमें सारो; अबतो आत्म काज
 सुधारो । आसे मुख स स्वर्ग पधारो; चौधमल समय देख
 या बौटी छैन मदामकी हो ॥ बलि ॥ ९ ॥ इति ॥

पाक्षिक पर्व-जिन कीर्तन.

तर्ज-खयालकी

इण परखीपर्वका, करिये शुद्ध मनसे क्षमत क्षमावणा ॥ टेर ॥

ऋषभ अजित संभव अभिनन्दन जयवन्ता जिनराज ।
 सुमति पद्म सुपार्श्व चन्द्रप्रभ जगजल तारण जहाज हो,
 इण० ॥ १ ॥ सुविधि शीतल श्रेयांस वासुपुज्य वासव-
 पूज्य जिनेश । विमल अनन्त धर्म शान्तिजी शान्ति करण
 हमेश; ॥ इण ॥ २ ॥ कुंथु अर मल्लि मुनि सुवृत्तजी मानसमान
 महान । नमि नेमि पार्श्व शासनपति भगवंत श्री वर्द्धमान
 हो; इण० ॥ ३ ॥ अतीत काल अरिहन्त अनन्ता पाया
 अविचलराज । विहरमान महाविदेह क्षेत्रमें बीस विचरता
 आज हो; ॥ इण ॥ ४ ॥ सब का जाप साफ दिल करके
 पाप मेल झटकाओ । मैत्री भाव सब जीव साथ कर वैर
 विरोध मिटाओ ॥ इण ॥ ५ ॥ महापुण्य से मिला जैन कुल;
 रखो सुभाव प्रमोद । साल चौरासी चौथमलजी किया
 चौमासा कोदहो; ॥ इण परखी पर्वका, ॥ ६ ॥ इतिभद्रम् ॥



सूचना.



इस पुस्तक का उपाह्व मुह व राक्षनी व आग तथा
वाजिन्तरो की तान पर पढ़ने की सम्यक् मनार्ह है ।

इस पुस्तक की आवश्यकता हो तो सिफ दा पैम का
निकट भजकर निम्न पते से मंगवाले ।

वगतावरमल नारमल पो० अजड़ (वडवानी)

Po. Anjar Barwani C I

इन्हीं मुनि श्रीजी कृत "इस वरस चरित्र" इसी
वर्जमें एक रुपय की ७ प्रति नीचेके पतपर मिलती है ।

सठ गुलाबचन्दजी दीपचन्दजी राठोड मु० रायपुर
संस्करण पंचपहाड (होल्कर राज्य) Raipur

ओसवाल जुहारमल मिश्रीलाल पालरेशा

क

जैनचन्द्र प्रिंटिंग प्रेस पीपलीबाजार इन्दौर में छपा



श्री श्री १००८ श्री
अमोलकब्रह्मपिजी

का
जीवन-चरित्र
(प्रथमय)

लेखक और प्रकाशक:-
धर्मपाल मेहता

मिलने का पता:-
धर्मपाल मेहता
श्री जैन गुरुकुल व्यावर.

प्रथमावृत्ति }
१००० }

मूल्य
पाँच पैसे

{ वीर सं २४६४
{ वि स. १९६४

अमौलिक कर्त्तापेजों

का
जीवन चरित्र.

—:०:—

तर्ज-राधेश्याम रामायण.

प्रशस्त शुभ्र मरु-भूमि मेडता, नगर सुरमणिक अरु राजित ।
धर्म-दीप 'कस्तूर' सेठ यश, परिमल सेथे अति भाजित ॥१॥
श्रीमन्त आर्यकुल भूषण थे, श्वेताम्बर मूरत पूजक थे ।
शुभ्र मालवा प्रांत 'आसटे', में निवास को उत्सुक थे ॥२॥
सरल, शुद्ध, शम, सम्यक्तवी, श्री स्वर्ग सिधार हुए नामी ।
ज्येष्ठ पुत्र, मध्यम सुत पत्नी, बने आपके अनुगामी ॥३॥
विकराल काल गति देख मोहतज, दीक्षित हो जवरावाई ।
धर्म सहचरी पूर्णतया व्रत पाल, अमर सद्गति पाई ॥४॥
प्रतिमा पूजन, प्रतिक्रमण रत, परपरा गत व्रत प्रतिपाल ।
केवल 'केवल' व्यथा व्यथित हो, किया प्रयाण ततः भोपाल ॥५॥
परिवर्तित जीवन में श्री के, हुए अनेकों परिवर्तन ।
आधि व्याधि से मुक्त बनू मैं, प्रतिक्षणा रखते यही रटन ॥६॥
हुआ आगमन तत्क्षण शुभ ऋषि, 'कुँवर' एकांतर धारक का ।
करते शतशः अमियपान जन, मृदुल, स्वल्प संभाषक का ॥७॥

बकसुख भवण न करते 'केवल' मत मूर्ति अनुयायी थे ।
 इठ पूर्वक जगये 'पूज' भी सत् धर्मी ओ म्यामी धर्म
 शुद्धस्वभाव आगम को सुनकर इष्ट ज्ञान में पूर्ण हुआ ।
 तत्कंठा से धारण प्रवृत्त कर इष्ट विषयों से पूर्ण हुआ ॥६॥
 प्रतिक्रमण, पञ्चीस भोजन फिर, क्रिये मरिचि भी नै अगठम् ।
 प्रबल जाजसा मुनि बनने की अतः राह पर रहें तटस्थ ॥१०॥
 किन्तु कर्म बश हुआ जगत् गृह, आइ सुख हुआ साबाई ।
 अकस्मात् क्षणभंगुर तन तज, स्वर्ग गई वा सुख साह ॥११॥
 तब पुन वर कन्वा वर ने, किया प्रयाण स्वरित मठ देश ।
 मध्यमाग रत्नजाम छहर कर किया अवरण भी 'उदयादेश' ॥१२॥
 बहुभुवि 'कस्तूर' सपत्नी, मन्त्रार्थ प्रवृत्त पात्रक में ।
 विष की प्याली सहज गिरी वृक्ष 'केवल' क तारक से ॥१३॥
 पूज्य तद्वय ने भी फरमाया क्यों ओ को जलवात हो ।
 पी बिराग की मधु प्याली क्यों पुन जन्म को नावे हो ॥१४॥
 निज में स्मरण हुआ अधिकार अधिक शीघ्र कीर्ति आये गृह को ।
 आसीन प्रवृत्त मन्त्रार्थ कर किया नष्ट सब आग्रह को ॥१५॥
 एक बड़े पर्यन्त किया भी ने मित्राटन मधुकर बन ।
 आग्रह वा भी का मुनि बनना आया वह अचरित तत्त्व ॥१६॥
 शीघ्र ले शुभ वेला में ओ । व्यस्त हुये ज्ञानात्म में ।
 शिष्यपूज्य 'सुखा' के स्वामिन् । ततः जगे तप अर्चन में ॥१७॥
 तत्काल तपस्वा तपते वतुर्मास अम्यान्म शहर ।
 किए पूज्य ने शक्ति मुक्त से, मरिच मांस छोड़ा भीतर ॥१८॥
 'अमी' अमीलक अल्प आयु के, सुख मनोहर भी । सुख थे ।
 पुण्य वरम सुख बर्मेशील वैराग्य भावना से पुत्र व ॥१९॥
 कविबरेन्द्र भी शिष्य के शिष्य, शिष्य राज गये इच्छावर ।
 वही अष्टक केवल श्रुतिक आहुर थे श्रीमों सुखवर ॥२०॥

पित्र साधु अवस्था लख कर , पूर्ण विराग हुआ तत्काल ।
 श्री 'अमोल' दस वर्ष आयु मे , बने साधु पटकाय कृपाल ॥२१॥
 'जैना' ऋषिके बने सुशिष्य अरु , समझा जैनागम का तत्व ।
 स्वल्पकाल मे 'पूज्य' तथा 'गुरु' , वर्य किन्तु पाया पचत्व ॥२२॥
 यावत् श्री 'केवल' ने एकल , विचरण 'थी' से नहीं किया ।
 तावत् पूज्य पिता आहारत , ज्ञानाराधन ध्यान दिया ॥२३॥
 तत्पश्चात् रहे श्रीजी ऋषि , 'भैरु' स्वामी के आश्रय मे ।
 प्रथम शिष्य बने श्री 'पन्ना' , अष्टादश की लघुवय मे ॥२४॥
 मार्ग शीर्ष में 'रत्न' स्वामिके , हुए विवेकी सहचारी ।
 शास्त्राभ्यास कराया थी को , योग्य पात्र लख सद्चारी ॥२५॥
 ततः विवेकी, मुखप्रद 'मोती' बने , आपके शिष्य महान् ।
 किन्तु दैव वश बर्बई मे ही हुआ आप का तन अवसान ॥२६॥
 'घोड' नदी के चातुर्मास में , हुआ ज्ञान का दिव्य प्रकाश ।
 पूर्ण तथा प्रारम्भ किया था , तब ही श्री ने 'तत्व प्रकाश' ॥२७॥
 वृद्धावस्था अलख पिता की , सेवा मे सलग्न हुये ।
 हनुमान गल्ली बर्बई में श्री सह , पितृ सन्त प्रविष्ट हुये ॥२८॥
 ततः 'रत्नचिन्तामणि' मण्डल , किया तत्र श्री स्थापित ।
 'जैना' मूल्य सुधा' पुस्तक भी , पद्य बद्ध की परकाशित ॥२९॥
 कार्य अर्थ सुश्रावक 'पन्ना' , मिले सफल माना जीवन ।
 आवागमन अभाव सन्त का , हृदय विदारक है क्षणक्षण ॥३०॥
 अतः हैदराबाद नगर में , चतुर्मास अत्यावश्यक ।
 श्रवण करेगी सद्गुपदेश को , परिपद जैनागम विषयक ॥३१॥
 चतुर्मास के पूर्व दिवस प्रस्थान , किया हैदर आबाद ।
 'इगित' प्रतिष्ठा 'धर्मतत्व' वित , रण कर गये ओरगाबाद ॥३२॥
 मध्य राह में शीत-उष्ण श्री , सहे वीर बन कर परिषद ।
 चैत्र शुक्ल प्रतिपदा 'हैदरा' , पहुच गए श्री सन्तोसह ॥३३॥

सनुपदेश का काम उठाने, गय विद्व ज्ञान साधारण ।
 स्माद्वार के गहन रहस्यों का, सुन उत्तम प्रतिपादन ॥१४॥
 तत्प्रभाव स्वल्प बनेकों बने बजैनी दृढ़ जैनी ।
 शिबिल बने दृढ़ धर्मी सन्ध्ये, मान विहीन हुए मामी ॥१५॥
 धर्म-प्रभावक, बानी आचक, 'रायमहादुर' से भुविष्ठ ।
 वे 'मुक्तदेव' सहाय कर, 'ज्वाला' काम कोष से निर्दोषित ॥ १६ ॥
 शास्त्र प्रवीणा सुखप्रदायक प्रत स्कन्धों की पाजक ।
 'गुलाब भाविका रत्न बनी बुन्दर उपनिषिद्धी की धारक ॥१७॥
 गुणरत्न वे जैन जाति के सुख उन्मज करने वाले ।
 श्रीपद—पञ्च सबा रत वे कर्मरतु इनने वाले ॥ १८ ॥
 तदनन्तर शत्रु प्रीप्प निमित्त किया वहीं भी जानाजोक ।
 ततः 'मुक्ता सपि केवल' के शुभ दिव्य सिधार गये दुरजोक ॥१९॥
 ततः तपस्वी 'केवल' श्री जी, प्रसिद्ध हुये दाक्य गुप्त सं ।
 अतः हुये नव चतुर्मास कर, शस्त्र जीव रहे इस सं ॥२०॥
 तथा अमोल अमृत्यसमय में लिके बनेकों ही सद् प्रम्य ।
 'ज्वाला श्रीनैत्रपा अमृत्यवित रण कर दिसा दिवा स्वप्न ॥२१॥
 आवण कृप्या तेरस 'कवज', अगमग धारा सुप्य हुआ ।
 शीव्य देह के शीव्य नवन से बह तो बिलकुल गुप्त हुआ ॥२२॥
 देवजोक परबान् एक दम, किय पांच वे बीणा माव ।
 जिसका संघम वस्त्रव 'ज्वाला' कर भव पार करी निज नाव ॥२३॥
 नव दीक्षित मुनि बने तीन ही स्यागी मोह रोप मद काम ।
 'देव' अर्च्य' कर राजश्रुपित्री अमरा रखे गये वे नाम ॥२४॥
 बिन्दु पम्य का प्रीप्पसमय में बहुत कठिन था अतिश्रम्य ।
 अतः सिक्कराबाद संघ को चतुर्मास का दिया बचन ॥२५॥
 चतुर्मास में जाला भी 'सुख', श्री से करके विनय अपार ।
 कार्य मानुमाया में थीने, करके किया आगमोद्धार ॥२६॥

तीन वष—पर्यन्त एक टक , किया अमोलक ने आहार ।
 सदव्यय कर 'ज्वाला' ने छपवा , नामरखा 'आगम भण्डार' ॥४७॥
 इसी मध्य मे 'मोहन' ऋषि को , दीक्षा दी लख कर शुभ पात्र ।
 न्याय काव्य, व्याकरण कोप , कठाग्रकिये थे श्री ने शास्त्र ॥४८॥
 किन्तु तपस्वी 'देव ऋषी' अरु , 'मोहन' स्वर्ग गए जग तात ।
 लाला 'सुख' भी स्वर्गारोहन , कर गए हुआ वज्र आघात ॥४९॥
 शास्त्र कार्य को पूर्ण किया श्री , शुभ वल पा शुभ हस्त कमल ।
 विनय विनम्र करी सुधावक , ज्ञाता सबविधि श्रेष्ठ 'नवल' ॥५०॥
 कर स्वीकार विनय जलदी , प्रस्थान किया श्री 'यादगिरी' ।
 कर्नाटक मे विचरण करते , जन मन की सब भ्रांति हरी ॥५१॥
 कीर्ति चन्द्रिका तुल्य प्रसारित , थी जगतीतल मे चहुँ ओर ।
 इस प्रकार श्री विचरण करते , शुभागमन किया बंगलोर ॥५२॥
 मध्य राह मे नाना परिपह , सहते पहुँचे ठे उपदेश ।
 पौषध शाला, विद्याशाला पुस्तक आलय कर निदेश ॥५३॥
 'गौशत' 'इरन' म्लेच्छों से श्री ने , नियम कराया हिंसा का ।
 धर्मोन्नति का झंडा श्री का , जहरा सत्य, अहिंसा का ॥५४॥
 'अमी' ऋषी के राजकोट से , आए तत्र नवीन विचार ।
 सम्प्रदाय को उन्नत करके , तदनन्तर तुम करो विहार ॥५५॥
 'रत्न' ऋषीजी ने भी श्री को , सद् उपदेश दिया मन का ।
 अतः ज्येष्ठ मुनिवृन्द उल्लघन , नहीं किया श्री आज्ञा का ॥५६॥
 सध विनय अस्वीकृत कर थी , महाराष्ट्र मे किया प्रयाण ।
 'सूरज' 'धोका' 'ज्वाला' आए , जीवित जिनसमाज के प्राण ॥५७॥
 वीर जयति मना सोलापुर , त्वरित पधारे करमाले ।
 स्वागतार्थ पताकाएँ जन , लगा हर्ष जय ध्वनि बोले ॥५८॥
 मधुरभाष, शान्तयादिगुणों से , हुए विनोदित सब ही जन ।
 चतुर्मास की स्वीकृति हित भी , हुए विनीत सभी के मन ॥५९॥

तदा पधारे विरमगाँव भी दर्शनार्थ आये 'ज्वाला' ।
 पावड़ी को दान दिया शुभ, नाम अमर निम कर डाला ॥६०॥
 भी प्रताप कर भाऊ में पी सहुपदेश मधुर व्याजा ।
 जन ड्यार हो सुभा त्वरित ही, 'वर्तमान' पिघाराजा ॥६१॥
 तत्पन्तर भी अर्पिगया हित, संगठन शीघ्र ही ध्यान दिया ।
 अत 'रन्त' अर्पि विरन' अमोजक, आमसेक प्रस्थान किया ॥६२॥
 'अरया' 'आम' भी सप्तस्वामिका, शुभागमन भगल जाना ।
 'रमा' 'रन्त' कबर सहसविगया दर्शनकर हित सुख माना ॥६३॥
 कड़े प्राम में खान बढ़ा प्रस्थान किया भी बीबीकी ।
 अतः 'राम' सति अस्तुत्क, दर्शन इच्छुक भी भी बोझी ॥६४॥
 कुछ प्राम में भानूजी को भीने शीघ्र किया वीक्षित ।
 जिनका अर्पि 'अस्याय' तदन्तर रत्ना नाम शुभ संस्कारित ॥६५॥
 तत्पन्तर सिघारे 'भीरी' हुई अस्तुत्क इपाई ।
 शुभवेला में बोझा अंगीकार करी सामरबाई ॥६६॥
 अमी बचन अनुसार साधु सब गये शीघ्र नगर अहमद ।
 हुआ बिप्लव सम्मेलन तत्पन्तर अत रुद्ध व सब गज मद ॥६७॥
 घोड़ नदी का अनुमांस कर, भीरी तरफ बिहार किया ।
 तत्र गृहस्थ मुजवान सठ को, भी ने बीसा दान दिया ॥६८॥
 तदन्तर पूना-सप्त विनय स्वीकृत कर पिचबड़ गाँव गये ।
 'बीब' 'रन्त' अर्पि शीघ्र अर्पि क, शिष्य आये मेभाय लिये ॥६९॥
 समुचित दान दिया भविजन ने आगम पावन अदय किया ।
 'राज' कबरजी का बीमासा भीबा पूना नगर हुआ ॥७०॥
 अनुमांस परचाणू पूम्प ने किया आगमन घोड़ मरी ।
 राहोरी स कोपर आये, बीसा अर्पि अर्पों कोदी ॥७१॥
 पूल गाँव में शुभा दम्प अति संकट में है रामकबर ।
 रमा कबर मद्द से बनको कोपर नि आये सत्वर ॥७२॥

रोग असाध्य समझ सथारा , श्री ने उनको दिला दिया ।
 अमर आत्मा किन्तु देह तज , सीधा स्वर्ग सुमार्ग गया ॥७२॥
 तत्पश्चात् पधारे श्री जी , "रंभा जी " भी मनमाडे ।
 चतुर्मास भी यहीं हुआ अरु , शतश. जीव गए तारे ॥७३॥
 चतुर्मास पश्चात् धूलिया , श्री ने शीघ्र विहार किया ।
 हुए राज ऋषि चक्षु विहीना , अतः अत्र चौमास हुआ ॥७४॥
 फागुन कृष्णा एकादश को , राज ऋषी जी स्वर्ग गए ।
 निर्वाणोत्सव किया ' हेम ' ने , वेही तो कृतकृत्य हुए ॥७५॥
 तदनन्तर श्री गए 'कांगणे' , किन्तु रहे श्री जी एकल ।
 वैमनस्य के कारण सबही , सन्त अत्यधिक थे बेकल ॥७६॥
 धुलिया नगर निवासी गण ने , सुना हाल जब यह सारा ।
 अत्याग्रह है करो सुपावन , धुलिया सघ अति दुखियारा ॥७७॥
 ततः पूज्य ने बन पर्वत में , तपाचरण अभिलाषा की ।
 सानुरोध था श्रावक गण का , अतः तपस्या आशा की ॥७८॥
 घोर तपस्या के कारण श्री , नेत्र रोग से ग्रसित हुए ।
 श्रावक सङ्घ विनय से स्वामी , औषध में संलग्न हुए ॥७९॥
 चतुर्मास भी हुआ धूलिया , ज्ञान लता थी विकसाई ।
 माघ मास 'सायर' सन्मुख ली , दीक्षा पदार्कवर बाई ॥८०॥
 तीन साधु जो वियुक्त हुए थे , सन्मति पाकर हुए कृतार्थ ।
 अति आग्रह से किया सम्मिलित , समझाया इसका सत्यार्थ ॥८१॥
 तृतीय हुआ चौमास अत्रही , उद्देशामृत पान किया ।
 जगवय भ्राता सेठ 'अमी' ने , शाला मे अतिदान दिया ॥८२॥
 हैदराबाद निवासी 'जमना' , 'राम' कीमती भी आए ।
 व्रतस्कन्ध ले ब्रह्मचर्य का , रामलाल जी हर्षाये ॥८३॥
 'जैन तत्व प्रकाश' थोकडे , छपा अमृत्य वितरण करदी ।
 वस्त्रादान दिया , दुखियों की , सारी पीर तुरत हरदी ॥८४॥

रामायत श्री रूप ' जवाहर ' दर्शनाथ व्याप सकुटुम्ब ।
 दान तपस्या कर क दानी पुनः जीन व्याप सकुटुम्ब ॥८६॥
 इन्हीं दिनों में दो बेरागी, दीक्षित हुए धर्मोन्नत पास ।
 शक्ति श्रुति जयवन्त श्रुति, संस्कारित धर्मोन्नत प्रकाश ॥८७॥
 कियत् काल परचात् धोअसा, हुई साधु रामोन्नत की ।
 कौन्स ने करी पोषणा नियुक्ति पूज्य कर देने की ॥८८॥
 शक्ति प्राप्त सन्तों का था, सम्मोन्नत धर्मोन्नत की ।
 अतः सेठ श्री ' किरान ' तथा ' मोठी ' मूषा धेवनै निबद्ध ॥८९॥
 उक्त काल से पूर्व तपस्वी, ' राज ' ' दूध ' मूषा ' मोहन ने ।
 निषेध किया था पूज्य बनाना श्री धर्मोन्नत को दुःख देने ॥९०॥
 पहिल रत्नान्त मूषा श्री, सन्निधत् वे पहुँच गए ।
 साधु-समाचारी के इच्छा, नियम तुरन्त बनाए गए ॥९१॥
 उत्सव पूज्य पदवी का होना कहीं जमका हुआ प्रतीत ।
 अतः सेठ श्री ' राम ' तथा ' सरदार ', गए श्री ' देव ' समीप ॥९२॥
 उक्त महोत्सव माजब में होना ही अति धेयस्कर है ।
 कहा ' देव ' ध्यानम् ' श्रुति की ने प्रस्ताव सुनाकर है ॥९३॥
 श्री ने किया निहार माजबा मूषा ध्यानम् ने घोड़ नदी ।
 विन्म्याचल का अतिरिक्त, कर पहुँच चैत्र इन्दीर सुदी ॥९४॥
 दामी ' जमना ' ' राम ' कीमती, की तुलान श्री है इन्दीर ।
 अतः पूज्य पद वस्त्र स्वीकृत करमे विप तार इन्दीर ॥९५॥
 उक्त प्राचना स्वीकृति के परचात भोपाल से आया तार ।
 उत्सव स्वीकृति देकर श्री श्री संघ करो तुम ही ज्यार ॥९६॥
 संस्था समय ' जमी ' जयु आता तथा राजमल श्री व्याप ।
 अस्वीकृति पुन इत्यादि वे पर बदन चन्द्र सन हर्षा ॥९७॥
 चतुर्मास होगा पहिला भोपाल महोत्सव के परचात ।
 इर्पोम्बुस वे उत्तर पाकर, जमीनम्बी गुजलपुआत ॥९८॥

अति त्वरित इन्दौर पधारे , 'मोहन' 'देव' 'विनय' 'मानंद' ।
 महा सती श्री रत्नकँवर जी , तथा आए श्री ताराचन्द ॥६८॥
 सन्त साध्वी गणना त्रैसठ , ठाणे की थी उत्सव में ।
 सभी सम्प्रदा के साधु थे , पदवी पूज्य महोत्सव मे ॥६९॥
 मालव, दक्षिण, कच्छ, काठिया , वाड वीर मरुस्थल के ।
 खान देश, गुजरात तथा , पंजाब भूमि भुसावल के ॥७०॥
 आगन्तुक थे इक सहस्र , अन्यान्यनगरवासीउसवक्त ।
 तैयारी थी सब कुछ , चहर, देनेकीदेरीथी फव्वत ॥७१॥
 जेठ सुदी बारस बुध शुभ दिन , धर्म 'हुक्म' सुखशाला में ।
 पदवी पूज्य स्वदेशी चहर , प्रदान की शुभ वेला में ॥७२॥
 सम्प्रदाय ऋषि पूज्य अमोलक , का होना था अति सुखकार ।
 हर्ष गगन भेदी कर माना , बोल पूज्य की जयजयकार ॥७३॥
 प्रामान्तर जनता का भोजन , किया प्रबन्ध श्री 'जमना' ने ।
 आदि अन्त तक बने सहायक , किया परिश्रम 'ज्वाला' ने ॥७४॥
 'ऋषि श्रावक समिती' भी की , मध्याह्न काल मे स्थापित ।
 जैन गुरुकुल की अपील , स्वीकृतिपरथे सबही बाधित ॥७५॥
 जैन समाज भूषण लालाजी , दानी पूगलिया सरदार ।
 बड़ी रकम गुरुकुल में देने , दोनों के थे भाव उदार ॥७६॥
 पूज्य महोत्सव पूर्ण हुआ थी , पूज्य विहार किया तत्काल ।
 चतुर्मास स्थान बताकर , पहुच गये श्रीवर, भोपाल ॥७७॥
 जैन अजैन सभी ने मिलकर , श्रद्धापूर्ण किया स्वागत ।
 मोड़ों के थानक में ठहरे , आईपरिषद दर्शन हित ॥७८॥
 कई अजैनी बने सुजैनी , आते सुनने नित उपदेश ।
 दान तपस्या हुई खूब थी , वीर सुनाते थे सन्देश ॥७९॥
 वृहत-साधु सम्मेलन सम्मति , हित आया डेप्यूटेशन ।
 सेठ 'अमी' ने किया प्रबन्ध , शिक्षककोभी दी सब वेतन ॥८०॥

चतुर्मास परचात् पूज्य म क्रिया विहार सुरत अजमेर ।
 गुजालपुर जाने में श्री मे किंचित मीनसगाई देर ॥१११॥
 मार्ग शीघ्र कृष्णा एकादश ॥ चार बी वीसार्ध ।
 तीन साधु थे एक साध्वी, मन में ब्रह्मसिद्धि हर्षार्थ ॥११२॥
 कमरा 'अमृत' 'फतेह' 'कालि' थे 'देव' सखा 'श्री' कशुम शिष्य ।
 'सुरज' 'बर' बनी 'मेला' की नम्र विनीता अष्टम सुरिष्य ॥११३॥
 क्यों हठेन पधार श्रीवर प्रतापगढ़ से आया तार ।
 हृद सती हमीरा हैं अति पूज्य बहन जनने वतार ॥११४॥
 प्रतापगढ़ अति शीघ्र पधारे पूज्य आवरा होकर के ।
 सप्त दिवस में रात माइल बल इच्छा पूरी आकरके ॥११५॥
 हृद सती आदेश सङ्गठन शिरोधार्य कर श्री सम्देश ।
 मरय्य समाधि पूर्ण संभारा जजा पटुची स्वर्ग सुदेश ॥११६॥
 मरय्य क्रिया परचात् एक मुक्त पत्नी बोल पड़क बा शेष ।
 दिला कल है वर निरख अचरक था दुःख प्रत्येक तिलैय ॥११७॥
 तत्पश्चात् माइल प्रांत विहारी साधवियों का सम्मेलन ।
 अथ्यकृता में हुआ पूज्य के, हुआ द्वेष का उन्मूलन ॥११८॥
 पोप सुदी तेरस सम्मेलन वैमानन्द उपस्थिति में ।
 हुआ पंचवस हुए पास प्रस्ताव संप्रदा वन्नति में ॥११९॥
 तब क्रिया प्रस्थान पूज्य ने नीमण से श्री भिक्षादि ।
 शाक विहार सुन्नाचार्य, विराज रहे थे बलिहारे ॥१२०॥
 'खुब गुणी गुणाल' 'कृत' थे बीधमल मुपसिद्ध बका ।
 स्वागतार्थ आए सम्योसह सब ही थे बुद्ध के इर्ता ॥१२१॥
 जाजा आमा आबक 'भीरज', मुष्ट सेठजी भी सरदार ।
 इरीमार्य शतरा आबक गया आये हर्षित हुए अपार ॥१२२॥
 ब्रह्म साधु समुदाय सम्मिलित हुआ मगर रसयुक्त व्यावर ।
 खरबे पूज्य 'महाहर' मुग्धा का धैर्यनस्य नशा सत्यर ॥१२३॥

पच नियुक्त किए थे दोनों, दल वैमनस्य मिटाने को ।
 श्री 'श्रमोल' 'मणि' नान 'रत्न', 'काशी' थे सुख उपजाने को ॥१२४॥
 पारस्परिक विरोध मिटा, द्वादश सम्भोग कराए थे ।
 चैत्र सुदी दशमी बुध को, अजमेर पूज्य श्री आये थे ॥१२५॥
 श्रावक वृन्द वदन श्री लल ने, सन्त वृन्द सह आए थे ।
 ममइए क सुविशाल भवन मे, लेजा अति हर्षाए थे ॥१२६॥
 विराटसभा में हुआ मंगलाचरण, साधुओं का भाषण ।
 पूज्य श्रमोल ने सम्मेलन, 'साफल्य' विषय पर दिया भाषण ॥१२७॥
 इसी भवन में पृथक पृथक, भागों मे मुनिगण रहे सभी ।
 बट तरह परिमण्डल आकारी, नीचे भाषण हुए सभी ॥१२८॥
 प्रातः, साय, ज्ञानी, ध्यानी, मुनिगण देते थे भाषण ।
 जैन भजैन श्रोताओं से परि, पूर्ण हुआ था तब प्राङ्गण ॥१२९॥
 बेशाख शुक्ल दुतिया को सोनी, हरिश्चन्द्र को दीक्षा दी ।
 मस्कारित हरि नाम ऋषी था, पूर्ण रूप से शिक्षा दी ॥१३०॥
 दीक्षा उत्सव व्यय 'ज्वाला ने, किया नाम था अमर किया ।
 दीक्षा स्थल पर अगणित जनता, ने भाषण रस पान किया ॥१३१॥
 साधु साध्वी ने भी श्री के, अनुपमगुण का गान किया ।
 आनन्दित मन से सब ने ही, श्री का जयजयकार किया ॥१३२॥
 कोमल हृदयी रत्न ऋषी, आनन्द विनययुत किया विनय ।
 चतुर्मास हो नगर सादडी, कष्ट मिटाने है अनुनय ॥१३३॥
 बडी हरी ऋषी को दीक्षा, देकर तुरत विहार किया ।
 व्यावर, बगडी, सोजत, पाली, और सादडी गमन किया ॥१३४॥
 रत्न कैवरजी ने ठाणे नौ से, चौमासा किया यहीं ।
 दर्शनार्थ मेवाड, मालवा, दक्षिण से आए सबही ॥१३५॥
 सम्मेलन नियमों का पालन, करवाने दुर्लभ श्री हेम ।
 मंगलाचरण स्वरूप पधारे, बढा अत्याधिक था तब प्रेम ॥१३६॥

भिन समाज सुपण आसा भी , धरौनाथ भी के आवे ।
 महेन्द्रगढ़ विलती स्वीकृति सुम मन में ये अस्ति हर्पाए ॥११०॥
 साहेराब पधारे जब भी , 'मुर्छम' भी का पत्र मिला ।
 संशोधन हित शास्त्र पधारे , जयपुरआमन्त्रण का मिला ॥११८॥
 पूज्य पधारे पाणी , 'मोहम' , मयी 'आत्मा' सम्मेलन ।
 हुआ परस्पर विचार विमर्शन , करने शास्त्र सुसंशोधन ॥११९॥
 पूज्य पधारे शहर जोधपुर , 'राम' पधारे स्वागत को ।
 ततः मेढ़ते कम-भूमि भी , गय स्वरित ही निरखन को ॥१२०॥
 तदन्तर पुष्कर में भी का , हुआ आगमन सुखधरी ।
 आता मन्दिर 'अपम' विभक्त्युक्त , पत्नीभुव का सुलकारी ॥१२१॥
 होते हुए किशनगढ़ भीतर जयपुर शीघ्र पधार गए ।
 'रत्न' आत्मा 'काशी' सन्तों सह के द्वारा जाय गए ॥१२२॥
 प्रातः आठ बजे से इस मन्थाह एक से चार बजे ।
 शास्त्रविर्गत संशोधनपद विवेचनों के साथ सजे ॥१२३॥
 'राम बाग-विद्विषा घर' देला , धरौनाथ 'आजा' जाय ।
 मन्थराह भी 'बम्बू' 'अमर' सम्मेलन से भी हर्पाए ॥१२४॥
 नारसीन हो पूज्य अमोलक महेन्द्रगढ़ भी पहुँच गए ।
 'पुष्पी' 'अमाम' सकल जाजा परिवार पधारे धरौ जिय ॥१२५॥
 स्थानक में पूज्य अमोलक , 'मोती' एक पाठ बैठे ।
 मंगलाचरण सुना , भीलाआ , अतिथि मन्त्र में भी पड़े ॥१२६॥
 पूज्य विराजे नो मझीने तक हुए अनेकों ही व्याख्यान ।
 सपरिवार पधारे जाजा जैन अजैन किया रस पाय ॥१२७॥
 तदन्तर भी सन्ती मराही में कुछ दिवस बिताये ।
 अस्तागन्ध के बिना अता भी भीषण रस कोछेते में ॥१२८॥
 ततः पूज्य ने सानुरोध से पू पी तरफ बिहार किया ।
 जयना नाबों के मुल से कर पार पंजाब बिहार किया ॥१२९॥

इस प्रकार वरसत, अम्बाला, पटियाला से नाभा को ।
 आए 'रामस्वरूप' 'अमर' कवि, निरखनश्री की आभाको ॥१५०
 ततः पधारे मलर कोटला, स्वागतार्थ आए श्री सन्त ।
 'रत्नचन्द्रजी' 'काशी' आए, प्रसन्नताका थानहि अन्त ॥१५१
 ततः पूज्य ने इच्छा की गुरु, कुल पंचकूला जाने की ।
 किन्तु पूज्य श्री सोहन की, इच्छा दर्शन थी पाने की ॥१५२
 'पूज्य' पूज्य श्री सोहन गुरुतम, आज्ञा को टाला नहीं जरा ।
 अमृतसर विहार की स्वीकृति, दे सब का मन किया हरा ॥१५३
 जालधर में महासती विदुषी, श्री 'पार्वती' जी पास ।
 करो पूज्य ने शास्त्र सुचर्चा, दिव्य ज्ञानका हुआ प्रकाश ॥१५४
 ततः पधारे केजडियाले, पत्री-परम्परा भगडा था ।
 वैमनस्य नशा आपस का, श्री ने प्रेम पसारा था ॥१५५
 तदुपरांत अमृतसर श्री जी, ठहरे गेंदामल उपवन ।
 जन समूह खबर पा उमडा, आए सन्त पूज्य सोहन ॥१५६
 पूज्य पधारे निज सन्तों सह, 'श्री सोहन स्थानक' में ।
 प्रेमाज्ञाप परस्पर का था, दर्शनीय स्थानक में ॥१५७
 तदनन्तर जालन्धर बैगिया, नयाशहर राहो रोपड ।
 उपाध्याय श्री आत्मरामजी, आए सब सन्तों सह बढ ॥१५८
 पंचकूल हित किया त्वरित, प्रस्थान पूज्य ने भगल प्रद ।
 'ज्वाला' 'जमना', गुरुकुलवासी, सादरस्वागत किया सुखप्रद ॥१५९
 पूज्य विराजे सामायिक के, भव्य भवन सुखकारी में ।
 प्रशान्त वातावरण मनो, मोहक था गुरुकुल वासी में ॥१६०
 निर्भर भर भर कल कल स्वर कर, अविरल गति से बहते हैं ।
 पक्षीगण के मधुर सुगार्थन, मन आनन्दित करते हैं ॥१६१
 शारीरिक, आध्यात्मिक, मानसिक, उन्नति में बढकर गुरुकुल
 जगत् से मंगल होने का . कारण है केवल गुरुकुल ॥१६२

दूध चौप वैसाख बही गुरु कुल का नार्पिक वस्त्र था ।
 सहस्रशः वस्त्र में जन थे, अमर्यमेव महोत्सव था ॥
 लेखबतो भी प. एम एल सी, भी वस्त्र में शामिल भी ।
 चण्डर सहस्र मिले गुरुकुल को, जनता भी व्याकर्षित भी ॥
 तदनन्तर श्री मे शिमला को, प्रस्थान किया था निरखन को ।
 सम्पराह पिजोर देखने, मात मंगला उपवन को ॥
 पूष्य काजका से शिमला प्रस्थान किया था तत्काल ही ।
 वे प्राकृतिक सुदृश्य मनोहर वास्तव में थे रमणिक ही ॥
 निम्नर मर मर कसरत स्वर से मधुमय गीत सुनाते थे ।
 गिरितिकुल प्रतिमन्द समीरमुनि, गंगा तन हू कन्धम करते थे ॥
 पक्षी मयबल हर्षोत्फुल्लित, स्वागत गान सुनाते थे ।
 मेघ कटा नग मान नशा मे, पर्वत टकरा आच्छा था ॥
 दृश्य मनोरम लल्ल मुनि संजल पहुँचा शिमला उच्च शिख
 घसे दिगम्बर राजा मे सन्तोसह उतर ये श्रीवर ॥
 रक्त खयन्ती पंचम जाई समय था अति ॥ सुककारी ।
 सहस्र स्वर का बाजा एवं भीजे भी मोहनगारी ॥
 जैन समाज भूपण ब्राह्मण भी सह परिवार पधारे थे ।
 मखिक लक्ष्मर बैकर भीजी पंचकुल पधारे थे ॥
 तत पूष्य देहली होते हुये पधारे थे करकार ।
 ईश्वरार्थ व्याप ब्राह्मणी जैन आदि के जो गजहार ॥
 वस्त्र पानीपत देहरा हो गकससेका पूष्य गय ।
 पण्डित आदिपौ गिणी पूष्यको, जैन धर्म स्वीकार किए ॥
 सङ्गो मयडी होकर भीजी चौक चाँदनी देहली में ।
 व्याप किया अत्यधिक स्वागत, पूष्य जमोत सुशाही में ॥
 केन्द्रस्थान बकह से से व्याप, यहाँ जमेक भगर के भोग ।
 'रत्नईसर' मे किया यही सोमास किया आपण रख भोग ॥

लालाजी श्री यहां पधारे, भाषण लाभ उठाने को ।
 गुप्त दान दिया कइयों को, दुख से मुक्त कराने को ॥१७६॥
 संवत्सरी के दिन अगणित, श्रोतागण ने रस पान किया ।
 अगणित गुण से भूषित श्रीका, सब ने ही सत्कार किया ॥१७७॥
 श्री 'गिरधारी' ने तब ही, प्रस्ताव रखा यह श्री सम्मुख ।
 'जैन दिवाकर' पदवी दी, प्रतिदिन हो उन्नतिके उन्मुख ॥१७८॥
 तत्पश्चात् पूज्य फरमाया, गुरुतर भार क्यों देते हो ।
 एक पूज्य पदवी श्रेयस्कर, व्यर्थ वहन क्यों रखते हो ॥१७९॥
 श्री गिरधारी आगृह से, श्री पूज्य पधारे हाई स्कूल ।
 'सर्व मान्य धरम' पर भाषण, दिया सभी के था अनुकूल ॥१८०॥
 पूज्य अमोलक के दर्शन हित, आये दूर दिशावर्ती ।
 व्याख्यानो में प्रतिदिन मिश्री, की ढलियां भी थी घुलती ॥१८१॥
 आश्विन कृष्णा नवमी को, आये थे पंच अमृतसर से ।
 आवश्यकता है इसकी श्री, अब वीरसन्देश जगत सरसे ॥१८२॥
 पूज्य अमोलक ने फरमाया, स्पर्शना जैसी होगी ।
 सम्प्रदाय सम्मेलन दक्षिण, में जलदी करनी होगी ॥१८३॥
 कार्तिक कृष्णा दुतिया को, श्री हेमचन्द्र प्रमुख आए ।
 समाज के सगठन विषय पर, चर्चा कर मन हर्षाए ॥१८४॥
 जैन समाज भूषण लालाजी, भी आए दर्शन को थे ।
 वकील, राज कर्मचारी भी, भाषण सुनने आये थे ॥१८५॥
 दीपमालिका दिवस पूज्य ने, वीर प्रभो के जीवन पर ।
 दिया रहस्य मयी भाषण था, श्री ने परिषद् को सुख कर ॥१८६॥
 गंगादेवी ने निज आघा, भवन धर्म हित दान दिया ।
 कार्य रूप में परिणित हो, व्याख्यान पूज्य ने प्रथम दिया ॥१८७॥
 लौंका जयन्ति मनाने को, श्री ने जन को उपदेश दिया ।
 निम्न परिणाम को श्री ने लौं, का जीवन था सुना दिया ॥१८८॥

'मूलपन्थ' 'कम्याण' क्षुपि सन्नों में भी परकाश दिया ।
 क्रांतिकार जीका क जीवन पर, सब ने ही प्रकाश दिया ॥१८६॥
 रत्नकैबरीजी ने शिष्या सह द्वित शिष्या का भजन कडा ।
 संस्कृत अष्टक अर्थ सहित विद्यालयवालों ने धा कडा ॥१८७॥
 भक्ति माय एवं प्रेमादि गुणानुवाद किया भी का ।
 बिरह अप्रि में भस्म सभी थे, निरल रह ये मुन्य भी का ॥१८८॥
 अमृत पूज्य ने मुक्तारविष से भगवत्पाठ गुना करके ।
 करी बिसर्जन समा पूज्य में ध्यात्र सभी थे सुन करके ॥१८९॥
 ततः पूज्य ने देहली क भी संघ धारम प्रशंसा की ।
 भी मन्ना का द्वेष मिटाया शाकों की भी चर्चा की ॥१९०॥
 ततः पूज्य ने किया बिहार, परिपत्र में अथ व्यवहार किया ।
 भावक सन्त सभी ने भी को सविनयनमकर नमन किया ॥१९१॥
 काशी नृप क काशीगृह में पूज्य बिगने इर्षाए ।
 मंगलिक सुना दिया परिपत्र को, देश के जो मन माय ॥१९२॥
 जनता कहती थी इक स्वर में भी ने सामासुव देकर ।
 किया शांत था सबके हृद को जाना पुनः कृपा भी कर ॥१९३॥
 भी ने 'जैन दिवाकर सम ही कार्य क्षेत्र में कार्य किया ।
 भीपण्य परिपत्र को भी सह कर, अनहित ही का कार्य किया ॥१९४॥
 ततः पधार पूज्य आगरा मालव से भी बुलिया को ।
 आग्रह अनेक अगह होमे पर भी सीधे गये बुलिया को ॥१९५॥
 किन्तुने सोचा था बुलिया में परम चतुर्मास होगा ।
 बर्म बहुओं से अगमगता भी गायक तारा होगा ॥१९६॥
 अप्र बिहारी नम्र तपस्वी, सहनशील भी इस मुख थे ।
 कर्तित फूट फूट कर गिरती पूज्य अमोल कमल मुख थे ॥१९७॥
 सर्वोत्तम है प्रकृति नमूना प्रशंसनीय है भी गुणगाम ।
 नहीं विरोधी था भी का अमि जाय यही होवे अरमान ॥१९८॥
 स्वर्ग सिंहारे व्यासे पातक की अथ व्यास बुद्धि आर
 पनपाए उस धर्म बीज को, पुनः सजीवन कर



चिन्मनसिंह लोहा के प्रबन्ध से श्री महावीर प्रिन्टिंग प्रेस
म्हारा में मुद्रित । १०००—२ ३७



गंग. तरंग



(१)

४२-१४७६

जिन-भक्ति



प्रकाशक.—

मुहता सिम्भूमल गंगाराम



जिन-भक्ति

लेखक:-सूर्यभानु डाँगी

प्रकाशक:-

मुहता सिम्भूमल गंगाराम, बलूदा

(मुहता छगनमल)



प्रथमावृत्ति }
२०००

मूल्य
मदुपयोग

{ वीरस २४६२
वि स १६६२

भूमिका

इस संसार में संगीत का माहात्म्य कितना अधिक है, यह अधिक कहने की आवश्यकता नहीं 'संगीतम्पचमो वेदः' इससे यह स्पष्ट होता है कि हिन्दुओं के परम पुनीत-वेदों के समान संगीत का भी स्थान है। संगीत आध्यात्मिक रसास्वादन करनेवाली, शोक पूर्ण हृदयों को प्रफुल्लित करनेवाली कायरों की कायरता को दूर करके घोर सग्राम करनेवाली और जड में चेतन्य का दर्शन करानेवाली एक विलक्षण सजीवन वृत्ति है। दीपक-मल्हार आदि इस के लिये प्रत्यक्ष प्रमाण है कि संगीत प्रकृति के नियमों को भी उलघन करने वाला एक अनुपम जादू है। संगीत शास्त्र विषयक आधुनिक, वैज्ञानिक प्रयोगों से वे गान नृत्य आदि के लिये एकत्रित होने वाले जन समुदाय की अभिरुचि से यह भी स्पष्ट है कि संगीत का प्रभाव लोकपर कितना अधिक पड़ता है। 'संगीत भक्ति रस का एक अनुपम साधन है' इससे आकर्षित होकर श्री 'भास्कर जी' ने आधुनिक ढंग पर यह जिनेन्द्र देव की भक्ति रची है। उस वातरागी जिनदेव के अनुपम गुणों का वर्णन बड़े २ योगी राज भी नहीं कर पाते तथापि रचियता महोदय ने जिनभक्तों के लिये भक्ति रस प्रकटाने का एक अच्छा साधन उपस्थित किया है।

विनीत-

‘माधव’ जैन न्यायतीर्थ

प्रधान-अध्यापक

श्री मूथा जैन विद्यालय, वलूदा

मेरे शब्द

७

बड़े आदमी कहते हैं कि पहिले कल्पवृक्ष होते थे, और वे प्रा-
 122 गियों के कष्ट नष्ट करते थे। अब भी कल्पवृक्ष हैं और वे
 हमारे सब दुःखों को दूर करते हैं। उनका नाम है
 सत्य शील और सतोष आदि। इन वृक्षों को चिन्तन करने
 वाली है “जिन-भक्ति” ‘जिन’ का अर्थ होता है राग द्वेष को जीतने
 वाला। और जो राग द्वेष को छोड़ कर निष्पक्षता से सब धर्मों का
 समन्वय करता हुआ किसी एक धर्म पर मोह नहीं कर के अर्चा
 करने योग्य अर्हंत अर्थात् पूजा करने योग्य पूज्य पुरुष की आराधना
 करता है वही सच्चा जैन है, जिन भक्त है। उसी को सत्य शील
 और शांति के दर्शन हो सकते हैं प्रत्युत जिसके हृदय में पक्षपात,
 हठाग्रह और राग द्वेषादि जिन-विद्रोही दुर्गुण हैं, उसको कभी
 चिर शांति प्राप्त नहीं हो सकती—मोक्ष लाभ नहीं हो सकता।

जिनेन्द्र भगवान का यह उपदेश है कि सम्प्रदायों के बिना
 धर्म नहीं टिक सकता विभिन्न सम्प्रदाय और मत मतान्तर धर्म
 के साधन हैं। इसीलिये उन्होंने अनेकांत का आविष्कार किया।
 स्याद्वाद दृष्टि मय विशाल विचारों का प्रचार किया। और सब
 सम्प्रदायों में एकता बढाने का मार्ग बताया। देश काल, भाव
 के अनुसार सम्प्रदाय बनता है जिस तरह जल को कोई
 नहीं बनाता उसी तरह धर्म को भी कोई नहीं बनाता। बनाये
 जाते हैं तीर्थ, कुण, तालाब, बावड़ी। उसी तरह से बनाये जाते
 हैं—सम्प्रदाय, मत-मतान्तर। सम्प्रदाय पथ आदि स्वयं धर्म

नहीं है। वे धर्म के आधार हैं। इन्हें आवश्यकतानुसार हम बनाते हैं। यह अमृत्य उपदेश देकर भगवान् ने सम्प्रदायों के मन्त्रों नष्ट किये और सब सम्प्रदायों में असीत-सनातन-औन धर्म को स्थापित किया। राग द्वेष से रहित सम्प्रदाय बनार्य। अब हमारा परम कर्तव्य है कि उस परमात्मा के मन्त्र बनें। और यथा शक्ति उनके गुण वर्णन करें। हमारी बायीं में वह शक्ति नहीं कि हम उनकी महिमा गा सकें। परन्तु महात्माओं के बचनों के आधार पर जो कुछ कहते हैं उसी में हमें परमानन्द प्राप्त होता है।

परमात्मा को समझाने के लिये सब से पहिले हमें अपनी दृष्टि अन्तर्मुखी करनी चाहिये। धर्म बन्धुओं को बन्ध कर के अन्ध कर देना चाहिये, और उस अचिन्त्य शक्ति का चिंतन करना चाहिये। वह शक्ति अरूपी है। हरय मान पदार्थों से भिन्न है। जो दिखता है वह आत्मा नहीं, जो देखता है वह आत्मा है। जो सुना जाता है वह आत्मा नहीं, जो सुनता है वह आत्मा है। जो सूँघा जाता है वह आत्मा नहीं, जो सूँघता है वह आत्मा है यहाँ सूँघने वाले सुनने वाले और देखने वाले नाक, कान और आँख आदि इन्द्रियों से भवजन नहीं है। क्योंकि उत्प्लिखित कार्य आत्मा के हैं। नाक को काट कर हाथ पर रख दिया जाय तो वह सूँघ नहीं सकता। कान को काट कर सड़क पर फेंक दिया जाय तो वह नहीं पढ़ा २ नहीं सुन सकता। आँख को निकाल कर अलग रख दी जाय तो वह देख नहीं सकती। यह समस्त व्यापार करने वाला स्वामी आत्मा है। जिसने उस शक्ति को पहिचान लिया, पूर्ण रूप से पा लिया वही पुरुषोत्तम कहलाता है, और संसार उसको तत्वदर्शी कहता है। उन्ही शक्ति का प्राप्ति करने के लिए हम मामाधिक का अध्ययन करते हैं।

जिसने आत्मा का मूल्य नहीं समझा उसी को सामायिक करने में, एक घड़ी भर के लिये भी आत्म चिंतन करने में आलस्य आता है आत्मा की कीमत समझाने के लिये मैं एक छोटीसी बात आप लोगों के सामने रखता हूँ। हम सब से अधिक कीमती चीज हीरे को समझते हैं। परन्तु एक बात का विचार करें कि यदि हमारे पास नेत्र नहीं हैं तो वह हीरा हमारी नजरों में तीन कोड़ी का पत्थर है। इससे यह बात तो सिद्ध हुई कि उस हीरे से भी अधिक हमारी आंखों की कीमत है। अच्छा अब हम और सूक्ष्म विचार करें कि यदि वह आत्मा नहीं तो हमारे वह दोनों नेत्र भी किस काम के ? इससे यह सिद्ध हुआ कि दुनियां भर के तमाम पदार्थों से वह आत्मा अधिकतम मूल्यवान है। सौ सवा सौ साल तक साथ रहने वाले इस नाशवान शरीर के लिये हम साठ घड़ी प्रयत्न करते हैं। और अनन्त काल तक साथ रहने वाले उस आत्मा के लिये हम एक घड़ी भी प्रयत्न नहीं करें तो यह हमारी बेसमझ है।

यहां पर एक प्रश्न उपस्थित होता है कि उस आत्मा के लिये प्रयत्न करना तो ठीक है परन्तु प्रयत्न करें तो कैसे ? कोई कहता है नमाज पढ़ो, कोई कहता है रोजा रखो, कोई कहता है प्रतिक्रमण करो, सन्ध्या करो, प्रार्थना करो, कोई कहता है तीर्थयात्रा करो और कोई कहता है मंदिरों में जाकर घराटे हिलाओ। अपने अपने धर्म की सभी बड़ाई करते हैं अपनी २ ढपल्ली और अपनी राग अलापते हैं। अब कहो हम कौनसा धर्म पालन करें ? किस का कहना मानें ? और किस के आगे नाक रगड़ें।

यह प्रश्न स्वाभाविक है, और इसका समाधान भी सरल है। धन कमाने वाले अलग २ धंधा करते हैं। कोई नौकरी करते

हैं, कोई व्यापार। व्यापार में भी कोई सहा फाटका करते हैं। कोई बलाजी, सराफ़ी आदि। नौकरी में भी हाकिमी करते हैं, कोई मास्टरी करते हैं वो कोई गुमास्तगिरी मुनीमी वगैरा। इसी तरह शक्ति प्राप्त करने के लिये तथा आत्म चिंतन करने के लिये भी, विभिन्न सम्प्रदाय होते हैं। और उनमें भी माना प्रकार की दुकड़ियाँ होती हैं। जिस तरह से एक कुप में सारी दुनियाँ पानी नहीं पी सकती, एक बन्धे से सारी दुनियाँ गुजरान नहीं कर सकती। वही तरह से एक मार्ग से एक धर्म से एक सम्प्रदाय से और एक प्रकार से आत्मा की सेवा नहीं हो सकती। आम सेवा करने के लिये हमका अपनी रुचि के अनुसार किसी एक सम्प्रदाय का अवलम्बन लेना चाहिये या अपनी परम्परा वाली सम्प्रदाय का आश्रय लेना चाहिये "महाजनो येन गतास पन्था" का अनुसरण करना चाहिये। जिस तरह से हम सब से पहिले आजीविका कमाने के लिये हमारे बाप दादों का धन्धा पकड़ते हैं। वही तरह सब से पहिले हमारे पूर्वजों का पेशे अंगीकार करना चाहिये। फिर बस वसमें सफलता न मिले तो समबानुसार सुविधानुसार सम्प्रदाय परिवर्तन करना चाहिये। जिस तरह नौकरी में सेवा की और व्यापार में व्यापारिकता की आवश्यकता होती है वही तरह से सम्प्रदाय में साम्प्रदायिकता की आवश्यकता अवश्य है परन्तु दूसरी सम्प्रदाय का अनुसरण पूर्वक विरोध नहीं करना चाहिये। जिस तरह एक व्यापारी नौकरी करमेवाले की गुलाम बन्ध कर विरस्कार नहीं करता और एक नौकरी पेशा वाला व्यापारी को कच २ करने वाला कहकर घुरा नहीं बतलाता है वही तरह हमें दूसरी सम्प्रदाय वाले का काफिर, मिथ्यास्त्री, ब्रह्मानी आदि कहकर सम्भावन नहीं करना चाहिये। मिथ्यास्त्री वह है जो मत्स्य बहिसा

आदि को नहीं मानता, काफ़िर वह है जो धर्म को दुःख देने वाला बतलाता है परन्तु अपनी सम्प्रदाय से भिन्न होने से ही वह अज्ञानी नहीं होजाता, इसीलिये शास्त्रों ने १५ प्रकार के सिद्ध बतलाये हैं। नौकरी करने वाला आलसी नहीं और व्यापार करने वाला भी आलसी नहीं आलसी है बैठा रहने वाला उसी तरह से हिन्दू काफ़र नहीं और मुसलमान मिथ्यात्वी नहीं। मिथ्यात्वी है सत्य के फल में विश्वास नहीं करने वाला। इस लम्बे व्याख्यान से यही मतलब निकलता है कि हमको विशाल दृष्टि बनानी चाहिये और निष्पक्ष भाव से राग द्वेष को जीतने वाले पाखण्डों के समूह रूप जैन धर्म के स्थापन करने वाले जिनेन्द्र भगवान की भक्ति करनी चाहिये।

बस इसीलिये मैंने यह छोटासा ग्रन्थ बनाया है। मैं नहीं कहता हूँ कि मेरा कहना अन्तिम सत्य है। परन्तु इतना विश्वास दिलाता हूँ कि इसको पढ़ने वाले ब्रह्म की तरफ रुचि अवश्य करने लगेगे।

उपकार

मैं प्रक सशोधक व पुस्तक, सशोधक प शोभाचन्दजी भारित्तल को अनेक धन्यवाद देता हूँ जिन्होंने कृपा करके यह कष्ट उठाया। साथ ही मैं दानवीर सेठ सा. श्री छगनमलजी सा. (फर्म सेठ सिम्भूमलजी गंगारामजी सा) का आभार माने बिना नहीं रह सकता जिन्होंने मेरे प्रयास को अपनाकर पुस्तक को प्रकाशित करने की परम उदारता दिखाई है।

आशा है अल्प भेदिवर्य भी इसी प्रकार एक सेठ सा की भाँति अपने पैसे का सदुपयोग कर समाज के सामने धार्ता रहेंगे ।

जिन २ महापुरुषों की प्रेरणा व सदुपदेशों से मुझे यह प्रसाद मिला है उन महान् विभूतियों का मैं पूर्ण कृतज्ञ हूँ ।

भवदीया—

डॉ० सूर्य-भानु जैन “भास्कर”
बड़ी सादरी (मनाइ)

बड़ी सीमा {
२४६९ }



समर्पण

१

मरुधर के जो आदर्श सेठ, सीधे संचे व्यवसायी थे,
जो सब के सुखदाई थे असहायो के एक सहायी थे ।
गंगा समान जो निर्मल थे अरु 'गंगाराम' कहाते थे ।
जो दानवीर गम्भीर धर्म में धीर सदा दिखलाते थे ॥

२

अब वर्तमान श्रीमान 'छगन' जिनके सुपुत्र कहलाते हैं,
सब तरह उन्ही के गुण वाले ही हमें दृष्टि में आते हैं ।
जो हैं जिनेन्द्र के भक्त इसी से यह जिन भक्ति छपाते हैं ।
लो 'सूर्यभानु' स्वर्गीय सेठ के सुन्दर भेंट चढ़ाते हैं ॥

भवदीयः—

मूथा जैन विद्यालय
रक्षा बन्धन
२४६१

डांगी 'सूर्यभानु' जैन भास्कर
बड़ी सादडी (मेवाड)



॥ मंगल ॥



॥ दोहा ॥

करम दलन अर्हत प्रभु, जयति सिद्ध भगवान ।
छत्तिस गुण-धर धीर-वर, जय आचार्य महान ॥१॥
उपाध्याय स्वाध्याय रत, साधु करें कल्याण ।
पांचों पद मंगल करें, सुमिरत 'सूरजमान' ॥२॥



उपकार

(तर्ज—कमली बाजे ने)

सुख शान्ति का ढंका त्रिमुवन में, बजवा दिया गुरु निर्ग्रंथों ने, ध्रुव
 चंचल लक्ष्मी चंचल आयुष, चंचल जीवन चंचल जीवन;
 एक धरम भवतु खगलीकल में, फरमा, दिया गुरु निर्ग्रंथों ने ॥१॥
 जग भीष कमल दल बल सम सब, रहना सीखो भय भविष्याधी;
 अनुभव भवतु रस यह हमको, विरलवा दिया गुरु निर्ग्रंथों ने ॥२॥
 इन नाम वस्तुओं पर प्यारो, अपनी ममता सब दूर करो;
 हम कौन ? हमारा यहां कौन ? सिखला दिया गुरु निर्ग्रंथों ने ॥३॥
 य रूपी रूपी हैं सारे कोई न हमारे हैं साथी;
 इनसे हम भिन्न अरूपी हैं, बतला दिया गुरु निर्ग्रंथों ने ॥४॥
 स्वामाधिक निर्मल सुखमय यह, निजस्व कर्म ने दया लिया;
 हम अपनादि बचन को ज्ञान में, तुझा दिया गुरु निर्ग्रंथों ने ॥५॥
 उनकी सुदया से 'सूर्यमानु', कुरु आस्थ तस्थ का मान हुआ;
 मगले ममता कस्तूरी को, समर्प्य दिया गुरु निर्ग्रंथों ने ॥६॥
 सुख शान्ति का ढंका त्रिमुवन में बजवा, दिया गुरु निर्ग्रंथों ने ॥मिलत



श्री जिन-भाक्ति

प्रथम खंड

मुन्ना राजा पलजी मांझी छट्टे दोहे नही



विचार्य श्री विनयचन्द्र ज्ञान भण्डार
शोध प्रतिष्ठान
लाल भवन, जयपुर

डाँगी चौबीसी

॥ नमस्कार ॥

ऋषभ प्रमुख महावीर प्रभु, तीर्थकर चौबीस ।

यथाशक्ति भक्ती करूँ, जग जीवन जगदीश ॥१॥

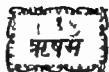
प्रणमै प्रथम प्रभामयी, पृथ्वी पुत्र गणेश ।

पावन पुण्य प्रभाव से, प्रकटे प्रेम विशेष ॥२॥

विघ्न हरेँ मंगल करेँ, गुरु गौतम भगवान ।

शासनपति प्रभु वीर के, गणधर शिष्य महान ॥३॥

कृष्ण-विम्ब]



[सर्ग-वर्ण

चर्च-मालकोप-पपैया काह मचावत शोर ।

मुग्ध-मन-मानव । मेरी मान,
 तीसकर प्रभु श्रृणुमवेष्ट का, करते रहना ध्यान - । छुव ।
 मां 'अक्षयेवी' पिता 'नामि' के अगत, पिता सन्तान;
 परमेश्वर बन प्रथम जिन्होंने, दिया सृष्टि का ज्ञान ॥१॥
 ममपति नरपति गुरुपति जगपति, भिनपति परम प्रधान;
 सुरपति सहित कराकर सुमिरते, सकल कला गुण खान ॥२॥
 अजर अमर अखिलेश निर्जन, दीनबन्धु मगवान;
 जग बीजन प्राणों से प्रियतम, पूर्य प्रेम-निधान ॥३॥
 धन्य 'अष्टमी' धन्य 'अयोध्या', 'अचरते' हुआ महान;
 'अत्र' मान की कृपा शक्ति में, प्रगटे त्रिभुवन मान ॥४॥
 सकल क्षुब्ध संध निरंतर, करता जा-उत्थान;
 यही मानना भाते रहना, है प्रभु का गुण, गान ॥५॥
 गुरु निग्रहों ने पतलायी, मुख पैर पहिचान;
 सब से पहले 'सुख मानु' करना उनका सन्मान ॥६॥
 (मिलत) मुग्ध-मन-मानव मेरी मान ।

स्वर्ण]

अजित

[गजराज

तर्ज-सिन्धुभैरवी, कालिगडा पीलू, कानडा, चौपाई आदि,
 अजितनाथ प्रभु अन्तर्यामी, जगत जीत, निर्भयजयपामी ॥ध्रुव
 'विज्ञया' माता के प्रभु जाये; 'जितशत्रू' नृप गोद खिलाये।
 जय, जय तीन लोक के स्वामी, अजितनाथ प्रभु अन्तर्यामी ॥१॥
 भव-भव में कर्मों से हारा; कोई मिला न नाथ सहारा।
 अब-तू काम बना-निष्कामी, अजितनाथ प्रभु अन्तर्यामी ॥२॥
 कुटिल, कठोर, कदाग्रह-कामी; क्रूर, कपट-कर्तार, हरामी।
 पर तू पतित उधारन नामी, अजितनाथ प्रभु अन्तर्यामी ॥३॥
 कब तक यह भव रोग हरोगे; जन्म-मरण-दुख दूर करोगे ?
 तुमको पाया शिवसुखधामी, अजितनाथ प्रभु अन्तर्यामी ॥४॥
 सकल चतुर्विध संघ सुनावे; प्रभु तरणों में चित्त रमावे।
 महरकरो अनन्त विश्रामी, अजितनाथ प्रभु अन्तर्यामी ॥५॥
 गुरुं निर्ग्रथों ने है समझाया; तेरा नाम मंत्र बतलाया।
 'सूर्य भानु' अविचल पथगामी, अजितनाथ प्रभु अन्तर्यामी ॥६॥

मरकट]

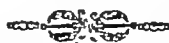
४

अभिनन्दन

[स्वर्य]

(तर्जः—रङ्गत मारवाडी ख्याल)

अभिनन्दन ध्याऊँ पाऊँ शिव सम्पत्ति धर्म प्रताप से ॥ध्रुव ॥
 काम क्रोध मद लोभ छोड़ कर, मै प्रभु के गुण गाऊँ;
 तन मन धन सब अर्पण करके, उनके सम बन जाऊँ ॥१॥
 निर्मल दर्पण सम उनमें निज, आत्म स्वरूप लखाऊँ;
 ब्रह्मानन्द मग्न होकर के, अविनाशी कहलाऊँ ॥२॥
 इन्द्रिय सुख को स्वप्न समझ कर, तनिक न मै ललचाऊँ;
 ममता तज वैराग्य बढ़ाऊँ, मनको अचल बनाऊँ ॥३॥
 हृद् तंत्री की तान सुनाऊँ, अन्तर नाद बजाऊँ;
 आत्म समान सृष्टि को लखकर, शुद्ध भावना भाऊँ ॥४॥
 'संवर' पिता मात सिद्धार्थी नन्दन पर बलि जाऊँ;
 पूर्ण नमूना परमात्म का, समझ सामने लाऊँ ॥५॥
 गुरु निर्ग्रन्थ ज्ञान बतलाया, उनको शीघ्र नमाऊँ;
 तीर्थकर की सुखद भक्ति का, सबको पाठ पढाऊँ ॥६॥
 सकल संघ को अनुभव के, अमृत का स्वाद चखाऊँ;
 'सूर्य भानु' स्वामी ! नयनों से स्नेह अश्रु बरसाऊँ ॥७॥



[अस्म]

सम्व

[स्व]

तब—दुनिया में किसी का कोई नहीं

सम्व तीर्थकर सुमिर सपाने, साथी तेरा कोई नहीं । छव ।
 सब स्वजन सनेही स्वार्थ से, सम्पन्न स्नेह बतलावे हैं;
 सहसा संकट का समय हुआ, खे समझ सहाग कोई नहीं । १
 ना मात पिता का तू साथी, ना मात पिता तेरे साथी;
 ना तू उनका रखारों है, तेरा रखारों कोई नहीं । २
 परिचान आत्म पद को प्यार, प्रसु से तू प्रेम लगे पूरा;
 उस परम पुरुष परमात्मता, परमब में प्यारा कोई नहीं । ३
 घन पिता 'जितारथ' 'सैन्यादे' भावों के खाल दुलारे हैं;
 श्री नगर 'भयोध्या' 'सैन्यादे' भावों के खाल दुलारे हैं;
 श्री सध चतुर्विध को स्वामी, है समय सम्व स्थापित करते;
 हम सब दीनों के दीनकन्धुबिन तारनदारा कोई नहीं । ४
 गुरु निग्रहों ने दया लाय, जगती तल को यह समझाया ।
 ए 'सर्षमानु' उन जिनवर्ग सम, वेब दूसरा कोई नहीं । ५

पद्म]



[रक्त

तर्ज—वनजारा

प्रभु पद्म जिनेश्वर प्यारा, जग जीवन प्राण हमारा । ध्रुव ;
 तुम तीन लोक के स्वामी, तो हम सेवा के कामी ।
 'श्रीधर' सुत देव दुलारा, प्रभु पद्म जिनेश्वर प्यारा ॥१॥
 तुम निर्मल ज्ञानी पूरे, तो हम भी नाथ अधूरे;
 यह चेतन अंश तुम्हारा, प्रभु पद्म जिनेश्वर प्यारा ॥२॥
 यदि तुम अम्बर हम धागा, तुम सोना हम सौहागा;
 तुम किस विध हम से न्यारा, प्रभु पद्म जिनेश्वर प्यारा ॥३॥
 यदि तुम हो सूरज स्वामी, हम किरन नयन अभिरामी;
 यह भेदन हुआ लिगारा, प्रभु पद्म जिनेश्वर प्यारा ॥४॥
 माता 'कुसुमा' के जाये, निर्गन्ध गुरु बतलाये;
 हम सब के एक सहारा, प्रभु पद्म जिनेश्वर प्यारा ॥ ५ ॥
 तुम दीन बन्धु अविकारी, हम दीन मलीन भिखारी;
 धन निगम निरूपण सारा, प्रभु पद्म जिनेश्वर प्यारा ॥६॥
 सम्पूर्ण संघ यों गावे, चरणों में चित्त लगावे,
 जय 'सूरजभानु' अपारा, प्रभु पद्म जिनेश्वर प्यारा ॥ ७ ॥

[श्लोक]

५
सुमति

[स्वर्य]

मुनो हे सुमति नाथ मगधान, दीजिये मुझे सुमति का दान । ध्रुव ।
तुम समान कोई है न दूसरा, दीन दयाल कृपाल,
मैं सेवक तू स्वामी मरा, लीजे नाथ सैमाल;
आप हैं सर्व गुणों की खान ॥१॥

मैं तो दीन मक्खीन मिखारी, नीच पतित मति हीन,
तु बिनद्वेष सुमति का सागर, अच्छल ज्ञान में लीन;
करो रक्षा पापी पहिचान ॥२॥

मग समुद्र में नैया डोले कौन बचावन हर,
घड़ घड़ घड़ कर क्रोध मग, धर धर बरसावत मर;
बीजली माया लेवी जान ॥३॥

लोम मोह के मैवर कपट क, सपे करत फुँकार,
इसी जाती मेरी नैया लीजे नाथ उबार;
'मंगला' माताजी के प्राण ॥४॥

श्री निग्रथ हमारे गुरुवर, तारन तरन जहाज,
'मग' पुत्र का शरण बताया, धन्य गरीबनिवाज;
उन्हीं का है उपकार महान ॥५॥

सकल भुविष्य सग तुम्हारे, शरण कमस्त का दास,
'सुख मानु' सग भाशा पूरो, कर कर्मों का नाश;
यही सो बिनयी मेरी मान ॥६॥

चंद्र]

८
चन्द्रप्रभ

[श्वेत

(नर्ज-मगल ताल ३-शिवभोला भडारी लोगों)

चन्दा प्रभु जिन ध्यावो साधो, चन्दा प्रभु जिन ध्यावोरे॥१॥
 सोहं ब्रह्म नित्य अविनाशी, अलख स्वरूप लखावोरे;
 अजया जाप जपो मेरे चेतन, निजगुण मांहि समावोरे ॥१॥
 पूल मति का रूप एक है, भाजन विविध बनावोरे;
 त्यो सर्वत्र ईश की मांकी, दुविधा भाव मिटावोरे ॥२॥
 वह निर्गुण सूक्ष्म से सूक्ष्म, दृढ़तर ध्यान जमावोरे,
 ब्रह्मानंद रूप सागर मे, एक भेक हो जाओरे ॥३॥
 ऐसा ज्ञान करो मेरे चेतन, सिद्ध जिनंद कहावोरे;
 लोकातीत पहुंच करके, अक्षय अनंत सुख पावोरे ॥४॥
 कर्मन काया मोहन माया, भूख तृषा विसरावोरे;
 कोई न छोटा कोई न मोटा, ज्योति में ज्योति मिलावोरे ॥५॥
 'महासेन' नृप 'लिखमा मां के, सुत से प्रेम लगावोरे;
 'सूर्य भानु' अष्टम जिनवर के, हित चित से गुण गावोरे ॥६॥

स्वस्तिक]

सुपांश्व

(१) स्वयं

तर्ज - प्रभाती, ताल - दादरा

अमति जय सुपांश्वनाथ प्राण्य सं पियारे । ध्व०
 नृप 'प्रतिष्ठा' तात्, मात' पृथ्वि' देवी भगवात;
 सुखि सुख्य बख गाव, दीन के दुखारे ॥१॥
 विमलबिम्ब दयानिधान, विशत धनु शरीर मान;
 धन्य भटल अचल ज्ञान, सुदल ध्यान धारे ॥२॥
 मदनमोह से विछोह, फोह लोह से विद्रोह;
 सुखद सुखद समाराह, सरस सोहना रे ॥३॥
 नम अलोकमोद मेह, स्वस्त शांति का सनेह;
 तीन लोक भ्रमगेह, वेह को निहारे ॥४॥
 मकल सच करत गान, दीजिये सुखान दान;
 दीनवी पै राखो ध्यान, धान मान धारे ॥५॥
 श्रीनिधेन्ध गुरुमुनीश, वेध कथाया धिनेश;
 परण्य शीप नमत 'सुय मानु' को निहारे ॥६॥

चंद्र]

८
चन्द्रप्रभ

[श्वेत

(नर्ज-मगल ताल ३-शिवभोला भडारी लोगों)

चन्दा प्रभु जिन ध्यावो साधो, चन्दा प्रभु जिन ध्यावोरे। १०
 सोहं ब्रह्म नित्य अविनाशी, अलख स्वरूप लखावोरे;
 अजपा जाय जपो मेरे चेतन, निजगुण मांहि समावोरे ॥१॥
 पूल मति का रूप एक है, भाजन विविध बनावोरे;
 त्यों सर्वत्र ईश की भांकी, दुविधा भाव मिटावोरे ॥२॥
 वह निर्गुण सूक्ष्म से सूक्ष्म, दृढ़तर ध्यान जमावोरे,
 ब्रह्मानंद रूप सागर में, एक भेक हो जाओरे ॥३॥
 ऐसा ज्ञान करो मेरे चेतन, सिद्ध जिनंद कहावोरे;
 लोकातीत पहुंच करके, अक्षय अनंत सुख पावोरे ॥४॥
 कर्मन काया मोहन माया, भूख तृषा विसरावोरे;
 कोई न छोटा कोई न मोटा, ज्योति में ज्योति मिलावोरे ॥५॥
 'महासेन' नृप 'लिखमा मां के, सुत से प्रेम लगावोरे;
 'सूर्य भानु' अष्टम जिनवर के, हित चित से गुण गावोरे ॥६॥

मत्स्य]

६
सुविधि

[स्तो

(तर्ज-रसिया शंकर रम राघो र पद्म/इन में भोज्या पारवती क संग)
 प्रणमै 'पुष्पदन्त' मगधन्त, मधन्त-सन्त, जम्बन्त अनन्त । ७०
 शिवगति गमन; सुविधि कर कथन, सुविधि जिन पति विलसन्त;
 मदन मलन अभ इरन, करम दल दलान नवम भरहन्त ॥१॥
 सकल अमर गण हिलमिल, मंगल मय दुदुमि उचरन्त;
 ऋविमुनि जनगण जिनगुण, सुमिरत अनन्द मोद खरन्त ॥२॥
 नेति नेति कर निगम पुकारै, शास्त्रन पारै अन्त;
 निज निज भवि सम करत कल्पना, मनगढ़न्त मतिमन्त ॥३॥
 नृप 'सुग्रीव' पिता, माता 'रामा देवी' के नन्द,
 गुरु निर्ग्रन्थों न बतलाया, ऐसा आनन्द कन्द ॥४॥
 सकल क्षुर्बिष संघ निरंतर, सुविधिनाथ सुमिरन्त;
 दसन का प्यासा निशि-नासर, निजपद भेद बिचरन्त ॥५॥
 'सूर्य मानु' गुरु निर्ग्रन्थों क, करणाम्बुज फलन्त;
 वीरक का ध्यान घरत भव जलधि पार उठरन्त ॥६॥

नोट—यह मन्त्रन क्षुद्रास कर्माकार वाला है अर्थाः इसकी टेर
 (छत्र) की शुद्धता से पढ़नी चाहिये तब सुदेगी ।

श्रीवत्स

]



[स्वर्णी

(तर्ज—प्रभाती

नित उठ शीतल जिन सुमिरत, भवि जन भवजन्यमैल धोवें ।
 क्षण भर में संसार सिन्धु की, बड़वानल शीतल होवे ॥१॥
 धन वे जन जो मनमोती को, उनके धागे में पोवें;
 सदा उन्हीं का नाम रटत, संकट में धीरज ना खावें ॥२॥
 विषय कषाय बाह्य सुख समझे, तनिक न उन पर जो मोहे;
 जल में कमल-पत्र से रह कर, मोहनीद में ना सांवें ॥३॥
 आत्म स्वरूप भूल करके नर, जो भव भव में ना रोवें;
 मनुज जन्म को पायनिरन्तर, पावन पुण्य बीज बोवें ॥४॥
 'दृढ़रथ' तात, मात 'नंदा' सुत, का निर्मल स्वरूप जोवे;
 शीतल जिन के शीतल जलमें, 'सूर्य भाद्र' निर्मल होवे ॥५॥
 नित उठ शीतल जिन सुमिरत, भविजन भवजन्यमैल धोवे;
 क्षण भर में संसार सिन्धु की, बड़वानल शीतल होवे ॥६॥-ध्रुव ।

मेडा -]

११
श्रेयास,

[स्वर्ण

(सज ढँगाही आबणी, नरन प्रमाती म भी)

नर-पति 'विष्णु' 'विष्णु' महारानी, नंदन धन 'भेयांस कुमार,
 इस अवसरपिणि कालमध्य, ग्यारहवें भाप हुए अवतार ॥ अत्र
 अगदीशल में, दश दिशि लों भंडुं मोर किया यश का विस्तार;
 उत्र यश के निर्भल प्रमास स, हुआ अपनेपों का निस्तार ॥१॥
 अट फलम क दल में राजा, मोह शत्रु का भक्त संहार;
 इस मय-ग्रह मत्र जल निधि, स भगवत् करिये कष्ट उद्धार ॥२॥
 आवभावन भिटाभा रगामी, तुम बिन कित से करूँ पुकार;
 और इदेव हम रपा तौर, उन पर भी कमों की मार ॥३॥
 काइ कोषी कोई मानी, कोई विषयों का सरदार;
 तू ता नाथ कलंक रहित, अति-निशुद्ध और सदा अविकार ॥४॥
 आगत वेद पुराण ज्ञात, सुरगुरु कहते अगदीश अपार;
 मत्र तारक सुन नाम जिनेश्वर, आपा हैं तरे दरबार ॥५॥
 छोंगी 'सूयमानु' गुण गावे, गुरु निग्रयों का आधार;
 सजल चतुर्भिन्न सन प्रभू के, चरण कमल का तावेदार ॥६॥
 नर पति 'विष्णु' 'विष्णु' महारानी नंदनधन भेयांस कुमार;
 इस अवसरपिणि कालमध्य ग्यारहवें भाप हुए अवतार ॥ मिलत

महिष]

१२
वासु पूज्य

(रक्त

(तर्ज गर्भी पण्डितारी या देशी महाड)

श्री जिन मन मंदिर आये हो भविकजन ! वासुपूज्य भगवान्

श्री जिन मन-मंदिर आये...हो... ॥ ध्रुव ॥

राग द्वेप की ग्रन्थि हटाई.. हो.. भविकजन !

हुआ स्वरूप का भान ॥ श्री जिन० ॥ १ ॥

समकित लाभ करो सुख कारी...हो.. भविकजन !

समझो अपनी ज्ञान ॥ श्रीजिन० ॥ २ ॥

किर चारित्र वृत्ति को धारो. हो.. भविकजन !

क्रमिक करो उत्थान ॥ श्रीजिन० ॥ ३ ॥

नृप " वासुपूज्य " 'जया' के जाये ..हो भविकजन !

निर्मल ज्योति महान् ॥ श्रीजिन० ॥ ४ ॥

गुरु निर्ग्रन्थो ने बतलाई . हो . . भविकजन !

शुद्ध देव पहिचान ॥ श्रीजिन० ॥ ५ ॥

' सूर्यभानु ' अनुभव प्रकटाओ...हो. .भविकजन !

कर लो निज कल्याण ॥ श्रीजिन० ॥ ६ ॥

श्री जिन मन मंदिर आये हो भविकजन ! वासु पूज्य भगवान्

श्री जिन मन-मंदिर आये हो ॥ मिलत ॥

नेहा ७]

११
श्रेयास-

[अर्थ]

(तब ठँगाही जायगी, सरल प्रमाती में भी)

नर-पति 'विष्णु' 'विष्णु' महारानी, नदन धन 'भेषा'म कुनार,
 इस अवसरपिणि कालमध्य, ग्यारहवें भाप हुए अवतार ॥ध्रुव
 जगतीजल में, दश दिशि लों महुँ मोर किया यज्ञ का विस्तार;
 उन यज्ञ के निभल प्रभाव से, दुधा अनेछाँ का निस्तार ॥१॥
 अट करम क ठल में राखा, माह शशु का कष्ट संहार;
 इस भय-प्रम मत्र ब्रज-निधि, स भगवंत कर्नेगे कष-उद्धार ॥२॥
 आवागहन भिगयो स्वामी, तुम विन किन से करूँ पुकार;
 और कुदेव इस कषा तार, उन पर भी कर्मों की मार ॥३॥
 कोई कोबी कोई मानी, कोई विषयों का सरदार;
 तू वा नाथ कलंक रहित, अति-निशुद्ध और सदा अविकार ॥४॥
 आगम वेद पुगण शास्त्र, सुगुरु कहते जगदीश अपार;
 मन तारक सुन नाम अनेश्वर, आया हूँ तरे दरबार ॥५॥
 डोंगी 'सुयमानु' गुण गावे, गुरु निर्ग्रयों का आचार;
 सकल चतुर्विध संन प्रभू के, अरण्य कमल का ठावेदार ॥६॥
 नर पति 'विष्णु' 'विष्णु' महारानी नदनधन अयास कुमार;
 इस अवसरपिणि कालमध्य ग्यारहवें भाप हुए अवतार ॥मिलत

बाज)

१४

अनंत

(स्वर्ण

(तर्ज रेखता ताल ढादरा)

भगवंत श्री 'अनंत' सिंहसेन नन्द हैं,
खेले 'सु-जशा, गोद, चौदवें जिनन्द हैं ॥ ध्रुव ॥
जिनके अनंत निज-गुणों का पार है नहीं;
वे नित्य और सत्य चिदानंद कंद हैं ॥ १ ॥

यह दोष-भरी वाणि क्या महिमा सुनायगी ?
गुरुराज शेष शारदा, सुरिंद मंद हैं ॥ २ ॥

आगम, निगम, पुराण, वेद शास्त्र भी समी,
बस नेति मेति नेति बोल कर के बन्द हैं ॥ ३ ॥

पहुंचे हैं अचल स्थान कर्म द्वन्द दूर कर;
गाते हैं सकल संघ यशोगान छन्द है ॥ ४ ॥

सुनलें विनय हमारी 'सूर्य भानु' अब जरा,
काटें दयानिधान ! लगे कर्म फंद है ॥ ५ ॥

भगवन्त श्री अनन्त सिंहसेन नंद हैं
खेलें सुजशा-गोद चौदवें जिनंद है ॥ मिलत ॥

कसाह]

११
विमल

[स्वयं

(सर्व गजज साज से—क्या हुआ गर मर गये अपने क बास्त '
 'विमल' बिनके स्मरण बिन नर-जन्म तेरा मार है ।' भव ।
 कल फाड़े, जटा, बांध, सिर मुड़ाये, क्या हुआ ?
 मक्ति बिन पाखण्ड किरियाकांड सब बेकार है ॥ १ ॥
 ' बड़ा घोटा बड़ा पोषा, पंडरा पगड़ा बड़ा '
 तिलक छापा कर खड़ा, समझा न जगदाधार है ॥ २ ॥
 छन्दः भर साहित्य पद क्यों व्यर्थ व्याकरणी बना,
 आत्मस्वत्व न जान कर, भटका जगत मन्दार है ॥ ३ ॥
 राग द्वेष क्लृप्त से, सहने पडे दुख लोक में,
 शरणा ले जिनराज का भव, शास्त्र का जो सार है ॥ ४ ॥
 प्रभु बिना कोई न पेखा, देव गण-मल हीन है
 इसलिए संसार-जल-निधि, में बँधी आधार है ॥ ५ ॥
 स्वामि सूरम-भानु ' के देवाभिवेक महान् हैं,
 मात श्यामा नद प्रभु, 'नृत्तमानु' के सुहृत्तार हैं ॥ ६ ॥
 विमल बिनके स्मरण बिन नर जन्म तेरा मार है ॥ मिश्र ॥

पर अंतराय ने लिया मुझे आ घेरी;
करुणानिधि ! काटो, अब करमो की बेरी ॥४॥

ले ले कर 'व्रत पञ्चखान' न पूरे पाले;
नर जन्म पाय कर्तव्यो को न संभाले ।

वज्र रही भयंकर कुटिल काल की भेरी;
करुणाकर ! काटो, अब, करमो की बेरी ॥५॥

अब जन्म-मरण का दुःख न सहा है जाता;
सांसारिक सुख में सार नजर नहीं आता ।

इसलिये बनाई बुद्धि तुम्हारी बेरी,
करुणानिधि ! काटो अब करमो की बेरी ॥ ६ ॥

अब तुम विन ऐसी किन को विनय सुनाऊँ;
'सुव्रता' के नंदन ! तेरी, शरणे आऊँ ।

नृप 'भानु' पुत्र अब तारो, करो न देरी;
करुणाकर ! काटो, अब करमों की बेरी ॥ ७ ॥

गुरु 'निग्रथों' ने हमें ज्ञान सिखलाया;
तुम पर दृढ़ श्रद्धा करना धर्म बताया ।

अय ! सूर्यभानु ! उनकी ही कृपा घनेरी;
करुणानिधि ! काटो अब करमो की बेरी ॥ ८ ॥

धन धर्मनाथ ! धरमावतार ! सुन मेरी,
करुणाकर ! काटो, अब करमों की बेरी ॥मिलत

कर्म)

धर्म

(स्वर्ग)

(तज—जाबानी)

घन 'धर्म-नाथ' धरमावतार सुन मरी,
करुणा-निधि ! कानो, अब कर्मों की बेरी ॥ ध्रुव ॥

मैंने भव भव में जीव अनेक सताये;
सज्जन पुरुषों पर, मिथ्या दोष लगाये।

फँस मोह बाल में तजी भक्ति प्रभु ! सेरी;
करुणा कर ! काटो अब कर्मों की बेरी ॥ १ ॥

ग्रामीण सुभर सम विषयों में ललचाया;
पर नाथ ! आज तक भी संतोष न पाया।

संक्षय करली भय-मद पापों की बेरी;
करुणानिधि ! कानो अब कर्मों की बेरी ॥ २ ॥

ना हाथ ! कमी दीनों को सुख पहुँचाया;
सुख-दाता को भी उल्टा पाठ पढ़ाया ॥

क्या कई ? नाथ ! बहूँ-गति में खार्ह फरी;
करुणाकर ! काटो ! अब कर्मों की बेरी ॥ ३ ॥

सच्चे गुरुओं ने धर्ममार्ग समझाया;
उरा स्वरूप भी कई बार बतलाया ।

अज

]



[स्वर्ण

तर्ज श्याम कल्याण या चौक भैरवी ताल ३

(कुण जाणे वावा दुनियाँ मे पीर पराई)

दुनिया में ऐसा देव नजर नहि आवे;

कुंथुनाथ जिनराज हमारे, अविकारी कहलावे ॥ ध्रुव ॥

चातक ज्यों चित से करता है स्वाति वृन्द की चिर आशा,
नट-कुल सकल खेल करता निश्चल मन होकर क्या खासा ।अमर अनन्य प्रेम से लेता, मालति, पुष्प मधुर वासा;
लोभी पुरुष निरंतर करता, द्रव्य प्राप्ति की अभिलाषा ॥तैसे तीर्थकर प्रभु स्वामी हमको अधिक सुहावे;
दुनियां में ऐसा देव नजर नहि आवे ॥ १ ॥आठों कर्मों के राजा को पहले प्रभु ने नाश किया,
समकित मोह चरित्र मोह के बल को पल में ह्रास किया ।ज्ञानावरण दरसनावरण रु अंतराय को त्रास दिया,
वीर्य अनंत अनंत ज्ञान दर्शन अनंत को पास लिया ।फिर न रहा ऐसा शत्रु जो, निज गुण से लड पावे,
दुनियां में ऐसा देव नजर नहि आवे ॥ २ ॥

सूग)

१६
शांति

(स्तव)

(कर्जः—गीता काज कर्मोप्या नगरी के माँही हर्ष मरे)
 शांति सरोवर शांति विनेश्वर ! जन्मत शांति वेश में
 छार्द—धुब ॥

मार मृगी बुरमिच निवारै,
 विविध व्याधियां नाथ मिटार्द ॥ १ ॥

अशरण्य—शरण्य सहायक सबके,
 गार्हे सकल सुरन्द्र बधाई ॥ २ ॥

भव भव में बहु बेब अराधै,
 पर न मिला तुम सा सुखदर्द ॥ ३ ॥

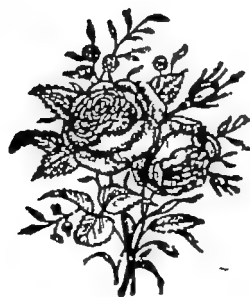
अष्ट सिद्धि नवनिधि के दावा,
 'अचक्षा'—नन्द अचक्ष गति पार्द ॥ ४ ॥

शुद्ध गुरु निर्ग्रेव इमार,
 अवश्य प्रभु की भक्ति बनार्द ॥ ५ ॥

विश्वसेन कुल दीपक ! स्वामी !
 सूर्य—मानु सुमिरो बिचलार्द ॥ ६ ॥

शांति सरोवर शांति विनेश्वर, जन्मत शांति वेश में छार्द

कल्प वृक्ष अरु काम धेनु सम धर्म मोक्ष का जो दाता;
 जिन की सेवा से शुभ गति में, इच्छित शिव संपत्ति पाता ।
 तारण तरण जहाज, धन्य जिनराज, त्रिलोक पिता माता,
 'सूर' पिता 'श्री' देवी माता-सुत गुण गाता हर्षता;
 गुरु निर्ग्रथो की किरपा से 'सूर्य भानु' दरसावे,
 दुनिया में ऐसा देव नजर नहि आवे ॥ ६ ॥
 कुंथु नाथ जिन राज हमारे, अविकारी कहलावे;
 दुनियां में ऐसा देव नजर नहि आवे ॥ मिलत ॥



कर्म बेदनी दूर हटा कर अज्यायाध हुए, स्वामी,
 भासु कर्म को ध्वज कर के अजगाहन निमल प्रभु पायी ।
 नाम कर्म को नाश किया जब निराकार हो शिव-धामी,
 गौत्र कर्म का मज हटा बन गये अगुरु जगु अमिरामी ।
 आठ गुहों को धरण कर के सिद्ध रूप को पावे,
 दुनिया में ऐसा देव नजर नहीं आवे ॥ ३ ॥

दीन अनाथ गाल बनित गौ का हत्यारा हो पापी,
 मांस मद्य खाता, पीता, छद्म कर्मों का जो परितोपी ।
 शास्त्रों की मर्यादा तोड़ कर, झूठी भी जिसने बापी
 विषय कषाय पुष्ट करने को हिंसा करत बिना मापी
 वह भी यदि जरूरी आजावे, भव समुद्र विर आवे ।
 दुनिया में ऐसा देव नजर नहीं आवे ॥ ४ ॥

आत्म प्रकाशक, अगदुद्धारक, विरद विनेश्वर तरा है,
 तेरी महिमा का गाना अग जीवन, जीवन मेरा है ।
 चंद्र चक्रोंर दंपती में क्यों होता प्रेम घनेरा है;
 क्यों तरा ही महा प्रेमो ! मेरे मन मांदि बसेरा है ।
 धन्य माग्य है उस नर का जो, तीर्थकर को ध्यावे ।
 दुनिया में ऐसा देव नजर नहीं आवे ॥ ' ५ ॥

कल्प वृक्ष अरु काम धेनु सम धर्म मोक्ष का जो दाता;
 जिन की सेवा से शुभ गति में, इच्छित शिव संपत्ति पाता ।
 तारण तरण जहाज, धन्य जिनराज, त्रिलोक पिता माता,
 'सूर' पिता 'श्री' देवी माता-सुत गुण गाता हर्षाता;
 गुरु निर्ग्रथो की किरपा से 'सूर्य भानु' दरसावे,
 दुनिया में ऐसा देव नजर नहि आवे ॥ ६ ॥
 कुंथु नाथ जिन राज हमारे, अविकारी कहलावे;
 दुनियां में ऐसा देव नजर नहि आवे ॥ मिलत ॥



मंदारफली)

१८

अरुह

(स्वरूप)

तत्र—सोरठ, मृगु आर्षां बोल मोरा, र, मारो स्वाम बिना जीवदोरा
 जो अरुहनाथ को प्यावे, हो, सब दुःख नष्ट हो जावे ॥ ध्रुव
 निर्गुण मन्त्र सिद्ध सब प्राणी,

निज स्वरूप को पावे, हो, ओ० ॥१॥

बग ब्रह्म की मीनी बदरिया,

अरुह का रंग चढ़ावे, हो, ओ० ॥२॥

चौरासी योनी में मटक्यो,

फिर अरुहना आवे, हो, ओ० ॥ ३ ॥

मानव-जन्म अमोक्षक पायो;

विरथा नौहि गमावे, हो, ओ० ॥४॥

‘ देवि ’ ‘ सुदर्शन ’ नृप नंदन का;

चहुँ दिशि यज्ञ गुजावे हो, ओ० ॥५॥

‘ सूर्यमातु ’ गुरु निग्रहों के,

चरणों शीघ्र नमाव, हो, ओ० ॥६॥



कुम्भ]

१६
मल्लिन

[नील

तर्ज-गजलताल ३, इतना तो करना स्वामी, जब प्राण तन से निकले
प्रभु मल्लिनाथ स्वामी, यह वीनती हमारी ॥ ध्रु० ॥

जग की वन-स्थली में, हम मोर वन के नाचें;

तुम मेघ वन के आना, सूखी पड़ी है क्यारी ॥१॥

जल के सरोवरो में, हम फूल वन खिलेंगे;

तुम सूर्य वन के आना, अधियारिरात कारी ॥२॥

फूले फले अनूठे, उद्यान हम बनेंगे,

ऋतु राज वन के आना, शोभा बने निराली ॥३॥

वन कर चकोर स्वामी, देखेंगे राह तेरी;

तुम चंद्र वन के आना, निरखें छटा तुम्हारी ॥४॥

हम दीन हीन वन के, दर पर खड़े रहेंगे;

दातार वन के आना, हमको समझ दुखारी ॥५॥

संसार में हमारे गुरु देव हैं सहारे,

सब को उन्हीं ने तारे, अब की हमारी बारी ॥६॥

धन तात 'कुंभ' माता, 'परभावती' के प्यारे;

अथ 'सूर्य' भानु ! 'मेरे मन में बनो बिहारी ॥७॥

प्रभु मल्लिनाथ स्वामी, यह वीनती हमारी ॥मिलत ॥

मं]

^{१०}
मुनि-सुव्रत

[१५५]

(तर्क—श्लाघ)

मुनि सुव्रत स्वामी, अतरवामी, महिमा तेरी अपार ॥ १ ॥
 भगम भगोचर तू अविनाशी, अवल भमल अविकार;
 एक, अनक, अखड, सूक्ष्म-तम, अनुपम सुख-दातार ॥ १ ॥
 निर्विकल्प, निर्द्वेष, निरामय, निगम-निरूपण-ताद;
 निराकार निर्मय, निखिलेश्वर, निष्कलक अवतार ॥ २ ॥
 तेरी सिद्ध दशा सम मेरा, आत्म-स्वरूप, विचार;
 जीवा जीव मित्रता से यह, प्रति प्राप्ति संसार ॥ ३ ॥
 झुक सेमर मृग तृष्ण सम, संशय संसार मैकार;
 सीपरि रबत स्वप्न संपति सम कल्प जगत व्यवहार ॥ ४ ॥
 बंध्या सुत आकाश पुष्प सम, अब कल्पना असार;
 स्वास्त्रिकाळ पुत्र निज स्वरूप समस्त सब-दानन द्वार ॥ ५ ॥
 'सुमति' पिता 'पद्मावति' माता-न्दन सुगुणगार;
 "सुपमानु" अनुभव स्थिति प्रकृति, गुरुर्भो का आधार ॥ ६ ॥
 मुनिसुव्रत स्वामी अतरवामी महिमा तेरी अपार ॥ निरुत ॥

नल्लि कमल)

२१
नमि

(स्वर्णी

(तर्जः—मेरे मौजा बुलालो मदीने मुम्मे)

नमीनाथ ग्रमु से मिलादो कोई,

सारे बंधन दूर भगादो कोई ॥ध्रुवा॥

चैन पड़ता है नहीं हमको यहां अब तो जरा

ग्रमु के अनोखे रूप ने मनभक्ति भावों से भरा ।

जरा चहरा सुनहरा दिखादो कोई ॥ नमी ॥१॥

यहां हूँटा वहां हूँटा दर बदर फिरता फिरा -

पर पता पाया नहीं दिन रात दुखों से घिरा ।

कहां छिप कर है बैठा बता दो कोई ॥ नमी ॥२॥

इस समय इस काल में इक्कीसवां जिन राज था

“विजय” “विप्रा” नंद था भवियों का जो सिरताज था

उनका चारु चरित्र सुनादो कोई ॥ नमी ॥ ३ ॥

सत्य शिव सौंदर्य मय, जिनका स्वरूप महान् है

ज्ञानमय शुभ ध्यान मय सम्पूर्ण सौख्य निधान है।

अनुभव समुत्त का प्याला पिलादो कोई ॥ नमी ४ ॥

मल रहित बन सिद्ध पदवी पर भबल आसीन है

निज गुणों में लीन है ओ सबया मय हीन है।

मरी उनसे छुदाई हटादो कोई ॥ नमी ॥ ५ ॥

ठांगि सूरजमानु को निग्रन्थ ने समका लिया

इवत ससार बल-निधि में शरण पकड़ा दिया।

मव कर्मों का दुःख छुदादो कोई ॥ नमी है ॥



शख

)

२२

नेमि

(

श्याम

(तर्ज लावणी कञ्वाली)

भज भव "नेमिनाथ" भगवानदया का पाठ पढ़ाने वाले । ध्रुव ।
 माता शिवा देवि के जाये, नृपति समुद्र विजय सुख पाये ।
 हरिके अनुज नाथ कहलाये, यादव वंश दिपाने वाले ॥१॥
 आप आयुध शाला में जाय, दिया पंचानन शंख बजाय ।
 भगे सुन वासुदेव महाराय, त्रिखंडी नाथ कहाने वाले ॥२॥
 देख कर सहसा नेमि कुमार पड़े गिरिधर अचरज मंभारें
 प्रभु ने उनका जान विचार, बने भुज दण्ड बढ़ाने वाले ॥३॥
 कहा 'माधव' ! सुनलो यह बात ! झुकादो आप हमारा हाथ !
 लटके बाहू पर यदुनाथ, नाथ ! हरि को शरमाने वाले ॥४॥
 कृष्ण ने अतुल जान बलवान चढ़ाई आडम्बर से जान ।
 टेर सुन पशुओं की भगवान, नार राजुल छिटकाने वाले ॥५॥
 चढ़ें गिरिनार हमारे स्वामी तीर्थकर बन शिव गति पामी ।
 'सूरजभानु' मोक्ष का कामी गुरु निर्ग्रन्थ, सिखाने वाले ॥६॥
 भज मन 'नेमिनाथ' भगवान दया का पाठ पढ़ाने वाले ॥ मिलत ॥

मारा)

२३
पार्श्व

: (बाल

(उक्त—मारा में तो वरद दिवनी, मारा, वरद न, जाने कोय)

मन में आय बसो प्रहृ ! पारस नाथ विनंद ॥ ध्रुव ॥ १ ॥

रोम रोम में रमिये स्वामी;

ज्यों कूलन में गंध ॥ मन में ० ॥ १ ॥

भंग भंग में प्रेम रंग हो;

ज्यों मृगन मकरंद ॥ मन में ० ॥ २ ॥

विषय संग आसंग न आवे;

ज्यों बल में अरविंद ॥ मन में ० ॥ ३ ॥

नाग नागिनी देव बनाये;

'पद्मालयि' अगिनि ॥ मन में ० ॥ ४ ॥

कमठा सुर उपमार्ग मथाये;

हिने न ज्यों अंघलिन्द ॥ मन में ० ॥ ५ ॥

'अश्वसेन' 'शामा' के नंदन,

'सूर्य मानु' सुख बंद ॥ मन में ० ॥ ६ ॥

मन में आय बसो प्रहृ ! पारस नाथ विनंद ॥ मिलन ॥

सिंह]

२४.
महावीर

[स्वर्ण वर्ण

(तर्ज आशावरी ताल धमाल)

मैं तो आयो शरण तुम्हारी, वीर प्रभु ! दीनों के हितकारी । ध्रुव
 'चंडकोश' को नाथ उवारा महा परीषद भारी,
 अर्जुन माली था महा पापी, पहुंचा मोक्ष मंझारी ॥ १ ॥
 पावांपुरी में समवसरण की, सुन का छंटा निराली;
 गौतम प्रमुख इग्यारह पंडित, करण विवाद विचारी ॥ २ ॥
 इन्द्र जालिया कहते २ आये बारी बारी,
 मनका संशय दूर निवारी, किये महाव्रतधारी ॥ ३ ॥
 आनंदादिक श्रावक तारे, चंदन वाला नारी,
 धन्ना शालि भद्र उद्धार, अति महिमा विस्तारी ॥ ४ ॥
 धरम नाम पर पशु हिंसा, करते थे घोर अनारी,
 परम धरम का मरम बताया, धन्य दया अवतारी ॥ ५ ॥
 शूद्र जनों को अधिक सताते थे जब अत्याचारी,
 हरि केशी आदर्श बनाये, किये मोक्ष अधिकारी ॥ ६ ॥
 तारे तात सिद्धार्थ राजा, अरु त्रिसला महतारी
 ऐसे आप अनेकों तारे, अबकी हमारी बारी ॥ ७ ॥
 शासन के सरदार निहारो, दर पर खड़ा मिखारी,
 अब स्वामी मत देर लगाओ, सूर्य भानु बलिहारी ॥ ८ ॥
 मैं तो आयो शरण तुम्हारी, वीर प्रभु दीनों के हितकारी । मि.

मंगल

(सर्व—कुम्भजिपी)

१६ ६१

मृगश्रृङ्ग प्रद्वय विक्रमी, कार्तिक का या मास,
दीपावलि के शुभ दिवस उदित हुआ उल्लास ।
उदित हुआ उल्लास, 'भक्ति प्रभु की सुखदर्श' ;
यही समझ कर 'सूर्य भानु' चौपाई गाई ।
नित प्रति तीनों काल, पढ़ेंगे ओ नर नारी,
सिद्ध लोक क वे निश्चय, होंगे अधिकारी ॥१॥

(दोहा)

गुरुनिर्ग्रंथों की कृपा, पाया सत्य विवेक ;
सकल अनुविद्य संघ को, भेंटकारी है एक ॥२॥





श्री जिन भक्ति

द्वितीय खण्ड

सपूरुण-जिन-मक्ति

(तबें—दोओ, दुपहरकी, “अज भइल देस बतारो रसिया”)

मिल आओ, रे, चौबीस जिन आओ मिल आओ । घुषा

अपम अजित समर अमिनन्दन;

सुमतिनाथ के गुण गाओ; मिल० ॥१॥

शैवल जिन सिरियस सुमिर लौ,

वासु पूज्य मन्त्र सुख पाओ; मिल० ॥२॥

विमल अनंत धर्म दीर्यकर;

शांति नाथ को सिर नाओ मिल० ॥३॥

हंस परह मल्ली मुनि सुवत;

नमि नेमि मत किराओ मिल० ॥४॥

परसनाथ बीर प्रसु स्वामी,

जिन शासन में हुलासाओ; मिल० ॥५॥

गुरु निग्रन्थ देव बतलाया,

‘सूर्यमानु’ शरखे आओ, मिल० ॥६॥

मिल आओ र चौबीस जिन आओ; मिल आओ ॥मिलता॥

संपूर्णा-जिन-भाक्ति

(तर्ज काली कमली वाले तुम पर लाखों सलाम)

तन मन तुम पर वारे, मेरेप्यारे जिनंद, मेरे प्यारे जिनंद ५,॥ध्रुव

ऋषभ अजित संभव अभिनंदन;

सुमति पदम सुपारस चंदन ।

दीनो के दुलारे मेरे प्यारे जिनंद ५ ॥ १ ॥

सुविधि सितल सिरियंस मुनीश्वर;

वासु पूज्य सिरि विमल जिनेश्वर ।

अनंत नाथ सहारे मेरे प्यारे जिनंद ५ ॥ २ ॥

धर्म, शांति, 'कुंथ', अर स्वामी;

मल्लिनाथ, मुनि सुव्रत नामी ।

नेमि नमी रखवारे मेरे प्यारे जिनंद ५ ॥ ३ ॥

पार्श्वनाथ सिरि महावीर प्रभु;

ग्यारह गणधर विहर मान विभु ।

ये सब धर्म सितारे मेरे प्यारे जिनंद ५ ॥ ४ ॥

अजर, अमर, अखिलेश, निरंजन,

मुनिमन रंजन, भवदुख भंजन ।

सिद्ध सुपद को धारे मेरे प्यारे जिनंद ५ ॥ ५ ॥

तपाप्प्याय भाषाप्ये हमारे,
 सकल संत मन धर्म दुखारे ।
 पाँचों पद विस्तारे मेरे प्यारे विनंद ॥ ६ ॥
 गुरु निर्घणों ने सिखलाया,
 यों नक्कार मैं बतलाया ।
 “सूर्य मानु” स्वीकारे, मेरे प्यारे विनंद ॥ ७ ॥

तन मन तुम पर बारे मेरे प्यारे विनंद मेरे प्यारे विनंद ॥



३
सपूर्णा-जिन भक्ति

(तर्ज—अल्ला हू अल्ला हां)

मेरे तो सहारे जिनवर हैं, जिनवर हैं ३ ॥ ध्रुव ॥

ऋषभ अजित संभव अभिनन्दन,

सुमति पदम सुपारस चंदन ।

दीनो के दुलोरे जिनवर हैं ३ ॥१॥

सुविधि सितल सिरि यंस जिनेश्वर,

चासु पूज्य सिरि विमल मुनीश्वर ।

अनंत शिवपुर वारे जिनवर हैं ३ ॥२॥

धर्म शांति कुंथु अर स्वामी,

मल्लिनाथ मुनि सुव्रत नामी ।

नेमि नमिश्वर प्यारे जिनवर हैं ३ ॥३॥

पार्श्वनाथ सिरि महावीर प्रभु

ग्यारह गणधर विहरमान विभु ।

ये शासन रखवारे जिनवर हैं ३ ॥४॥

अजर अमर अखिलेश निरंजन,

मुनि मन रंजन भव दुःख भंजन ।

सिद्ध सुपद को घरे बिनबर हैं ॥५॥

उपाध्याय आचार्य हमारे,
सकल संत अन धर्म बुझारे ।

पाँचों पद विस्तारे बिनबर हैं ॥६॥

गुरु निर्ग्रन्थों ने सिखलाया

यह नवकार मन्त्र बतलाया

'मूरख मानु' हमारे बिनबर हैं ॥७॥



४६
सिद्ध-जिन

(तर्ज-होली)

सिद्ध पद ध्याओ रे भविजन, सच्चा आनंद मनाओ, रे ,
 सिद्ध पद ध्याओ, रे ॥ ध्रुव ॥

पांचों विषयों में रचि पचि क्यों अपनी शान गंवाओ रे
 परमारथ पाकर सांसारिक दुख हटाओ रे ॥ सिद्धपद० १ ॥

चंचलता को दूर निवारो, निश्चल मन बन जाओ रे;
 दर्पण सम चित मांहि, ब्रह्म का रूप लखाओ रे ॥ २ ॥

आगम वेद पुरान शास्त्र का सार समझ गुण गाओ रे,
 आत्म गुणों का अनुभव कर के, लगन लगाओ रे ॥ ३ ॥

दर्शन ज्ञान अनन्त अटल संस्थान अतुल बल पाओ रे
 निराकार लघु गुरु विहीन; गुण को प्रकटाओ रे ॥ ४ ॥

निर्विकल्प, निर्लेप, निरामय, निर्मल तम कहलाओ रे,
 'सूर्य भानु' गुरु निर्ग्रन्थो पर प्रेम जमाओ रे ॥ ५ ॥

सिद्ध पद ध्याओ रे भविजन सच्चा आनंद मनाओ रे,
 सिद्ध पर ध्याओ रे ।

सिद्ध जिन

(उभे—जा, जा, जा दिज जान, भर २ जाम पिजा गुणजाजा
बनादे मतबाजा)

अय वय अय भगवान—

अजर अमर अखिलेश निरंजन अयवि सिद्ध भगवान ॥ प्रभु

अगम, अगोचर, तू अविनाशी,

निराकार, निर्मय सुख—राशी ।

निर्विकल्प, निर्लेप निरामय निष्कलंक निष्काम ॥ अय० ॥१॥

कर्म न काया मोह न माया,

मूढ न तिरछा रंक न राया ।

एक स्वरूप अनूप अगुरुत्वाधु निमल ज्योति महान ॥ अय० ॥२॥

हे, अनंत ! हू, अंतर्यामी;

अष्ट गुणों के धारक स्वामी ।

तुम बिन बुद्धा येन न पाया अशुभन से उपराम ॥ अय० ॥३॥

गुरु निर्ग्रथो ने समझाया;

सच्चा, प्रभु का, रूप बताया ।

अब तुम में ही मिल जाऊँ मैं ऐसा दो वरदान ॥जय०॥४॥

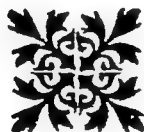
। 'सूर्य भानु' है शरण तुम्हारी

मेरी करना प्रभु रखवारी ।

मुक्त में तुक्त में भेद न पाऊँ, जय २ कृपानिधान ॥जय०॥५॥

जय***जय***जय भगवान-अजर अमर अखिलेश निरंजन

जयति सिद्ध भगवान ॥ मिलत ॥



सिद्ध जिन

(वर्ण—आखिर नार पराई है)

मेरे मन में जाना रे, अपना रूप दिखाना रे ॥ १ ॥

जब मैं तेरा ध्यान लगाऊँ;

तब तुम को ही तुम का पाऊँ ।

ऐसी लगन लगानारे अपना० ॥ १ ॥

तब मन धन तुम पर विसराऊँ;

तेरा ही प्रभु ! भ्रम कदाऊँ ।

ज्योति में ज्योति मिलाना, रे, अपना० ॥ २ ॥

तरी है प्रभु अकल्प कहानी,

हारे ब्रह्मा विष्णु भवानी ।

निगुण को समझाना रे; अपना० ॥ ३ ॥

सोई ब्रह्म नित्य अविनाशी,

अशरण-शरण, सदा सुखराशी ।

अन्त रूप मरण मिटाना, रे, अपना० ॥ ४ ॥

गुरु निर्गुण ज्ञान पतझाया,

“सर्व मानु” ने भवन सुनाया ।

निर्भय पद पहुँचाना रे, अपना० ॥ ५ ॥

मेरे मन में जाना, रे, अपना रूप पताना, रे, ॥ मिलना ॥

७
देव

(तर्ज—पितु मातु सहायक स्वामि सरन तुमही इक नाथ हमारे हो)
 जिन-पति, जिन-वर, जगदीश, नाथ, तुमही, इक इष्ट हमारे हो
 अज, अजर, अमर, अखिलेश, निरंजन, भव-भय-भंजन हारे हो ॥ धू.
 शुभ गुणागार धरमावतार. जग-जीवन, प्राण हमारे हो,
 महिमा तुम्हार, पावै न पार, सुरगुरु सरिसहु बुध हारे हो ॥ १
 कर काम क्रोध मद लोभ हान, शुभ शुबल ध्यान को धारे हो;
 करुणा निधान, संपूर्ण ज्ञान की संपत्ति के अधिकारे हो ॥ २
 कर क्षीण मोह अरु द्रोह कर्म-संदोह विदारन हारे हो,
 भय-कारि भवोदधि मांहि परै, जीवों के एक सहारे हो ॥ ३
 जँह लौ आकाश अवस्थित है, तँह लौ महिमा विस्तारे हो;
 श्री सकल संघ के “सूर्यभानु” तुमही इक रच्छन हारे हो ॥ ४
 जिन-पति जिनवर जगदीश नाथ तुम, ही इक इष्ट हमारे हो,
 अज, अजर, अमर, अखिलेश, निरंजन, भव भय-भंजन हारे हो
 अक्षय ज्ञान सुधा-निधि, दूषण गण से रहित गिरा गुण खान ।
 वृंदारक-पति-पूजित, मंगल मय हों सदा वीर भगवान ॥

८
गुरु

तर्ज-गजल ताल धमाल, अमर हम बागवा होते तो गुलशन
 पंच आचार के स्वामी, धन्य गुरुदेव उपकारी ॥ ध्रुव ॥
 पंच इन्द्रिय विजय कर के, हुए ओ विषय के स्वामी,
 ओ नवविधि शस्त्र के धारी, धन्य गुरुदेव उपकारी ॥ १ ॥
 चतुर्विध तज कपायों को, बने संयम के अनुरागी;
 करें शासन की रखवारी, धन्य गुरुदेव उपकारी ॥ २ ॥
 त्रिगुप्ती युक्त पाँचों म्हावतों को छुड़ ओ पालें,
 विमल भूत ज्ञान है मारी धन्य गुरुदेव उपकारी ॥ ३ ॥
 अहार निर्दोष लाते हैं, क्यासिख दोष को टाँसी,
 धानि बिनराज की प्यारी, धन्य गुरुदेव उपकारी ॥ ४ ॥
 मखो निर्गन्ध गुरुओं को, सकल भी सब हितकारी,
 यह 'सूरजमाल' बलिहारी, धन्य गुरुदेव उपकारी ॥ ५ ॥
 पंच आचार के स्वामी, धन्य गुरुदेव उपकारी ॥ मिलत ॥

पाप-पराज पुंज प्रज्वालक पाषक पावन पुण्य प्रधान
 होयें मंगल रूप निरन्तर, सद्गुरु सख्ये-दया-निधान ॥

६ धर्म

(तर्ज—पहाड़ी धुन हमारे वशी वाले से नाहिं वनेगी)
धरम है हमारा औ हम हैं धरम के ॥ ध्रुव ॥

समझे जग के सुख सब ठग हैं ।

ठगाये गये हम मारे करम के ॥धरम०॥१॥

रीझे हुए थे मनोहर तन पै,

भरे मांस मज्जा रुधिर औ चरम के ॥धरम०॥२॥

पा गये वस्तु हमारी हमी में;

फिरते फिरे, मारे मारे भरम के ॥धरम०॥३॥

गुरु निर्ग्रन्थ मिले उपकारी;

सुनाये वचन हमको पूरे मरम के ॥धरम०॥४॥

मोहनीद से तब हम जागे,

सुन्न हुए अब मारे शरम के ॥धरम०॥५॥

‘ सूर्य भानु ’ अनुभव प्रकटाये;

जान गये गुण पुरुष परम के ॥धरम०॥६॥

धरम है हमारा औ हम हैं धरम के ॥ध्रुव॥ मिलत॥

जन्म मरण दुख जगत में, जागो रे मति मान ।

‘सूर्यभानु’ आराध लो, जैन धर्म गुण खान ॥

१०

जिन-धाराणि

(पूर्व—मुखकर मुख हर प्रणय पाल प्रभु जय रघुपई जय जय)

जय कल्याणी, जय सुखदानी, जय जिनबानी, जय, जय ॥८०॥

महावीर मुख कमल प्रकाशी,

सुमिरत सब मुख जाये नाशी ।

नमस्कार सौभार करूं मैं जय गुण-खानी जय, जय ॥१॥

स्वाध्याय गल हार विराजै,

सप्तमगी नय भूषण आबै ।

माला दया घम की साजै, जय जग-मानी जय, जय ॥२॥

सेरे लिये देव गण तरसें,

पीयकर मुख अमृत बरसै ।

मोह कम जल जाय मूल से जिसने ठानी, जय, जय ॥३॥

भजन कियोँ करमन दल भाये,

दिख्य ज्ञान की ज्योतिहु आगे ।

पाँच भटल अचल अधम सुख सब जग प्राप्ती जय, जय ॥४॥

अब कर्म दावानल तायो,

‘डांगी सूरज’ शरणो आयो ।

भवसागर से पार उतारो, जय महारानी, जय, जय ॥५॥

जय कल्याणी, जय सुख-दानी, जय जिनवानी, जय, जय ॥मि०

अजर अमर करते हमें, अमृत सम जिन बैन,

सच्चे सुख-दाता सदा, आराधौ दिन रैन ॥



सिद्धांत

(वज्र—श्यामकस्याय, श्री राधे रानी व भारो नी बंसरि मोरी)

प्रभु ने जो देखा सो होई ॥ ध्रुव ।

भारत ध्यान करत जो निशि दिन;

है भक्ति सुरस सोई ॥ प्रभु० ॥ १ ॥

अपने पुर्यारथ का प्यारे;

दम करो मत कोई ॥ प्रभु० ॥ २ ॥

व्यर्थ विचारों में रचि पधि के;

क्यों मरते हो रोई ॥ प्रभु० ॥ ३ ॥

होना हो सो होय रहगा;

छारहु चिन्ता भोई ॥ प्रभु० ॥ ४ ॥

इस जग में सब ने ही भोगे

सुख दुख के फल दोई ॥ प्रभु० ॥ ५ ॥

‘सूर्यमानु’ भल-मस्त रहो सब,

निज पद मैं मन पोई ॥ प्रभु० ॥ ६ ॥

प्रभु ने जो देखा सो होई ॥ मिलत ॥



१२

पार्श्व-चरित्र

तर्ज—पचरगी द्रोण)

धन 'अश्वसेन' नृप धन 'वामा' महारानी,

महाराज, पुत्र पारस को पाये जी;

धन 'काशि नरेश कुमार' नाथ त्रिभुवन मनभाये जी॥ध्रुव

१

निज शयनागार सजा सोई महारानी,

महाराज, उसे सुख निद्रा आई जी,

देखे चौदह शुभ स्वप्न सुनो सब ध्यान लगाई जी ॥

गज उज्ज्वल, श्वेत वृषभ, देखा बनराई,

महाराज, देख लक्ष्मी सुख पाई जी,

लख सुमन माल, रवि, शशि, दर्शन कर अति हरसाई जी ॥

नभ मंडल में फिर ध्वजा एक फहराई;

इक कलश कमल सरवर भी दिये दिखाई ।

लख पयनिधि, सुर विमान, फूलेन समाई;

फिर रत्न राशि, अरु, अग्नि शिखादरसाई ।

पति शय्या पर जाय, दिये स्वप्न सुनाय,

नरपति हरसाय, कहा मन में विचार ॥२॥

प्रिये ! पुत्र ऐसा प्रकटेगा,
 जो भव भव के रोग हरेगा ।
 या होगा छ. खंडी स्वामी;
 या होगा तीर्थकर नामी ॥

ईसा से आठ सौ वर्ष पूर्व हे स्वामी !,
 महाराज, आप भारत में आये जी, धन 'काशी नरेश
 कुमार' नाथ त्रिभुवन मन भाये जी ॥ १ ॥

२

धन पौष मास धन कृष्ण पक्ष सुखदाई,
 महाराज, धन्य दशमी तिथि आई जी,
 भव तीर्थ दुष्ट दोषसर्वे तीर्थकर जिन-राई जी ॥

क्याय मान निज आसन लख सुररई, महाराज बिचारे
 ज्ञान लगाई जी प्रभु जन्म समझ कर सुरत सुचोपा बंदि
 बचाई जी ।

सुर असुर इन्द्र इंद्राणी मिला कर आनें;
 अपना पूरा सौभाग्य समझ सुख पावें ।
 नाचे हे २ ताल रागिनी गावें;
 कनकाक्षि शृंग पर जा प्रभु को नवराये ॥

अपना कर्तव्य कर; रक्खा चरणाँ में सर;
 सुर गये निज घर; हुआ उत्सव मदान २ ॥

बंदी दुर्जन दिये छुड़ाई,
घर २ सुख प्रद बँटत बधाई ।
उस छवि को हम कैसे गावें,
जिसका सुर गुरु पार न पावें ॥

क्या कहूं ? नाथ, माता, मन में हर्षानी,
महाराज, पुण्य के फल प्रकटायेजी,
धन काशि नरेश कुमार नाथ त्रिभुवन मन भाये जी ॥२॥

३

रमते रमते इक दिन गंगा तट आये,
महाराज चरण से नदी छुआनी जी,
तब से सुर-सरिता का कहलाता, निर्मल पानीजी ॥
पारस प्रभु के उन चरण कमल को ध्याओ,

महाराज, महा भंगलमय मानी जी
जिनके प्रभाव से आज अहो गंगा पूजानी जी ॥
उस तट पर ढोणी एक तपस्त्री आया,
उसने अपना आडम्बर खूब बनाया,
राजा को भी लोगो ने जाय सुनाया,
दर्शन कर के वह भी मन में सुख पाया ॥

भोले, योगी, प्रकार कहें पारस कुमार,
तप तेरा असार अरे ज्ञान विचार २

नाग नागिनी जलते माई
 काष्ठ पीर प्रत्यक्ष दिखाई ।
 योगी अपनी शान गंवाई
 कुद हुमा सुष पुष बिसरवाई ॥

नव पद दे नाग नागिनी को उद्धार,
 महाराज इन्द्र इन्द्राक्षि बनाये जी ॥
 घन काशि नरेश कुमार, नाथ त्रिसुक्न मत भायेजी ॥३॥

४

फिर तीस बरस तक गृहस्थ धम निभाया,
 महाराज, जगत निस्मार लखाया जी
 फिर नार बनारस निकट सकल अनाक इटाया जी ॥
 दीक्षा मगवति की धार सत्य मुख पाया,
 महाराज धम का मार्ग सुझायाजी,
 बन कूठ सुर उस योगी ने तपसर्ग मचायाजी ॥

भूतछावार अल रज बरसा बरसाई ।
 मय-अद प्रेतों को छोड़ त्रास बिसरवाई ॥
 उस पापी ने कर्पात व्याधि पहुँचाई;
 उष्टे उस पर यम ने तलावार चलाई ॥

नहि क्रोध लिगार, प्रभु के दिल ममार,

क्षमा कर दी अपार, धन धन जिनराज २
 धन धरणेन्द्र देवकी माया ।
 द्रव्य दुःख प्रभु का विसराया ॥
 केवल ज्ञान आप प्रकटाया;
 भाव दुःख को दूर भगाया ।
 अचला विमला केवल कमला को पाई,
 महाराज वीतरागी कहलाये जी
 धन 'काशि नरेश कुमार' नाथ त्रिभुवन मन भाये जी ॥
 दुम 'अशोक' के नीचे प्रभु आप विराजे,
 महाराज, सुर सुमन वृष्टि रचाई जी;
 पैतिस विधि वानी शिवसुखदानी आप सुनाई जी ।
 प्रभु चरण कमल कर स्पर्श ऊर्ध्व गति पावै,
 महाराज, चमर युग रहे सिखाई जी,
 उस रतन जटित सिंहासन पर प्रभु मूर्ति सुहाई जी ॥
 तन का प्रकाश भामंडल रूप बनाया,
 देवो ने नम में दुंदुभि शब्द बजाया,
 सब भजो त्रिलोकी नाथ, त्रिछत्र धराया ।
 आठो प्रतिहार्य्य सुनाय सत्य-सुख पाया ॥
 सत गुरु निरग्रंथ, समझाया शिव पंथ, कर निगमो
 का मंथ, धन २ गुरुराज, धन धन गुरु राज ॥

नाग नागिनी जलते भाई
 काष्ठ चीर प्रस्थ दिखार ।
 योगी अपनी शान गंवार
 कुद हुआ सुघ सुघ बिसरार ॥

नव पद वे नाग नागिनी को उद्वारा,
 महाराज इन्द्र इन्द्राक्षि बनमे बी ॥
 बन काशि नरेश कुमार, नाथ त्रिभुवन मन भायेजी ॥३॥

४

फिर तीस बरस तक एहस्थ धर्म निभाया,
 महाराज, अगत निस्तार लखाम्या बी
 फिर नगर बनारस निकट सकल अजाल इटाया बी ॥
 दीक्षा भगवति की धार सत्य सुख पाया,
 महाराज धर्म का मार्ग सुझायाजी,
 बन क ठसुर उस योगी ने उपसग मचायाजी ॥
 मूसलाधार अल रज बरसा बरसार् ॥
 मय प्रद प्रेतों को छोड़ प्राप्त दिखलाई ॥
 उस पापी ने पर्याप्त व्याधि पहुँचाई;
 उल्टे उस पर यम ने तलवार चलाई ॥
 नहि क्रोध लिंगार, प्रभु क दिला मकार,

१३
भगवती मल्लि

तर्ज—तेरी कुदरत की गुल क्यारी, कायम है फुलवारी, फूल
रही ह कैसी ये फुलवारी वारी बलिहारी, तेरी कुदरत की
गुल क्यारी [नाटक की रगत]

जयति जयति मल्लि कुमारी, जय भगवती हमारी,
तीर्थकरी...जगत उद्धारन
हारी .वारी बलिहारी, जयति २ मल्लि कुमारी ॥ ध्रुव ॥

‘ कुंभ ’ पिता की एक दुलारी,
‘ प्रभावती ’ माता की प्यारी ।

तुम समान को हुई न नारी,

जय जय जग महतारी . वारी बलिहारी० ॥१॥

रूपवती अति मोह निगारी,

हुई स्वयंवर की तय्यारी ।

छः राजा मोहे अति भारी,

आये सभा मंभारी ..वारी बलिहारी० ॥२॥

पुतली तुमने एक बनाई,

अन्न कौर से उसे भराई ।

ढक्कन खोल उन्हें समझाई,

तन की अशुद्धताई . वारी बलिहारी० ॥ ३ ॥

चिन्तामणि पारम को ध्याओ;
 भव भव में धानंद मनाओ ।
 पारम छोड़ सुवर्ण बनाये;
 “पारस” निज सममुख प्रकटावे ॥

यह ‘द्वय्य मानु’ प्रभु पर बलिहारी जाँव,
 महाराज, परस में शीश छुकावे जी
 घन ‘काशिनरेश’ कुमार नाथ, त्रिभुवन मन भाये जी ॥५॥
 घन ‘अश्वत्सेन’ नृप घन ‘शामा’ महारानी,
 महाराज, पुत्र पारस को पाये जी ।
 घन ‘काशीनरेश’ कुमार नाथ त्रिभुवन मन भाये जी ॥मिलत



धर्म के नाम पर

तर्ज—मरना है इक रोज क्यों ना मेरे वतन की शान पर हाँ मेरे
वतन की शान पर मेरे प्यारे हिन्दोस्तान पर, मेरे प्यारे हिन्दोस्तान
पर मेरे सोने के हिन्दोस्तान पर ।

मरना है इक रोज क्यों ना मेरे धरम के नाम पर,
हाँ, मेरे धरम के नाम पर मेरे जैन धरम के नाम पर,
मेरे दया धरम के नाम पर ॥७॥

महावीर प्रभु का गुण गावें,
कुत्सित देवों को न मनावें ।

वोरें तन घन प्राण जिनेश्वर देव गुणो की खान पर, हाँ मरना ० ॥१॥

आओ जैनी वीरो आओ,
जैन धर्म पर बलि २ जाओ ।

नाचें फिर इक रोज जिनेश्वर नाम सभी के जुवान पर, हाँ मरना ० २

सत्य वृत्ति को कभी न छोड़ें

दया धर्म से मुख ना मोड़ें

फिर इक दिन फहराय वीर का झंडा जगत जहान पर हाँ, म. ॥३॥

बरसी दान दियो धी कारी

दान महात्म्य धवया भारी ।

जैनी दीक्षा को अवधारी,

बापे सीध चागी धारी बलिहारी० ॥ ४ ॥

सग में जीव अनेकों सारी;

नारि जाति प्रतिमा विस्तारी ।

मोह दशा को दूर निवारी,

पशुची मोक्ष संकारी धारी बलिहारी० ॥ ५ ॥

गुरु निर्ग्रन्थों ने समकाई,

सरी मदमा हमें धवाई ।

मकल सय अविचल निधि पाई;

सूरज भानु ' सुनाई धारी

बलिहारी जयति जयति मल्लि कुमारी,

जय भगवती हमारी ॥ तीर्थकारी

जगद छ्यारन हारी धारी बलिहारी

जयति जयति मल्लि कुमारी ॥ ६ ॥



धर्म के नाम पर

तर्ज—मरना है इक रोज क्यों ना मर वतन की शान पर हाँ मेरे
वतन की शान पर मेरे प्यारे हिन्दोस्तान पर, मेरे प्यारे हिन्दोस्तान
पर मेरे सोने के हिन्दोस्तान पर ।

मरना है इक रोज क्यों ना मरें धरम के नाम पर,
हाँ, मरें धरम के नाम पर मेरे जैन धरम के नाम पर,
मेरे दया धरम के नाम पर ॥७॥

महावीर प्रभु का गुण गावें,
कुत्सित देवो को न मनावें ।

बौरतन धन प्राण जिनेश्वर देव गुणो की खान पर, हाँ मरना ० ॥१॥
आओ जैनी वीरो आओ,
जैन धर्म पर बलि २ जाओ ।

नाचें फिर इक रोज जिनेश्वर नाम सभी के जुबान पर, हाँ मरना ० २
सत्य वृत्ति को कभी न छोड़ें
दया धर्म से मुख ना मोड़ें

फिर इक दिन फहराय वीर का झंडा जगत जहान पर हाँ, म. ॥३॥

पंच प्रमण्डली मन्त्र हमारा,
यही ज्ञान सं हमको प्यारा ।

होगे सफ़ली भूत भरोसा रखते हैं भगवान पर, हाँ, म॥४॥
सुख दुःख मैं ना धर्म को भूलें;
सभी आफ़तों को हम सहें ।

भावक अरण्यक जैसे पक्ष हम सन्म हिन्दोस्वान पर, हाँ, म॥५॥
सादा सीधा जन्म बितावें;
गुह निर्ग्रन्थों को हम प्यारें ।

उज्ज्वल 'सूरजमान' सदा हम महावीर के नाम पर हाँ, म॥६॥
मरना है एक रोज़ क्यों ना मरें धर्म के नाम पर० ॥मिलता॥



सच्चे जैनी

(तर्ज—मूढा ऊँचा रहे हमारा, विजयी विश्व तिरंगा प्यारा)
 सर्व धर्म सम भाव दिखावें, सच्चे जैनी हम कहलावें ॥ध्रुवा॥
 हिन्दू, मुसलमान, ईसाई,
 सिक्ख, बुद्ध, सब ही हैं भाई;
 सब ने प्रभु की महिमा गाई ।
 सब को अपने गले लगावें, सच्चे जैनी हम कहलावें ॥१॥
 राम, कृष्ण अरु बुद्ध हमारे,
 ईशु मुहम्मद धरम दुलारे ।
 जैन धर्म को सब ही प्यारे;
 आओ सब को शीष नमावें, सच्चे जैनी हम कहलावें ॥२॥
 जब २ जैसे कष्ट पड़े थे ।
 अत्याचार असंख्य बढ़े थे ।
 जो उन पापों से भगड़े थे;
 उन को श्रद्धांजलि पहुँचावें, सच्चे जैनी हम कहलावें ॥३॥
 नर नारी गोरा या काला,
 ऊँच नीच, बालक या बाला ।
 गूँथें इन पुष्पों की माला;

सब को सम अधिकार दिलावें, सच्चे जैनी हम कहलावें॥४॥

यद पुरान कुरान पढ़ावें

सब धर्मों का मम बतावें,

उनमें प्रभु दर्शन करावें ॥

वन मन धन 'जिन' पर बिसरावें, सच्चे जैनी हम कहलावें॥५॥

सत्य दया का नाद सुनावें,

विश्व प्रेम का राग सुनावें,

पदपात को दूर भगावें ।

'धर्म्य मानु' निमल सुख पावें, सच्चे जैनी हम कहलावें॥६॥



१६

उपदेश

(तर्ज—भोले राजा खिडियां खोल रसकी बूंदें मारे)

भोले भय्या भजन कर ले, उमरिया बीत रही ॥ ध्रुवा ॥

छिन छिन में छीजत है काया,
माया में तू क्यों भर माया ।

प्रभु का ध्यान धर ले, उमरिया ॥ बीत रही ॥ १ ॥

बड़े २ पृथ्वी पति स्वामी
रहे न कोई यहां मुकामी

सुजस का घट भर ले, उमरियां बीत रही ॥ २ ॥

क्रोध मान को दूर भगादे,
दया सत्य में प्रेम लगा दे,

ईश्वर से डर ले. उमरिया बीत रही ॥ ५ ॥

दुर्लभ मानुस तन को पाया,
विषयों में क्यों व्यर्थ गमाया ।

अब सुकरत कर ले, उमरिया बीत रही ॥ ४ ॥

गुरु निग्रन्थ ज्ञान बतलाया,
'सूर्य भानु' को यों समझाया ।

भव सागर तिरले, उमरिया बीत रही ॥ ५ ॥

भोले भय्या भजन कर ले उमरिया बीत रही ॥ मिलत ॥

१७
वच्चों का भजन

सुनो वच्चों की कल्याण पुकार;
 दीन बन्धु ! हैं शरण तुम्हारी ।
 भीर नहीं भाषार;

सुनो शिशुगण की कल्याण पुकार ॥ ध्रुव ॥
 सूरज बन मन मदिर भाषो,
 अंधकार अज्ञान नसाओ ।
 सग सुख क दातार ॥ १ ॥

सदाचार का पाठ पढ़ाओ,
 जीवन का रहस्य समझाओ,
 निगुण गुण भटार ॥ २ ॥
 वेश कुली है नाथ ! इमारा
 'सूर्य भानु' हम बने सहारा ।
 भर दो शक्ति अपार ॥ ३ ॥

सुनो हम सभ की कल्याण पुकार;
 दीन बन्धु हैं शरण तुम्हारी,
 भीर नहीं भाषार;
 सुनो वच्चों की कल्याण पुकार ॥ मित्रता ॥

वरि--जयंती

(तर्ज—उडा कर ले गया पंखी मेरी जंजीर सोने की)

आज महावीर स्वामी की जयंती हम मनाते हैं ;
 सकल श्री संघ मिल कर के गुणों का गान गाते हैं ॥ध्रुवा॥
 धरम के नाम पर पापी, किया करते थे जब हिंसा,
 दयामय धर्म बतलाया, उन्हीं का यश सुनाते हैं ॥१॥
 नीच समझा था लोगो ने हमारी शूद्र जाति को;
 उसी हरि केशि को संसार का स्वामी बनाते हैं ॥२॥
 'पैर पैजार' कह, स्त्री जाति का अपमान करते थे,
 महासति चंदना को मोक्ष में सीधा पठाते हैं ॥३॥
 परीषद घोर सहकर के उवारा, चंड कोशी को,
 दुष्ट 'अर्जुन' को भी तारा, उन्हीं को सिर झुकाते हैं ॥४॥
 इन्द्र ने यों कहा आकर, रहूँ मैं साथ रक्षा को,
 कहा, अर्हत अपनी शक्ति से ही मुक्ति पाते हैं ॥५॥
 अहो, श्री संघ मे स्वामी ! ज्ञान के फूल खिल जावें,
 विजय हो जैन शासन की भावना शुद्ध भाते हैं ॥६॥
 अरे, इस 'सूर्य्य भानु' के सदा प्रभु ही सहारे हैं;
 उन्हीं ही की कृपा से भजन सुंदर हम बनाते हैं ॥७॥
 आज महावीर स्वामी की जयंती हम मनाते हैं;
 सकल श्री संघ मिल कर के गुणों का गान गाते हैं ॥मिलत

महावीर-चरित्र

(सज्ज-जावणी)

बन भीमरू वीर जिनेश्वर पर-उपकारी;
 महि मेढल में मातंगड, धरम अवतारी ॥ ध्रुव ॥
 क्यों हो न ? भाम्म ब्रव वेश गौरवा गारी;
 सदा प्रकटै भाव भाप से जग हित-कारी ।
 बन तास 'सिधारय' 'त्रिशला दे' मइतारी ॥
 उत्पन्न किया नदन, त्रिमुवन-मम-हारी;

॥ दोहा ॥

फैला था अज्ञान का अंधकार बरि बंद;
 इसीक्षिय प्रकटित हुए य, मार्तण्ड प्रचण्ड ।
 पाखंड छुडि सर्वत्र करी उबियारी;
 महि मेढल में मातंगड धरम अवतारी ॥ १ ॥
 इन वक्ता गुण-माधुर्य अनूपम घारी;
 मधिसन-मन-मोहन-सदा शांति विस्तारी ।
 सब दया धम सुपमा सबत्र प्रसारी;
 यह जैन-समाज रहनी आवी तुम्हारी ॥

॥ दोहा ॥

अजर अमर संसार में वर्द्धमान भगवान;
जिन की वांछी है अभी, तारण तरणि समान।

घन दर्शन ज्ञान सुसंपति के अधिकारी,
महि मंडल में मार्तण्ड चरम अवतारी ॥ २ ॥

होती पशु हिंसा धर्म नाम पर भारी.

उस देश व्याप्त हत्या को दूर निवारी ।

पैरो की जूति कहाती थी जब नारी;

तब चंदनवाला भेजी मोक्ष मंभारी ॥

॥ दोहा ॥

शूद्रों को पैरो तले, कुचल रहे जब हाय,

उसी समय हरिकेशि को बना दिया मुनिराय ।

सब शीप झुकते दभी अत्याचारी,

महि मंडल में मार्तण्ड चरम अवतारी ॥ ३ ॥

बोला जब इन्द्र जिनेन्द्र शब्द उच्चारि,

मैं रहूँ साथ अब कष्ट पढ़ेंगे भारी ।

तब बोले दीनानाथ ! उसे ललकारी;

सुर राज ! वचन बोलो तुम जरा विचारी ।

॥ दोहा ॥

तीर्थकर की शक्ति का, क्या न तुम्हें है ज्ञान ।

स्वामिमान की मूर्ति हैं, हमको लो पहचान ॥

काटेगे हमारे कम हर्मी असुरारी,

महि मण्डल में मार्तण्ड चरम अवतारी ॥ ४ ॥

गौतम से ग्याह पंडित विद्या भारी,

ओ पांच २ सौ शिष्यों के परिवारी ।

मम बने साथ अण्णगर पक्ष आचारी;

ये जिन-ज्ञासन क "सूर्य्य मालु" रखवारी ॥

॥ दोहा ॥

गुण जिनगात्र अनेक हैं तारण तिरण बहाध,

कथा शक्ति उल्लास से, स्वल्प सुनाये आध ॥

नहि अधिक और करने की शक्ति हमारी ।

महि मंडल में मार्तण्ड चरम अवतारी ॥ ५ ॥

घन भीमद वीर जिनेश्वर पर-उपकारी,

महि मंडल में मार्तण्ड चरम अवतारी ॥ मिलत ॥





जिन भक्ति

तृतीय खण्ड

आज है तो कल नहीं

(हरि गीतिका)

फूल कल उषान में फूला फूला, दस्ता, भदो,
भाज 'सूरजमान' वह कुम्हला गया दसों कर, कदो ।
एक सा होता कभी संसार का प्रति पल नहीं,
यह दशा अपनी, समझलो, भाज है तो कल नहीं ॥१॥

तीव्र फिर्यों से छिबाकर जिस्व को चमका रहा,
शाम को वह डल गया, हमको यही सिखला रहा ।
सोच 'सूरजमान' भूरा भी सदा निश्चल नहीं;
यह दशा अपनी समझलो भाज है तो कल नहीं ॥२॥

भाज तो देखा जिन्हें था राग रंग उमंग में,
कल उन्हें हमने निहारा, मिर फकते दग में;
देख 'सूरजमान' सुख दुख, अनवरत अविपल नहीं
यह दशा अपनी समझलो, भाज है तो कल नहीं ॥३॥

मान मत करना कभी अपने विमल धन धाम का,
याद 'सूरजमान' करना, नाम रावण राम का ।

तीन खंड नरेश को मरते समय था जल नहीं ;
यह दशा अपनी समझलो, आज है तो कल नहीं ॥४॥

मिल गया नर-जन्म दुर्लभ छोड़ राग-द्वेष को,
कृष्ण-गीता के अनोखे याद कर उपदेश को ।
कर्म 'सूरजमान, कर पर हाथ तेरे फल नहीं ;
यह दशा अपनी समझलो आज है तो कल नहीं ॥५॥



संसार

अपनी सुख दुख की लीला से बना हुआ सारा संसार ॥३॥

अष्ट २ परिचित है प्रतिपक्ष ।

इसीलिए कहलाता वैपक्ष ।

सत्त्व रूप से अवल, विमल है नित्या नित्य विचार,

अपनी सुख दुख की लीला से बना हुआ सारा संसार ॥१॥

अमी जन्म है अमी मरण है,

अमी श्रास है अमी शरण है ।

धूप छाँद सम हास अभुमम जीवन का संचार,

अपनी सुख दुख की लीला से बना हुआ सारा संसार ॥२॥

अमी बाल है अमी युवा है,

अमी वृद्ध है अमी मुना है ।

कैमा रे, परिवर्तन मय है यह निष्ठुर व्यापार,

अपनी सुख दुख की लीला से बना हुआ सारा संसार ॥३॥

यहां कहां रे, शांति धिरंवन

कम दसों का निविद निबन्धन ।

‘सूपमानु’ है संग निरंतर सृजन और संहार;

अपनी सुख दुख की लीला से बना हुआ सारा संसार ॥४॥

लाख बात की है एक बात

(मनहर)

दीवानी में नाहि फौजदारी हू में नाहि,
 नाहि राज कचेहरी हू की पाया जी हुजूरी में ।
 मास्टरी मे नाहि कछु डाक्टरी में नाहि,
 औ बलेक्टरी में नाहि नाहि कलर्क की मजूरी में ।
 वैरिस्टरी माहि नाहि नाहि बेवसीनेटरी में,
 सेठ हूकी किसी फेक्टरी की मैनेजरी में ।
 “सूर्य भानु लाख बात की है यह एक बात,
 सब सुख पाया एक संतोष सवूरी में ॥१॥
 मिश्री में न पाया मधु माखन में पाया नाहि,
 दाखन मे पाया नाहि लाख लाख लेखिये ।
 पाया न मयूख में पीयूख हू में पाया नाहि,
 चूख चूख ईख हू को चाहे आप फैकिये ।
 सुधा में न पाया मुधा, पान कर हारा मै तो,
 नहीं पाया प्यारी के अधर चूम पेखिये ।
 ‘सूर्यभानु’ लाख बात की है यह एक बात,
 सब रस पाया जिनवाणी सुन देखिये ॥२॥

इन्द्र न सुहात, धरमन्त्र न सुहात
 धर्मन्त्र न सुहात सिकरन्त्र न सुहात है ।
 नरेन्द्र न सुहात, न महन्त्र ह सुहात रंघ,
 धन्त्र न सुहात दिवसेन्द्र न सुहात है ।
 संसार के और सुख वैभव सुहात नाहि,
 कुंजर को कोप ह वो कुछ न सुहात है ।
 'सूर्यमानु' लाख बात की है यह एक बात,
 नाथ-नाथ विशला को तात मन मात है ॥३॥

(छप्पय)

जई तई मिलैं अनेक, शाख पंकर समझाते,
 जई तई मिलैं अनेक राग और रंग सुनाते ।
 जई तई मिलैं अनेक नितनय डोंग बनाते,
 जई तई मिलैं अनेक धमकारी कलाते ।
 'सूर्यमानु' सब ही मिलैं, अपनी २ टेक,
 आठम शानी ना मिलैं लाख बात की एक ॥४॥
 मिलैं निरोग शरीर मिलैं अन गिनत सहारे,
 मिलैं धरा धन धाम मिलैं परिवार पियारे ।
 मिलैं राज और पाट मिलैं अधिकार निराखे,
 मिलैं जगत क बे दुख मय सुख वैभव सारे ।
 'सूर्यमानु' सब ही मिलैं काम न सुधरे नेक,
 आत्म तत्व पाया नहीं लाख बात की एक ॥५॥

४

कौम के खातिर

(मनहर)

कौम के खातिर श्री 'निकलंक' जू,
चौद्धो के हाथ से प्राण गवावै
कौम के खातिर 'गोविन्द' के सुत,
जीते जी द्वार में जाय चुनावै ।
कौम के खातिर राणा 'प्रताप' जू,
जंगल, जंगल कंष्ट उठावै ।
'सूरजभानु' तू है मुरदा कुछ,
कौम के खातिर काम न आवै । १।
कौम के खातिर 'सेनयतीन्द्र' जू
भारत पै बलिदान चढ़ावै,
कौम के खातिर छात्र 'गणेश' जू
जन्म की भूमि पर स्वर्ग सिंघावै ।
कौम के खातिर 'मोहन गांधि' जू
जीवन का सर्वस्व लगावै ।
सूरजभानु तू है मुरदा कुछ
कौम के खातिर काम न आवै । २।

आवसी

पायो अभिराम बाम ठाम २ नाम पायो,
 पायो विस्तराम पायो धनधाम राजसी,
 सुख को सामान पायो, अधिक भाराम पायो,
 पर यह प्रीति मधु भीनी तलवारसी ।
 वर्द्धमान मगवान मजले घर, सुमान,
 बाद रत्न लेना न तो पीछे पछतावसी ।
 मान मान मान, कह हांगी सुखमानु, सुन
 खोपो नर बन्म फर हाय नहि आवसी ॥



महिमा जिन राज की

कहत कहत मुनिराज कविराज हारे,
 कीरति कलाप भवि जन सिर ताज की
 लिखत २ सुर गुरुराज कहत अपार गुण
 गण गाथा गरीब निवाज की
 सुनत सुनत महावीर के निराखे जस,
 चकित भई है मति सुजन समाज की ।
 'सूरजभानु' आज तोहे तनिक न आई लाज,
 कहने के काज रे, महिमा जिनराज की ॥



विनयः

मम हृदय कमल, विकसित कर, रे, ॥

यह विनय विमल उर में घर, रे, ॥ सुधा ॥

दिनकर बन कर सपन गगन पर
रुचिकर मन-हर अरुण वरण भर ।
अंतर में । छिपकर, अन्तर-तर,
अमक अथैखल फिर-स्विर, रे,
मम हृदय कमल विकसित कर, रे ॥ १ ॥

स्नेह-सुधा का झोव बहा दे,
शिव सुख मय सुपमा सर सा दे ।
लोल ललित लहरी लहरा दे,
विप्लव मय जीवन भर रे,
मम हृदय-कमल विकसित कर रे ॥ २ ॥

शत्रु मित्र पर एक भावना,
त्रिभुवन की कल्याण कामना,
“सुयमानु” की यही प्रार्थना,
विहरित करना घर घर रे,
मम हृदय कमल विकसित कर रे ॥ ३ ॥

मम हृदय कमल विकसित कर रे,
यह विनय विमल उर में घर, रे ॥ मिश्रित ॥

दिव्य-संदेश

अंधी श्रद्धा को जड से, सब खोद बहाओ, अथ पुण्येश;
 हो स्वतंत्र श्रम करो सदा, पावोगे तुम साफल्य विशेष ।
 कर्मवीर बन कर विचरो, अति धीर महा गंभीर महेश;
 ज्ञात पुत्र श्री वर्द्धमान के सुन लो अतुल दिव्य संदेश ॥१॥

द्रव्य भाव हिंसा को त्यागो त्यागो फूट कण्ठ अरु क्लेश;
 सादा खाओ सादा पीओ, सादा रखाओ अपना वेश ।
 क्रम से क्रम से चढो तभी चढ पाओगे तुम सिद्धि नगेश ।
 ज्ञात पुत्र श्री वर्द्धमान के सुन लो अतुल दिव्य संदेश ॥२॥

सत्य धर्म के हेतु कटे चाहे अपना सिर बयो न हमेश,
 प्यारो ! कटवाओ प्रसन्नता से, मत डरो कभी लवणेश ।
 अरे, सहायक है हम सब का एक वही नव पद मंत्रेश,
 ज्ञात पुत्र श्री वर्द्धमान के सुन लो अतुल दिव्य संदेश ॥३॥

पर उपकार करो तन मन से रहे न कोई श्रम अवशेष;
 पर न करो अभिमान रंच, कहलाओगे तुम सम्य नरेश ।
 करो नहीं निंदा दुष्टो की, दुष्ट प्रकृति की तोड़ो रेश;
 ज्ञात पुत्र श्री वर्द्धमान के, सुन लो अतुल दिव्य संदेश ।

राग द्वेष को दूर भगाकर, तबो कदाग्रह का मलमल;
 फिर तब दो मूट दशन भरु चारित्र मोहनी कर्म मल्ल ।
 उसी समय लग आप हृदय में केवल ज्ञान रूप दिवसेल;
 ज्ञात पुत्र भी वर्तमान का सुनलो अतुल दिव्य संदेश ।
 ज्वर बाकी कर्म जला कर, बन सकते हो सिद्ध विनेश;
 बन जाभोग पूरे ज्ञान मुख जल के प्रति गंभीर जलेश ।
 अन्म मरण विनिमुक्त कदाभोगे, हांगी 'सुरज' अखिलेश;
 ज्ञात पुत्र भी वर्तमान के सुनलो अतुल दिव्य संदेश ॥



६

जुरती नहीं जोरी

(मनहर)

दूटी हार जुरी जाये, कोई तदवीर हू ते,
जुरिजाये चाहे कैसे मोती हू की मनियां ।
दूटी फूटी काच की कटोरी चाहे जुरिजाय,
जुरि जाये चाहे दड़ हरि हू की कनियां ।
पत्थर की शिला चाहे सिम्मत से जुरि जाये,
जुरि जाये तीखी २ लोह हू की अनियां ।
“सूर्यभानु” एती दूटी जुरती हू जोरी पै,
जुरति नहीं जोरी दूटी मन केरी तनियां ॥



देश महिमा

(अष्टम)

जय जय प्यारा हिन्दोस्थान

जिसने पैदा किये हमारे धर्ममान, गौतम गुण खा,
 आनन्दः कामदेव से सुहृत्पति, बाहुबलि से विक्रम महान् ।
 घन्ना जैसे महा तपस्वी, शिषि मुनि जैसे ब्या प्रधान,
 हरिश्चन्द्र से दानवीर थ, मेघरत्न से त्यागी ज्ञान ॥
 भरणाक जैसे धर्म धीर, धुव, ढंडण जैसे हृद प्रपञ्चान ।
 कपिल दधीचि वशिष्ठ अत्रि से श्रुति प्रवर थ ज्ञान निधान,
 भीष्म पिता भरु सेठ सुदर्शन, अतुल अस्त्रधारी पद्मान ।
 अर्जुन भीम पवन-सुत से थ, बड़े २ मारी बलवान ।
 हेमचन्द्र भरु उमा स्वामि से थ, आचार्य महा विद्वान ।
 जिन्हें देख कर दूर भागता था, पाशुपद मोह मद मान ॥
 बड़े बड़े श्रुति मुनि यति तपस्वी, धर्म मर्म पारगत, ज्ञान
 भिनसे प्यारा वश हमारा, कहलाता था स्मर्त समन ॥
 मोक्ष विक्रमादित्य मोरपञ्च, अक्षर जैसे थ सुलतान,
 कालिदाम स महा कविश्वर, गात थ जिनका गुणगान ।

जिसमे प्रकृति छटा छहराई के कि वृन्द की केक महान् ।
 अलि कुल कलरव करत सदा अरु कोकिल करती सुन्दर गान ।
 सर सर सरतीं सरस सुर सरित सर सुतासर सती सुसान ।
 सुरसा सरस सरसतीं सरसो सरस रसिक सामी पहिचान ।
 डांगी ' सूरजभानु ' यहां थे कैसे रे, आदर्श महान ।
 देख छटा इस भारत माता की विस्मित था सर्व जहान ॥

जय जय प्यारा हिन्दोस्थान



भाव्या शुक्ला ३ १२८४	} सर्व प्रथम रचना	{ गाथाबल जैन गुरुकुल छात्री साध्वी (मेनाई)
-------------------------	----------------------	---

(पुन)

जिन-पति जिनवर अय अय बीर
मन्मथागर ठारक महावीर ॥

सत्य ही जीवन मेरा है,
सत्य ही जीवन मेरा है ।
सत्य के बिना भ्रमरा है;
सत्य का ईश्वर बेरा है ॥

सत्य बगतीतल का भृगार,
सत्य-धिन मनुज-अन्म बेकार ॥



भगवती आहिंसा

माता ! तूने उपजाये थे 'राम' 'कृष्ण' से पूत सपूत ।
 सत्यदेव की धर्म-सहचरी ! भेजे 'वीर' 'बुद्ध' से दूत ॥
 दानवता का मारा जब मौ ! जन-समाज अकुलाया था ।
 ईसु मुहम्मद दयानन्द से सब संकट विसराया था ॥
 सब तीर्थंकर सब पैगम्बर तेरे दास कहाते हैं ।
 सब पुरुषोत्तम सभी सुधारक तेरे खोत बहाते हैं ॥
 अब अत्याचारो से जगको त्रस्त हुआ तूने देखा ।
 तब खैची हम सब के उर में सुखद शान्ति की स्मित रेखा ॥
 सत्यदेव से भी न जगत का कुछ भी कभी सुधारा हो ।
 करुणाशीले ! अगर न उनको तेरा पूरे सहारा हो ॥
 सत्यदेव के साथ अम्बिके ! निज दर्शन देते रहना ।
 सब विरोधियों के प्रहार को सीख जायेंगे हम सहना ॥
 अन्यायों के मर्दन में जो सूक्ष्म रूप रहता तेरा ।
 उसे सदा समझाते रहना कायरता न करे डेरा ॥
 तेरा वेप बना करके जब कायरता छलने आवे ।
 तब तू असली रूप बताना राक्षसी न ठगने पावे ॥
 धर्म धर्म चिल्लाकर जो ठग स्वार्थ-साधना करते हैं ।
 दीनों की अबलाओं की आहों से जरा न डरते हैं ॥
 उनको सच्चा मार्ग सुझाने नवयुवकों में शक्ति भरो ।
 'मूर्खभानु' बस यही विनय है त्रिभुवन में घर घर विहरो ॥

भगवान से

अपना रूप बता दो ॥

हंदा मथुरा हंदा काशी,
 पता न पड़ा कहाँ कं घासी।
 शिव सुन्दर भक्ष्य सुख राशी,
 सत रहस्य समझादो । अपना० ॥१॥

वेद पुराण शास्त्र पद २ कर
 भी समझा न तुम्हें मूरख नर
 भज्र, भस्म, सुख, कर, संकटहर,
 अनुभव सुरस बख्शादो । अपना० ॥२॥

कोई कहत ब्रह्मा त्रिपुरागी,
 हम कहत भरहन्त पुकारी।
 कोई मुहम्मद बुद्ध मुरारी,
 नाम भ्रष्ट सिखलादो । अपना० ॥३॥

जब २ जैसे कष्ट पहुँचे,
 भत्याचार असेख्य बदेगे।
 होकर उनक विमुख लड़ेगे;
 यह भविष्य भमकादो । अपना० ॥४॥

दीनों के पालन में तुम हो,
 दुष्टों के धालन में तुम हो ।
 अगुअ संचालन में तुम हो,
 कह विवेक ब्रकटादो । अपना० ॥५॥
 पाप पुंज में पले हुए हैं,
 माया से हम छले हुए हैं,
 तृष्णा से हम जले हुए हैं ।
 चित की तपन बुझादो । अपना० ॥६॥
 स्वार्थ-वासना के भूखे हैं,
 अरु स्वभाव के भी रूखे हैं ।
 तरुण जीवन के सूखे हैं,
 शांति स्नेह बरसादो । अपना० ॥७॥
 कर्मों का मारा मैं स्वामी,
 अब तो तारो अंतर्दामी ।
 अविचल सुख का हूं मैं कामी,
 सब आवरण हटादो । अपना० ॥८॥
 तेरे दर पर खड़ा हुआ हूं,
 विषयो के वश पड़ा हुआ हूं,
 मोह गर्त में गड़ा हुआ हूं,
 ऊंचा नाथ उठादो । अपना० ॥ ९ ॥

जिसके मन-मंदिर में आओ,
 धंधकार भग्नान हटाओ ।
 जग के सब सुख दुःख विमराओ,
 निर्मल प्रेम बहाओ । अपना० ॥१०॥
 आओ मर प्यारे आओ,
 मुक्त पर तो अधिकार जमाओ ।
 इ तन्त्री के तार बजाओ,
 मन को मस्त बनाओ । अपना० ॥११॥
 मैंने लाल रतन को पाया,
 फिर क्यों कर हाथ उठाया ।
 निज का ही ही मान बुलाया,
 अंतर शोर मचाओ । अपना० ॥१२॥
 मीलन को मोती न सुझावै,
 माँही मूल्य नहीं घट जावे
 उन्हें छोड़ करमूं भुगलावै;
 सखी परख कराओ । अपना० ॥ १३॥
 दुजन मूरख पर भूँकेगे,
 सारथी गज पर भूँकेगे ।
 वे समझा निधय भूँकेगे,
 सीधा पाठ पढ़ाओ । अपना० ॥ १४॥

एक बार वह गाना गादो,
गगनांगन में ध्वनि मंडरादो,
मीठी मीठी तान सुनादो,
गहरी नाद गुंजादो । अपना० ॥१५॥

जग मेंतो दुख ही दुख पाया,
सुख का नाम नजर नहीं आया ।
इससे प्रभु का भजन बनाया,
सुन्दर साज सजादो । अपना० ॥१६॥

चाहे हो मति ठीक ढंग में,
करी प्रार्थना यह उमंग मे ।
छनी छनाई मधुर भंग में,
नीला रंग जमादो । अपना० ॥१७॥

‘सूर्यभाजु’ है शरण तुम्हारी,
जन्म-मरण को दूर निवारी ।
यही विनय जिनवर, अब धारी,
शिवपुर में पहुँचादो । अपना० ॥१८॥



सत्य भक्त से

भगवान सत्य के भक्त वीर !

तन मन में भर साहस प्रचण्ड,

कल कल में भर कमनीय काँति;

जीवन में भर सौन्दर्य शान्ति ।

जबखोदधि में भर मधुर नीर, भगवान के सत्य के भक्त वीर।

मय-प्रद कविय्य भचे विचार,

अरु गताजु गति मय मुद आँति ।

क्षण में समूझ हो जाय चार;

फैलाना ऐसी प्रबल काँति ।

पर रहना अति गम्भीर वीर । भगवान सत्य के भक्त वीर ।

तुमको समझूँगा राम कृष्ण,

मन्ना, शंकर, धर्मावतार ।

ऐसा ममीह, अरजुन, बुद्ध;

पेगम्बर पुरुषोत्तम उदार ।

तुमको मानूँगा महावीर । भगवान सत्य के भक्त वीर ॥१॥

तुम तेज पुंज तुम दिव्य ज्योति,

तुम प्रिय स्वदेश के रत्न लाल ।

तुम स्नाभि मान की विमल मूर्ति;

तुम विश्व प्रेम के गृह विशाल ।

तुम कुरुद्वियों के लिये तीर । भगवान सत्य के भक्त वीर ॥४॥

फह लघु वय वर का है सुभाग,

वैच्या पर करते अनाचार ।

हा ! बाल वृद्ध अनमेल व्याह;

अवलाओं पर भीषण प्रहार ।

विगलित करना वैधव्य वीर । भगवान सत्य के भक्त वीर ॥५॥

इन पढ़े लिखो की सब विभूति,

जल बल करके होरही छार ।

बेकार फिरें क्या करें हाय;

इनमे न कला कौशल प्रचार ।

इन को बतलाना सुतद वीर । भगवान सत्य के भक्त वीर ॥६॥

ये मुफ्त खोर अज्ञान बाल,

मुनि-साधु नाम धारी गंवार ।

खाते औरों का व्यर्थ माल;

लोभी लम्पट पूरे लवार ।

हटवाना इनकी बुरी भीर । भगवान सत्य के भक्त वीर ॥७॥

है घर घर में डाकिनी फूल,

“तू तू मैं मैं हा ! लूटमार ।

आपस आपस में मद भाव;

हा ! कैसे संकीर्ण विचार ।

विहरा नवयुग की खुरममीर । भगवान सत्य के मक्त वीर ।

हैं बड़े बड़े ये धनी सेठ,

जिनकी सम्पत्ति का नहीं पार ।

आम्र, मोसर, गगोज, भोज;

ही में व्यय करते हैं भसार ।

क्यों हैं लकीर के ये फकीर । भगवान सत्य के मक्त वीर ।

सो पकड़ एक कर में कृपाण,

उसकी करलेना तीक्ष्ण बार ।

फिर काट कुकर्मों का विपाण;

हिम्मत मत जाना बन्धु ! डार ।

है अक्ल धम की यही सीर । भगवान सत्य के मक्त वीर ॥१०॥

जीवन है समरस्थल महान,

होकर सतर्क करना बिहार ।

है विजय लाभ अति कठिन काम;

फग फग पर रहना होशियार ।

यह ‘सूख्य मानु’ बिनती अलीर । भगवान सत्य के मक्त वीर ॥११॥

सत्य-सेवक से

सत्य के सेवक बढ़ते चल,

तेरे चरण चिन्ह शिव-मुख-मय ।

जीवन पर अंकित कर निर्भय,

विजय श्री पावेगा निश्चय ।

उर अम्वर में हो अरुणोदय ॥

विफल न खोना पल । सत्य के सेवक बढ़ते चल ॥१॥

बाधाएं चढ़ बढ़ कर आएँ,

नूतन नूतन रंग बनाएँ ।

क्यों हम दुर्बलता दिखलाएँ;

उनकी शक्ति कुचलते जाएँ ।

हो न कभी चंचल । सत्य के सेवक बढ़ते चल ॥२॥

सत्य ही है तेरा आधार,

इसी से होगा वेड़ा पार ।

विरोधी दल का हाहाकार,

समझना तू अपना सत्कार ॥

ग्रहण से तनिक न टल । सत्य के सेवक बढ़ते चल ॥३॥

आखिर एक समय आवेगा,

पूरा सफाया हुआ पावेगा ।

सब के सफट विसरावेगा;

जग तेरी मदिमा गावेगा ।

अतुल मिलेगा पल । सत्य के सेवक बढ़ते चल ॥४॥

सिद्ध, पुद्ग, बरधुस्त, राम को,

गुरु गोविन्द जिनन्द श्याम को ।

महमद पैगम्बर इस्लाम को;

ईसा के पावन पैगम्बर को ।

करना खुद अमल । मन्य के सेवक बढ़ते चल ॥५॥

दम अहंता न छाना प्यारे,

इन्हें सर्वथा रखना न्यारे ।

जीवन के हैं शत्रु हमारे;

नष्ट करेंगे अग्रतन सारे ।

“सुरजमानु” समझ । सत्य के सेवक बढ़ते चल ॥६॥



१५
कवि से

कवि, गाना गादे,

प्रवल शोर मच जाय गगन में गहरी नाद गुंजा दे ।

कवि, गाना गादे ॥ ध्रुव ॥

काप उठे सहसा वन उपवन,

तरुवर गिरि-गहवर, अंबर-धन ।

सरिता सर वर ग्रह उपग्रह गन,

उछले सागर का चंचल मन,

ऐसी क्रांति मचादे, कवि, गाना गादे ॥ १ ॥

मिटे जगत की दुखित दीनता,

मनुज जाति की पराधीनता ।

आपस की सब मन-मलीनता,

विभव-जन्म अनुराग हीनता ।

मधुरी तान सुनादे, कवि, गाना गादे ॥ २ ॥

अरुणोदय की किरण २ पर,

उदधि ऊर्मि पर अबुज गण पर,

द्युति पर चित्ति पर रज कण २ पर ।

क्षण के अणु २ पर तृण २ पर ।

अपनी ध्वनि पहुंचादे, कवि, गाना गादे ॥ ३ ॥

बिज्ज छिन्न हों स्सुधा भर में,

विपुल शक्ति हो नगर नगर में ।

प्रचुर प्रेम प्रकट कर २ में,

जीवन क सुख मरुधर में,

निमज्ज श्रोत रहा दे, कवि, गाना गादे ॥ ४ ॥

विहग राग में राग मिलावें,

सरिता सर २ शब्द सुनावें ।

स्वर से नम जल बल भर आवे,

सुरनर मुनि सुष बुध विसरावें ।

मोहन मन्त्र बलावे, कवि, गाना गादे ॥ ५ ॥

कमी न समझे प्रेम मंग में,

वै स्नेह की बल तरंग में ।

संग २ में एक रंग में

‘सुषमानु’ अपनी उल्लेख में ।

सब को रंग बनावे, कवि, गाना गादे ॥ ६ ॥



१६

अर्हन्त शरणा

अनवरत अवलम्बन अभिराम,
अवस्थिति शून्य हृदय-विश्राम ।
अनूपम अमित सौख्य का धाम;
अहा ! अर्हन् ! तेरा शुभ नाम ॥

१७

सिद्ध-शरणा

निगंजन, निर्विकार, निष्काम,
आत्म-रत 'सूर्यभानु' वसु-धाम ।
धवल तब यश सुविलसित ललाम;
सिद्ध भगवन ! स्वीकार प्रणाम ॥



१८

साधु-शरणा

मात, पिता, सुत, बन्धु' सहोदर,
 स्वार्थ विना कुछ काम न भावै,
 स्वार्थ धने सब तो यह 'सूरजमान'
 सदा सब के मन भावै ।
 धन्य तु साधुसदा बिन स्वार्थ के,
 प्रभु के पद वै पहुँचावै ।
 स्वार्थ औ परमारथ में,
 शरणागत के कुछ दूर भगावै ॥

१९

वीतराग-धर्म-शरणा

श्री भिन भाषित धर्म ही,
 सकल सुखों का सार ।
 'सुखमानु' मय छेद के,
 एक एक आधार ॥

अंतिम-भावनाष्टक

अचल, अमल, अज, अजर, अमर-वर, अगम, अगोचर, अविनाशी;
 अलख, निरंजन, भव-भय-भंजन, दुःख निकंदन, सुख-राशी ॥
 सादि, अनादि, अनंत, अखंड, अनेक, एक, घट-घट-वासी;
 सिद्ध, बुद्ध, जिन, हरि, हर, ब्रह्मा, भज, अक्षय-सुख-अभिलाषी ॥१॥
 अशरण-शरण, हरण-दुख-दारुण, करुणाशील, अंतर्ध्यामी;
 भव-जल-निधि-उद्धरण-तरणि-सम, इक अवलंबन अभिरामी ।
 मंगल-करण, सुधा-रस-स्रवण, शांति जल-भरण, विगत काभी;
 ऐसे प्रभु को हृदय धार बन जाय विशुद्ध-मार्ग-गामी ॥२॥
 काम, क्रोध, मद, मोह, लोभ, तजने में तत्पर रहते हैं,
 स्वार्थ छोड़ कर सदा दूसरो के हित परिपह सहते हैं ।
 ऐसे सच्चे गुरु की हम सत्संग निरंतर किया करें;
 उनकी शुचि सेवा में रह कर ज्ञान-सुधा रस पिया करें ॥३॥
 सब जीवो को सुख पहुंचावें सत्य-मार्ग-पर डटे रहें,
 धूलि समझ कर पर-धन को हम तस्करता से हटे रहें ।
 पर-नारी से सदा प्रभो ! हम माता सा व्यवहार करें;
 हो न ममत्व अनात्म वस्तु पर ऐसा सदा विचार करें ॥४॥
 सकल चराचर के जीवो पर मित्र भावना बनी रहे;

यह आत्मा सज्जन दर्शन कर मक्ति स्नेह में सनी रह ।
 बुद्धी जनों को देख निरंतर धार प्रभु की बहा करे;
 दुष्ट दुर्गत्मा पापी पर माध्यस्थ भावना रहा करे ॥५॥
 तन मन धन धरपन करने पर भी न धरम जाने पावे,
 ज्ञातृत्व से भय से न कमी, अन्याय मार्ग में चित जावे ।
 शांति २ हो सकल जगत में, कोई उपद्रव नाहि रहे,
 दूर-क्रान्त, छल छिद्र सत्य की सुन्दर सरिता मांदि बहे ॥६॥
 नाथ हृदय प्रामीष सुधर सम कमी न विषयों में चाहे,
 देश, समाज धर्म की सेवा कर तेरी महिमा गावे ।
 सादा, सीधा, सरल, इमारा, रहन-सहन बनता जोन;
 जीवन हो भानद-पूर्ण सर्वत्र सौम्य सुपया छावे ॥७॥
 स्वाध्याय-शासना घटे निरंतर, परमार्थ हित जिया करें,
 न्याय-धर्म को भागे रखकर, सभी काय्य हम किया करें ।
 तरा ले प्रतिविम्ब, प्रभो ! हम आत्म-तत्त्व का मान करें;
 'हरजमानु' भावना मरी, त्रिभुवन का कल्याण करें ॥८॥



२१

चरम मंगल

आज्ञा हीनं क्रिया हीनं, मंत्र हीनं चयत्कृतं ।
तन्मे कृपया देव !, क्षमस्व परमेश्वर ॥



मिलने का पता:—

मुहता सिंभूमलजी गगारामजी
बलुन्दा (मारवाड़)

विष्णुसिंह ओका क प्रबन्ध स
श्री जैन-शुद्धज मिष्टिग प्रस
ज्वाबर में मुद्रित ।

सती अंजना

सुख के जीवन में भी जिसने, दारुण दुःख उठा
धैर्य रखा नहीं तजा धर्म, निज कर्म कलंक मिटा
पढ़कर उसकी करुण कहानी, कुछ तो शिक्षा अपनाओ ?
सीख मान सद्गुरु की वहनों, तुम्ही अंजना बनजाओ ? ?

पं० मुनि श्री चैनमलजी महाराज

सुख के जीवन में भी जिसने, दारुण दुःख उठाया था.
धैर्य रखा नहीं तजा धर्म, निज कर्म कलक मिटाया था.
पढ़कर उसकी करुण कहानी, कुछ तो शिक्षा अपनाओ ?
सखि मान सद्गुरु की वहनों, तुम्ही अंजना बनजाओ ? ?

सती अंजना

रचयिता—

कविवर पं. मुनि श्री चैनमलजी महाराज

प्रकाशक—

जैन साहित्य मण्डल, व्यावर (राजपूताना)

द्रव्य सहायक—

कनकमलजी सा० कोठारी, खांगटा



प्रथमावृत्ति १०००	}	मूल्य सदुपयोग	}	वीर सम्बत् २४६५ विक्रम सम्बत् १९९५ ई० १९३८ नवम्बर
----------------------	---	------------------	---	---

एक-वचनः—

प्रिय पाठक गण !

आपके कर कमलों में “जयमल संगीत माला ” का तृतीय पुष्प पूज्य श्री कानमलजी महाराज सा० के प्रधान शिष्य पं० मुनि श्री चैनमलजी महाराज सा० द्वारा संपादित “श्री अंजना सती चारित्र”समर्पित करता हुआ आशा रखता हूं कि आप इसे आद्यन्त पढ़कर अवश्य ही इस कथा में दर्शित भावों को धारण करके आत्मोन्नति में अग्रसर होवेंगे ।

निवेदकः—

मंत्री श्री जैन साहित्य मंडल
ग्यावर (राजपूताना)

तर्ज-ख्याल । रगत नाटक ।

धम सती अक्षमा साधी सत्यवन्ती राधी शील में ॥ ८८ ॥
 माहि मङ्गल मंजल मम मोहन, महिम्नपुरी शुभ खान ।
 गङ्ग मङ्ग मधिर पाग वगीष्ठा सुन्दर स्वर्ग समानजी ॥ ८९ ॥
 महिम्नपुरी को रोमे महिपति महिम्न सेन महापद्म ।
 भूप गुणों से रोमित राजा, मजे सदा जिनराजजी ॥ ९० ॥
 तिन घर तदधी है मन हरधी 'मङ्गलवेगा' पढमार ।
 शील छुरंगी है मृदु अगी, वाले कुल आचारजी ॥ ९१ ॥
 महिम्न सेन के पुत्र एक सी, परिहृत और पुण्यवान ।
 पूर्ण पुण्य से पाहये सरे द्रव्य और सन्तानजी ॥ ९२ ॥
 कन्या रत्न एक कामन गारी रूपे रती समान ।
 शील शिरोमणि सती अक्षमा, कला सबे की जानजी ॥ ९३ ॥
 पङ्गु गुण कन्या भाई परिहृता जैम धर्म की मान ।
 अक्षतनयनी कोकिलवधनी विनयवती गुणवानजी ॥ ९४ ॥
 असुक्रम आई यौवन बय में महिपति करे विचार ।
 पुत्री मन्द परमावली नरे, कहते नीतिकारजी ॥ ९५ ॥

॥ अथ मुक्तजिह्वमित ॥

विनयकी नयकी सति जान है ।
 सरसता मृदुता गुण खान है ॥
 परम में प्रभु में पुनि प्रेम है ।
 निधम में उनका नित मेम है ॥ १ ॥

शशि सुखी सुसुखी रति कोर है ।
 गजगती जगती नहि और है ॥
 सकल अंग शुभोपम सोहिनी ।
 वदन कोमल है मन मोहिनी ॥२॥
 अकल में कल में हुसियार है ।
 चतुरता जिनमें विनपार है ॥
 अमरिसी कुमरी सुकुमार है ।
 अपर ना इनके उनिहार है ॥३॥

॥ दोहा ॥

महिपति बोला मंत्री को, सुनो सुमति सरदार ।
 पति लायक भई पुत्रिका, कीजे कौन प्रकार ॥१॥

तर्ज-राधेश्याम रामायण ।

मंत्री कहे सुन महाराजा, यह कहना ठीक तुमारा है ।
 पहले ही से मैने तो यह, दिल में सोच विचारा है ॥१॥
 वसन्तपुरी नगरी का नामी, वसन्त सेन महाराजा है ।
 है कुँवर बड़ा होंशियार भूप के, होनहार गुण ताजा है ॥२॥
 मेघ कुँवर है मेरी नजर में, उसको कन्या व्याह दीजे ।
 वस ठीक योग्य है वर कन्या का, आना कानी मत कीजे ॥३॥
 गुणवान महामतिमान मनस्वी, विद्वान् अकल का आगर है ।
 गंभीर धीर दृढ़ धर्मी है और, सरल शांति का सागर है ॥४॥

इबा छुरी का मिस लेकर के चालो चतुर ततकाल ।
 कबर किसी को होमे नाहीं ऐसा करो क्यात ।
 पेस बवल सो शस्त्र साथ ले हो जाओ इशियार ।
 यमि धाँपि प्यारी मिनाय वूँ, देखो किनक मझार ॥

तर्ज—मूल ख्याल ।

निजय कर ऐसे मम माँही ठाठा किया तुरंग ।
 चलत आया मदिनपुरी में, उर में अति उमगजी ॥१॥
 गुप गुप चलते पहुँचे दोनों धन पुवसि आवास ।
 बैठी बाबा सखियों संग में, कर रही रंग बिजासजी ॥२॥
 मित्र ने आँखों मीची करली, पवन रहे सलजाय ।
 समक लोह पाठान मिताये चित चिपियो है आयजी ॥

तर्ज—थाखिर नार पराई है ।

कुचरी कामनगारी है, अमरी के कतिहारी है ॥ डेर ॥
 के अपहर के है इम्रानी, रति सम । सुन्दर है मवमानी
 खूण लोचनी माइनगारी है ।
 ईस गति अति चतुर सुखान चम्पू यवनी महागुण की ल
 हरि संकी हितकारी है ।
 शील धर्म में रहे नित राखी, जैन धर्म सीमो बित जा
 सम्यकत्व मत रह धारी है ।

तर्ज—मूल ।

कैसा मम लगा है कुचर का, कुचरी बसी मम माँय ।
 देख देखने हरिदासी को, हृद विम दिय हर्षापजी ॥१॥

कुवरी क्रीड़ा करे किलोलां, धर कर उर उछुरंग ।
 उसी समय का सुनो जिकर, किम पड़े रंग में भुंगजी ॥१५॥
 करे वात मन चाही सखियां, कुंवर सुने धर कान ।
 भले भाग्य तुम पायो वाई, पति पवन पुण्यवानजी ॥१६॥
 एक दम कन्या हंस के बोली, धन्य है मेघकुंवार ।
 भोग छोड़ ले जोग जगत में, धन उणरो अवतारजी ॥१७॥
 सुन करके आ वात अपूरव, आयो क्रोध अपार ।
 पर पुष्टों की करे प्रशसा, है व्यभिचारण नारजी ॥१८॥
 करम करे सो करे न कोई, सुनिये चातुर भाई ।
 रामचन्द्र हरिचन्द्र राजवी, दीये विपन पठाईजी ॥१९॥
 भीतर पीतर पात के सरे, तां पर कंचन भोलें ।
 आखिर में अवलोकियो सरे, खुली ढोल की पोलजी ॥२०॥
 चिरताली के चरित्र का सरे, पार कहो कुन पावे ।
 पति मार के सती होजावे, नीतिकार बतावेजी ॥२१॥
 किसको मधुर वचन बतलावे, उर विच और ही ध्यावे ।
 किसको ललित लोचन से ललना, लालच दे ललचावेजी ॥२२॥
 गति न जानी जाय जगत में, इनका चरित्र अपार ।
 हरि हर ब्रह्मादिक देवों को, कीना तावेदारजी ॥२३॥
 निकमो इस कुलटा हित भुरतो, हा हा मुझे धिकार ।
 हूंगर पास डरावना सरे, दूर से शोभाकारजी ॥२४॥
 कुलटा कामिनी कहा काम की, परण्यां इज्जत जाय ।
 ऐसा सोचने शीघ्र कुंवर ने, लीना धनुष, चढ़ायजी ॥२५॥

॥ दोहा ॥

मन्त्री तेरी मन्त्रणा, मैं करता स्वीकार ।
लेकिन इसमें रहस्य है, उसका बड़ा विचार । १

तर्ज-राघेश्याम रामायण ।

जाही ने फरमाया है बह, बीछा लेगा मैमकुँवर ।
कुँवरी को फिर बुझा दोबेगा यही जग है झुमे फिकर ॥
वर घर देखी कन्या देना नीति का फरमाना है ।
अतएव कुँवरी को और कुँवर पुण्यवान देख परमाना है ॥२
बात असह में नीतिकार ने ठीक ठीक बतलाई है ।
मात पिता के कारण बिन्दा कन्या साथ ले आई है ॥३

॥ दोहा ॥

बिन्दातुर लख भूप को, बोला सुमति प्रधाम ।
बहुत जगत में राजकुँवर हैं, बड़े २ पुण्यवान ॥२॥

तर्ज-राघेश्याम रामायण ।

रतनपुरी महाराजसिंह का पवन पुत्र पुण्यवान सही ।
पवन महम सा मनुज मनोहर, सबै सुखी की जग यही ॥१॥
नाथ बात तुम मान मेरी, अब बेरी हममें मत कीजे ।
पवनकुँवर के संग कुँवरी की, अतएव शादी कर लीजे ॥२॥
अब गई भूप के कहत ही, योग्य जोड़ी यह दिखलाई ।
यस सेज मन्त्री को रतनपुरी और शादी उनसे ठहराई ॥३॥

तर्ज-मूल ख्याल ।

दोनों घर में बटत बधाई, बरते मंगलाचार ।
 सधवा सुन्दर सुखर कंठी, गावे गीत रसालजी ॥८॥
 पवन कुँवर का दोस्त मन्त्री सुत, खीर नीर सम प्रीत ।
 सुख दुख में रहे संग सर्वदा, यही प्रीत की रीतजी ॥९॥
 सती अञ्जना रूप रंग की, शोभा करे संसार ।
 कीर्ति सुन कर अपने मित्र से, ऐसे कहे कुमारजी ॥१०॥

तर्ज-गवरल ईसरजी कहे तो हंसकर बोलनाजी ।

सज्जन कहे एक बार मुझ संगै सासरे चालनाजी ॥ टेर ॥
 कैसी कन्या कैसा रूप, सुन्दर अंगी शची स्वरूप, है
 नहीं दूजी उन अनुरूप, मेरी मोहनगारी प्यारी मुझे दिखा-
 वनाजी ॥१॥ देख्यां बिन मनइो दुख पावे, देखन हित चित
 नित ललचावे, प्यारी बिन जीवइो घबरावे, चालो देख सकें
 सुखसेती अकल निकालनाजी ॥ २ ॥

॥ दोहा ॥

प्रेम पंथ पागल हुवा, पवनकुँवर इन रीत ।
 समभावे सज्जन तदा, पूरण लाकर प्रीत ॥१॥

तर्ज-तावडा धीमो पडजारे ।

कुँवरे सा बात कहं थाने २,
 देखन की जो हंस हुवे तो चालो अब छाने ॥ टेर ॥
 मुशकिल मिलनो ऐसे आपको, लागे नहीं फिर ठीक ।
 महिन्दपुरी है दूर यहां से, मत जानो नजदीक ॥ १ ॥

हवा पुरी का मिस लेकर के आलो बहुत ततकाल ।
 अगर किसी को होवे माँही, ऐसा करो क्याल ॥२॥
 बेस बदल को शत्रु खाय ले, हो जाओ दुश्मिनार ।
 यदि घाँरी प्यारी मिठाव दू देखो बिनक मझार ॥३॥

तर्ज—मूल ख्याल ।

मिथ्य कर ऐसे मन माँही, ताजा लिया पुरंग ।
 चलते आया महिम्नपुरी में उर में अति उर्मगजी ॥१॥
 गुप छुप चलते पाँवों दोनों यत्र युधति आवास ।
 बैठी बाबा सखियों सग में कर रही रंग विलासजी ॥२॥
 मित्र ने आँखें मीची करली, पवन रहे ललचाम ।
 चमक लोह पाखान मिठावे, बित बिपियो है आवजी ॥३॥

तर्ज—आखिर नार पराई है ।

कुंवरी कामनगारी है, अमरी के समिहारी है ॥ डेर ॥
 के अपहर के है इशामी, रति सम सुन्दर है मन्मामी ।
 मृग लोचनी मोहनगारी है ॥
 हंस गति अति बहुत सुखाम चन्द्र यक्ष्मी महागुण की लाव
 हरि लंकी हितकारी है ॥
 शीत धर्म में रहे मित पानी जैन धर्म लीनो बित काफी
 सम्यक्त्व मत दइ धारी है ॥

तर्ज—मूल ।

कैसा प्रेम लगा है कुंवरे का, कुंवरी यही मन माँय ।
 देख देखने हरिवाणी को, हृद बिम दिय दर्पायजी ॥१॥

कुंवरी क्रीड़ा करे किलोलां, धर कर उर उछुरंग ।
 उसी समय का सुनो जिकर, किम पड़े रंग में भुंगजी ॥१५॥
 करे बात मन चाही सखियां, कुंवर सुने घर कान ।
 भले भाग्य तुम पायो चाई, पति पवन पुण्यवानजी ॥१६॥
 एक दम कन्या हंस के बोली, धन्य है मेघकुंवार ।
 भोग छोड़ ले जोग जगत में, धन उणरो अवतारजी ॥१७॥
 सुन करके आ बात अपूरव, आयो क्रोध अपार ।
 पर पुष्टों की करे प्रशसा, है व्यभिचारण नारजी ॥१८॥
 करम करे सो करे न कोई, सुनिये चातुर भाई ।
 रामचन्द हरिचन्द राजवी, दीये विपन पटाईजी ॥१९॥
 भीतर पीतर पात के सरे, तां पर कंचन भोल ।
 आखिर में अवलोकियो सरे, खुली ढोल की पोलजी ॥२०॥
 चिरताली के चरित्र का सरे, पार कहो कुन पावे ।
 पति मार के सती होजावे, नीतिकार बतावेजी ॥२१॥
 किसको मधुर वचन बतलावे, उर विच और ही ध्यावे ।
 किसको ललित लोचन से ललना, लालच दे ललचावेजी ॥२२॥
 गति न जानी जाय जगत में, इनका चरित्र अपार ।
 हरि हर ब्रह्मादिक देवों को, कीना तावेदारजी ॥२३॥
 निकमो इस कुलटा हित भुरतो, हा हा मुझे धिकार ।
 डूंगर पास डरावना सरे, दूर से शोभाकारजी ॥२४॥
 कुलटा कामिनी कहा काम की, परगयां इज्जत जाय ।
 ऐसा सोचने शीघ्र कुंवर ने, लीना धनुष चढ़ायजी ॥२५॥

तर्ज—पनिया भरन कैसे जाना ।

कुंवर कोप बिच आई किया धनुषबान कर मांही ॥ डेर ॥
 है कुलदा कुलशायी मारी मुझे खबर पड़ी अब सारी थी ।
 तू परमेश बीच पठाई ॥१॥
 कुछ मिरस्य कुंवर नहीं कीमा, रुठ कोप कुंवरी पर कीमाजी ।
 ज्यों सीता पर रघुपाई ॥२॥
 किया धनुष तथा तंकारा तब बोला मित्र पियाराजी ।
 आ दास बेनमक मार्य ॥३॥

तर्ज—गजल रेखता ।

कुंवर सा चाप को ऐसे, खड़ा ना मुनासिब है ।
 पछये घर पे धों वंगल जलाना नामुनासिब है ॥ डेर ॥
 काये क्यों आँख में लाली बसाई सुरत क्यों काली ।
 भूलकर चुकटीका ऐसे बनाना ना मुनासिब है ॥१॥
 वदन माझुक बिचारी का मुखारी फूसला कोमल ।
 बसी पर तीर यह तीछल, खलाना नामुनासिब है ॥२॥
 आये ये देखने कामे खबर गर होसी राजा ने ।
 मुप्त ही शान की मिही मिलाता ना मुनासिब है ॥३॥
 तरछते देखने को तुम, रात दिन कैसे रोते थे ।
 हुआ क्या रज का कारण अताना ही मुनासिब है ॥४॥

॥ दोहा ॥

सुनकर पवनकुमार यों, सोचे बिस्त मझार ।
 कैसे मैं इनको कहूं, अपना हृदयोद्गार ॥१॥

तर्ज—कांई रे जवाब करूं रसिया ।

काई रे जवाव देऊं इणने, जवाव देऊं मै सवाल कहूँ मै ।

मन को दरद कहं मै कियने ॥ टेर ॥

कारण क्या कहें कह्योहन जावे,कहतां सज्जन शरम सतावे ।

निकमो फिजूल अठे मै आयो, आखिर देख घणो दुख पायो।१।

आ व्यभिचारण कुलटा नारी, खवर पड़ी मुझे वन्धव सारी ।

दुष्टनकू दूं नरक पठाई, घनुप चढायो ओ कारण भाई ॥२॥

तर्ज — बीरा लुमा भुमा होय आयजे ।

कहे मित्र सुनो मेरे भाई, थारे आ काई मन मे आईजी ।

म्हारी बुरी लगावोला काईजी ॥ टेर ॥

अब भट पट घरे पधारो, मत मारो दया विचारोजी ॥६॥

मत कुलटा इण्णे मानो, थे असल बात नही जानोजी ।

दीक्षा मेघकुंवरजी लेसी, करी स्तुति बात है ऐसीजी ॥२॥

यदि खबर राजाजी पासि, तो इज्जत आपणी जासीजी ।

यों नीठ-नीठ समझाया, ले पवन रतनपुरी आयाजी ।३॥

॥ दोहा ॥

सज्जन ने यह भेद सब, समझाया था ठीक।

पिण पवन हृदय से ना मिटा ज्यों पत्थर की लीक । १।

तर्ज—राधेश्याम रामायण ।

नर नीतिकार बतलाते हैं, दिल फटने पर नहीं सिल सकता।

५२ — ३ — २० तब ओ लगे फिर नहीं मिल सकता ॥१॥

प्यारी जग में एक जुबां है बाकी बात सरासर है ।
 यही मित्र है यही शत्रु है अमृत अहर हलाहल है ॥
 पहले ही से जुवान पर तुम बरिस प्यारे रख देना ।
 किसी नशे में आकर के तुम अन्ध सन्ध नहीं कह देना ॥
 अगर जुबां का जवम कहा है सुधार किसी पर चलती है ।
 सुधार बड़े बल कीर पुरुष का कीर कलेशा करती है ॥
 तोप तीर तलवार तपंगर ताजी मार नहीं जैसी है ।
 नहीं मरहम यही हो सकती यह धार जुबां की पसी है ॥

॥ बोधा ॥

देयो खटके पाबलो, गयो तो खटके सेया ।
 बचन खटके बाबलो, सो खटके नेया ॥१॥

तर्ज—राघेय्याम रामायण ।

बस यही बात थी यहाँ पर भी पर इसमें फर्क था बहुत बड़ा ।
 कहा कुमरी ने और डग से, कुंवर साहब ने और मंडा ॥१॥
 बिना सोचे ही कुवरी पर कुंवर साथ माराज डुपे ।
 जगता का अपवाद देना कर ज्यों सीतापर रामराज डुपे ॥२॥
 जो बिना सोचे ही करते हैं वो पीछे से पछताते हैं ।
 कुछ पात हैं अचरात हैं और अपनी राजत ठकात हैं ॥३॥

॥ बोधा ॥

होनहार के जोग से, बदला पवनकुमार ।
 मज्जन को ऐसे बहे, परण नहीं यह मार ॥१॥

तर्ज—म्हारे घरां पधारोजी ।

हाने खोटी लागेजी २,

ऐसी कन्या से शादी करतां भूंडी लागेजी ॥ टेर ॥
 १टी खावे मांटी केरी गुण वीरा का गावे ।
 २ पुढपांरी करे प्रशंसा फिर किम सती कहावे ॥ १ ॥
 ३ लती भेड़ घरे कुण घाले कुण नोंत दरिद्र लावे ।
 ४ थम त्रास में आवे मल्लिका फिर किम भोजन भावे ॥ २ ॥

॥ दोहा ॥

सज्जन सुन मन सोच के, पूरण लाके प्रीत ।
 मंजुल मीठे वचन से, समझावे इण रीत ॥ १ ॥

तर्ज—गोपीचन्द लडका ० ।

सुन बात हमारी जोड़ी बिन भूढो जग में जीवन्तो ॥ टेर ॥
 पशु पक्षी भी रहे रात दिन अपनी प्यारी संग ।
 पुरुष होय के परणो नांही यो कांई लागो रंगजी ॥ १ ॥
 ऐसे कैसे हुवा कुंवरजी शादी सुं नाराज ।
 क्या तुम शादी लायक नहीं हो या वनसो महाराजजी ॥ २ ॥
 क्या अचगुण है कन्या मांही आप गया क्यों रूठ ।
 सती सुशीला कारण मुख से क्यों थे बोलो भूठजी ॥ ३ ॥
 काणी खोड़ी कारण दुनियां, रुपीया लेकर जावे ।
 नटो कुंवरजी सुन्दर सुं थे बड़ो अचम्भो आवेजी ॥ ४ ॥
 घर की शोभा घरणी सेती वरणी नीतिकार ।
 काम पढ्यां या आड़ी आवे स्वारथियो संसारजी ॥ ५ ॥

॥ योद्धा ॥

सज्जन के यह शब्द सुन, पिघला थोड़ा मन ।
किन्तु धजना कारणे, थोड़ा एम बचन ॥१॥

तर्ज—लाख पापी तिर गये० ।

तेरी मेरी ना बने तू यों कहे मैं यू कह ।
परतप करता है मुझे तू मैं कहं हा ना रह ॥ डेर ॥
तू कहे सती अश्वत्थ के संग शाही कीसिये ।
मैं कहं करता नहीं तू यों कहे मैं यू कह ॥ १ ॥
तू कहे सती साधवी सबे गुण की खान है ।
धर्मिचारिणी कुसदा है यह तू यों कहे मैं यों कहं ॥२॥
नामनी मासुक यदन सुम्बरी सुकुमार है ।
नामनी है विय मरी तू यों कहे मैं यों कहं ॥ ३ ॥

तर्ज—मूल ख्याल की ।

सज्जन यों समझावे कुपार का यों मत बोलो बोल ।
मोह्यां पहिले सुनो पयनजी देखो जिस में तोसजी ॥२६॥
बचन कहं सा पावे पूरख यह नर की पहचान ।
बचन देय बढ़ले ओ जग में नर बह नारि समानजी ॥२७॥
शाही ओ इश से नहींकरणी क्यो कीनी स्वीकार ।
नकी करके अब नटते हो बेसी लोग पिछारजी ॥२८॥
पवनशुवर मन मांय विचारे करखो किसो उपाय ।
मिथ हमारे लारे लागो बेसी ओय परछायजी ॥२९॥

मे नहीं शादी करसूं इनसे इनका क्या हो विगाड़ ।
 परणन वाले बहुत जगन में, राजा राजकुंवारजी ॥३०॥
 जैसे कन्या अति दुख पावे, ऐसो करूं विचार ।
 शादी कर छिटकाऊं इनको, पासी दुःख अपारजी ॥३१॥
 मन्यो हुकारो नीठ कुंवरजी, कही न मनकी बात ।
 थोता ऐसे कपट न करना, अपने मित्र के साथजी ॥३२॥
 मित्रराय ने जाय कही है, दीना लगन थपाय ।
 आनन्द सु तव पवनकुंवर को दीना वीद बणाय ॥३३॥
 चढ़ी जान जय पवनकुंवर की लाखों लोग है लार ।
 महिंदपुरी में आई सवारी, देखे सब नरनारजी ॥३४॥

तर्ज-लावनी ।

जानकी खूब करी ल्यारी २,
 पवनकुंवर की तोरण ऊपर आई असवारी ॥ टेर ॥
 हाथी घोड़ा रथ पालखी, पलटन है भारी ।
 बाजा बाजे नाटक नाचे नारी नखराली ॥ १ ॥
 हाथी होदे बनड़ो सोहे, मोहे नरनारी ।
 केसर और कसूमल बागा, सारी असवारी ॥ २ ॥
 मस्तक मोड़ जोड़ कुंडल की, गलमाला डारी ।
 कल्पवृक्ष सम बने पवनजी, सूरत है प्यारी ॥ ३ ॥
 चंचल नयनी चन्दा बदन, जो परदेवाली ।
 जाली झरोखे बैठी बाला, देखे असवारी ॥ ४ ॥

॥ दोहा ॥

सारे नगर की नारियां, देखन हुई तैयार ।
 अपनी अपनी सहेलियां, ले चाली निज लार ॥१॥

तर्ज-सीता माता की गोदी में ।

बालो बालो ए देखल मे बनड़ो आथियो ए ॥ डेर ॥
 बनड़ो मोदक्षिमा मन म्भारां भीरज किम धरुं ए ।
 कैसी सूर्य कामनगारी लाने मिथबर से भी प्यारी ॥
 इनकी आँखों हैं मतबारी ॥ १ ॥
 डेयक रुपतबी मतबारी काली होगई ए ।
 देख्यो बनड़ा कैरो रूप, शोमे सुंदर इन्द्र मरुप ॥
 साथे राजा राधा भूप ॥ २ ॥
 धन्य है मान्य अजमा कैरा पुन्यबन्त पति मिहयो ए ।
 कै यक बनड़ा का गुण गावे, बनड़ी को कई भीर सदावे ॥
 बीरे बीरे सवारी आवे ॥ ३ ॥

तर्ज—मूल ।

मर्हिंदराप मे मर्हिंदपुरी को, दीवी है सिखगार ।
 ठोर ठोर पर बाजा बाजे नादकरा मरुकारजी ॥ २४ ॥
 बीरे-बीरे चलते आया राज्य मुबन के मांय ।
 महारानीजी लियो मांयमे बनड़ो गाय वधायजी ॥ २५ ॥
 सती अजमा सजित होकर पीठी गोला मजार ।
 पीद देखकर बोली सखियां कन्या को तिलवारजी ॥ २६ ॥

तर्ज-खेलण दो गणगोर ।

धन धारो अघतार बाईजी २
 दो पुण्यतपो परताप बाईसा ऐसो मिहयो भरतार ॥ डेर ॥
 निरकत निरकत मयन न धाये तरस रही सब नार ।
 गुणबन्तो पति पोरसो बाई सुन्दर मे सुकुमार ॥ २७ ॥

तू है रति सम अति ही सुन्दर, यह है काम कुमार ।
तू है राज दुलारी प्यारी, यह है राजकुमार ॥२॥

॥ दोहा ॥

चंचल नयन चकोर से, देख्यो पति मुख चन्द ।
त्रिवली चहरे पर चढ़ी, देख सती हुई मन्द ॥१॥

तर्ज-वामण का ।

सहियां मोरी ए बात सुणो एक माहरी,
सहियां मोरी ए मत सरावो भरतार ।
सहियां मोरी ए नजर कहीं लग जावसी,
सहियां मोरी ए मिले जो लिखियो लिलार ॥१॥
सहियां मोरी ए सकल सवारी मोद में,
सहियां मोरी ए पिधड़ो क्यों दिल गीर ।
मोरी सहियां ए फीको चेहरो क्यों पड्यो,
सहियां मोरी ए काई पियूरे पीर ॥२॥
सहियां मोरी ए छतियां धूजे माहरी,
सहियां मोरी ए फुरके दक्षिण अङ्ग ।
सहियां मोरी ए कैसे पियूजी रुसिया,
सहियां मोरी ए पड़े न रंग में भंगजी ॥३॥

तर्ज-मूल ।

आखिर आकर बैठे चंचरी में, झटपट दम्पती जोड़ ।
नरनारी कहे इन्द्र इन्द्राणी, करे न इनकी होड़जी ॥२८॥
हेजकरी हरिणाक्षी मन में, कर रही खूब विचार ।
घूँघट पट में चंचल नयनी, देखे पति दीदारजी ॥२९॥

पपनकुंवर की आँख मांय में नहीं मम का रंग ।
 परएया पहली प्यारे पियू का, कैसे बहसा डगजी ॥२॥
 हथेलिया में हाथ मिलायो जैसे ली अंगार ।
 पपनकुंवर को कुचरी ऊपर, आई गीस अपारजी ॥३॥
 करें पीढ़म में मम की पीड़ा हुई अठना अड़ ।
 मम भरे का हाथ मिलाना होता भीर ही डगजी ॥४॥
 सती अठना सोचे दिस में, अटे दास में कालो ।
 क्या कारण है कैसे कठो प्रीतम जो नखरालोजी ॥५॥
 परणी पाटी उतरया सरे दीनो हाथजो राय ।
 पसन्त माझादि सखी पांच सौ, दीनी साथ पठायजी ॥६॥
 दियो हाथजो ताजो राजा लोग कहे सब ठीक ।
 हुई सीख जब निरूपजी को, वे माता यों सीखकी ॥७॥

तर्ज-रसिया नवीन ।

बेटी जावे तू सुसराख, सुयश ले पाखी आइजे प ॥ १ ॥
 जैन धर्म को मर्म समझ तू दिये रमाइजे प ।
 मिथ्या पाकएड बीच में पड़ भूल न आइजे प ॥ २ ॥
 पति परमेश्वर तुझ्य समझ तू हुकम अठाइजे प ।
 पति जो कहवे पबन कहे सो मत रीसाइजे प ॥ ३ ॥
 सासु सुसर की छाँचे मन सं सेवा बसाइजे प ।
 रात दिवस तू करजे काम मत आलस लाइजे प ॥ ४ ॥
 नखन्द जिठानी भीर देवर की दिस न चुकाइजे प ।
 सब से दिस मिला रहीसे, मतमा राहु मचाइजे प ॥ ५ ॥
 रहिजे आनन्द मांय सदा सदाचार सिमाइजे प ।
 दोनों कुल की साब कई में शोभा बढ़ाइजे प ॥ ६ ॥

॥ दोहा ॥

सुनी सीख यह अंजना, करके नीचे नैन ।
हथ जोड़ निज मात को, बोली ऐसे वैन ॥१॥

तर्ज-रसिया नवीन ।

माता देदे शुभ आशीष, सदा सुख सम्पत्ति पाऊंगी ॥ टेर ॥
तो जो आशा आप सुनाई, शीश चढ़ाऊंगी ।
सदाचार शृङ्गार सजाकर, वंश बढ़ाऊंगी ॥१॥
सुख दुख में रह पति के संग में, उन्हें रीझाऊंगी ।
पति भक्ति का हार हिये में, मैं पधराऊंगी ॥२॥
मैं कह माता बेटी तेरी, नहीं दूध लजाऊंगी ।
दोनों कुल को मारे जग में, ऊँचा दिखाऊंगी ॥३॥
ओलू आसी माता थारी, पत्र पठाऊंगी ।
हाथ आज मैं प्यारे पिहर से, दूर होजाऊंगी ॥४॥
अब तो माता जद तू बुलासी, तब मैं आऊंगी ।
रात दिवस मैं याद करूंगी, भूल न जाऊंगी ॥५॥

तर्ज-मूल ।

ऐसे सीख दीधी कन्या ने, हुई सवारी तैयार ।
गावे ओलूं सधवा नारी, मन में धरके प्यारजी ॥३६॥
एक मजल पहुंचावण आये, राजा राणी लार ।
मन्त्री को वे साथ भूपति, गये निज नगरी मभारजी ॥३७॥

पवनकुंवर की छाँल माँप में, नहीं प्रम का रंग ।
 परया पदसी प्यारे पियू का, कैसे बहला ठंगजी ॥२७॥
 हथलया में हाथ मिलायो, जैसे ली बंगार ।
 पवनकुंवर को बुँयरी ऊपर आई रीस अपारजी ॥२८॥
 कैंरे पीढ़न में मन की पीढ़ा, हुई अजना अह ।
 प्रेम मरे का हाथ मिलाना होता और ही ठंगजी ॥२९॥
 सती अजना सोचे दिल में, अठ दास में कासो ।
 क्या कारख है कैसे कठो, प्रीतम जो मलयलोजी ॥३०॥
 परणी पासी उतरया सरे, दीनो बायजो राय ।
 बसन्त मालावि सखी पाँच सी दीनी साथ पठापजी ॥३१॥
 दियो हायजो तामो रखा लोग कहे सब ठीक ।
 हुई सील अब मिश्रपुत्री को, वे माता यों सीलजी ॥३२॥

तर्ज-रसिया नवीन ।

बेसी जाने व सुसरल सुयय ले पाखी आइजे ए ॥३३॥
 जैन धर्म को भर्म समझ तुं, दिये रमाइजे ए ।
 मिथ्या पाक्षयड बीक में पड़, मूल न आइजे ए ॥३४॥
 पति परमेस्वर तुज्य समझ तुं, हुकम ठठाइजे ए ।
 पति जो कहुने बखन कहे तो मत रीसाइजे ए ॥३५॥
 सासु सुसर की छाँले मन से सेवा बजाइजे ए ।
 रात दिवस तुं करजे काम, मत आलस आइजे ए ॥३६॥
 बचन बिठानी और देवर को दिक न बुझाइजे ए ।
 सब से दिह मिल रहीजे मतला राहु मचाइजे ए ॥३७॥
 रहिजे आनन्द माँय सब सदाधार मिमाइजे ए ।
 दोनों कुल की साथ कई में शोभा बढ़ाइजे ए ॥३८॥

॥ दोहा ॥

सुनी सीख यह अंजना, करके नीचे नैन ।
हथ जोड़ निज मात को, बोली ऐसे वैन ॥१॥

तर्ज-रसिया नवीन ।

माता देदे शुभ आशीष, सदा सुख सम्पत्ति पाऊंगी ॥ टेर ॥
जो जो आशा आप सुनाई, शीश चढ़ाऊंगी ।
सदाचार शृङ्गार सजाकर, वंश बढ़ाऊंगी ॥१॥
सुख दुख में रह पति के संग में, उन्हें रीभाऊंगी ।
पति भक्ति का हार हिये में, मैं पधराऊंगी ॥२॥
मैं कह माता बेटी तेरी, नहीं दूध लजाऊंगी ।
दोनों कुल को नारे जग में, ऊँचा दिखाऊंगी ॥३॥
ओलू आसी माता थारी, पत्र पठाऊंगी ।
हाय आज मैं प्यारे पिहर से, दूर होजाऊंगी ॥४॥
अब तो माता जद तू बुलासी, तब मैं आऊंगी ।
रात दिवस मैं याद करूँगी, भूल न जाऊंगी ॥५॥

तर्ज-मूल ।

ऐसे सीख दीधी कन्या ने, हुई सवारी तैयार ।
गावे ओलू सधवा नारी, मन में घरके प्यारजी ॥३६॥
एक मजल पहुंचावण आये, राजा राणी लार ।
मन्त्री को दे साथ भूपति, गये निज नगरी मभारजी ॥३७॥

इधर सपारी चलती आई, रतनपुरी के मांघ ।
 सम्मुख आयो दर्पित होकर थी प्रज्ञान महारायजी ॥३८॥
 पवनकुँवरजी परख पद्ममी, ले आया निज सार ।
 नार मगर की गांठे बधाया देवन हुई तैयारजी ॥३९॥

तर्ज-वीरा तुमा भूमा होय थायजो ।

वासो वासो देखव ने आई, या सती सासरे आईजी ॥४०॥
 हे सती सुशीला सयानी जिन मानी मन जिनबानीजी ।
 सब देख देख सुखपाई प्रभु सुगति ओढ़ मिलआईजी ॥४१॥
 हे अम्बर रोदियी जैसी, नहीं रति कामकी पेसीजी ।
 हे सीता राम ही सागे, सब जनमे बहम सागेजी ॥४२॥

तर्ज-मूल ।

सासु बहु पे राजी होकर, लूब कियो सम्मान ।
 पगे जागधी मांघ सती ने, गहरो दियो धनमानजी ॥४०॥
 मैहमा लैहगा साकी सुन्दर पसार विविध प्रकार ।
 महसा रतन अङ्गार का सरे, दीना सुन्दर दारजी ॥४१॥
 गांव पांच सौ दिया बहु ने और भी मोटा महल ।
 कुलबड़ लीला करो पहा पर मानो सुख से सहलजी ॥४२॥
 सासु सुखर मेम करे पिस, पवन न पूछे सार ।
 पति बिना है पद्ममी रे खतो सब संसारजी ॥४३॥
 परख प्रिया ने पवनकुँवरजी भू की महल मभार ।
 सर्प काँचकी जैसे छोड़ी फिर नहीं कीमो प्यारजी ॥४४॥

अन्तर हेत हुवे नहीं तो, नैणा नेह न होय ।
 नेह विनानी तेह नीसरे, वात गमे नहीं कोयजी ॥४५॥
 बोल कु बोल न धीसरे, साले शल्य समान ।
 आरती अति घणी करे अजना, कर्म तणो फल जानजी ॥४६॥

तर्ज-बिन ऋतु बरसे मेह ।

कैसे मैं अब काढ सू ए सजनी, प्रीतम विन दिनरात ॥४७॥
 वसन्तमाला सुन वातड़ी ए, सजनी किम रूठो भरतार ।
 मालूम मुझको नहीं पड़ी ए सजनी, कहे अजना नार ॥४८॥
 राग राग भावे नहीं ए सजनी, निशि नहीं आवे नींद ।
 खान पान खारा लगे ए सजनी, क्यों नहीं आयो वींद ॥४९॥
 सूना मडप मालीया ए सजनी, सुन्दर मंदिर महल ।
 रसिया विन नीरस हुआ ए सजनी, खोटा सगला खेल ॥५०॥
 लाओ जलदी जायने ए सजनी, प्रीतम ने समझाय ।
 बिना पिया जीना बुरा ए सजनी, जीव लहरिया खाय ॥५१॥

तर्ज-मूल ।

कहे वसन्ती सुनो कुंवरी सा, क्यूं थे करो विचार ।
 कोई कारण सू आया नांही, नहीं कोई और विचारजी ॥५२॥
 परगया सो तो आसी आखिर, करसी फिर घर वास ।
 था जैसी ने छोड़े कैसे, राखो तुम विश्वासजी ॥५३॥
 सती कहे क्या करम आवसी, नहीं आने का ढंग ।
 चँवरी में मी देखलियो मै पियू का बिगड़ा रंगजी ॥५४॥
 सुनो सहेली एक हमारी, सो वाता की वात ।
 पत्र हमाग जाकर देना. पघन पिय के हाथजी ॥५५॥

तर्ज-मीठो खरबूआ ।

प्राणपति परमेश्वर पियूझा कहे पधारोला बिस्व बि
रोला ॥ डेर ॥ प्राणाधार ! प्रिय ! प्रियधर ! प्रीतम !
पर क्या बिचारोला, प्राण व म ! हम बिरह व्यथा से
उबारोला ॥१॥ खरबू की बेरी को खातुर चित से
बितारोला । कृपामय कर कृपा आप कह विपत बितारें
॥२॥ स्वाती बुद सीप ज्यू तरसू कब तक पियू । तरा
बोला । म्हादे ऊपर प्रेम की वर्षा कब बरसाबोला ॥ ॥

तर्ज—मूल ।

पन छेप के एक सहेली गई पवन के द्वार ।
देख अजमा सती सहेली प्रज्जयो पवनकुमारजी ॥२१॥
नमस्कार कर नम्र भाव से दीमो पन निकाल ।
पवनकुंवर के लागी दिल में अग्नी भालो भासजी ॥२२॥
पन फाड़कर फेंक्यो कुंवरजी पड़ा न असुर एक ।
पह हासत सब सती सहेली, ली नज्जों से देखजी ॥२३॥
बात आय ने कह दी सगली, खरा न राखी साख ।
साख कह कुंवरसीसा था पर, कुंवर साव मारामजी ॥२४॥
छुनी अजमा बात पियू की पड़ी धरणी मुरझाय ।
बसन्त माझादि सखियों सारी, धाले सती को धायजी ॥
अकल निकल गई बिरह व्यथा में कन रही पम बिलाप ।
मन मोहन मेरे प्राण पिपा से कब होगा मिलापजी ॥२५॥

तर्ज—कांटो लागोरे देवरिया ।

कैसे रूठो ए सहेली म्हारो मन मोहन भरतार ।
 मन मोहन भरतार म्हारो रूठ गयो करतार ॥ १॥
 चुगल खोर कोई लागो काने, भूठी साची कहदी छाने ।
 भरमायो भरतार ॥ १॥
 या कोई गलती हुई हमारी, जिन से पियुड़ो करे खुबारी ।
 भुगतू कारागार ॥ २॥
 पिया बिना अब जिया न लागे, खान पान सब खारा लागे ।
 मरसूं खाय कटार ॥ ३॥

तर्ज—मूल :

ऐसे आरती करती रति विन, सती अञ्जना नार ।
 प्रीतम कारण भुरे भूरणा, छोड़्या सब सिंगारजी ॥ ५७॥
 गांव पांच सौ सासु दिया वे, खोस्या पवनकुमार ।
 लीना मंदिर मालिया सरे, नहीं करे सार सम्भारजी ॥ ५८॥
 एक महल में रहे अञ्जना, सहे विरह की मार ।
 कुवर कुवरी के प्रेम नहीं यह, फैली नगर मभारजी ॥ ५९॥
 राजा राणी सुनकर दोनों, रहे पूर्ण दुख पाय ।
 पवनकुंवर को पास बुलाकर, रहे एम समझायजी ॥ ६०॥

तर्ज—मैं डरूं एकली बादल में चमके० ।

सुन पुत्र पियारा क्यों तू रीसायो अबला ऊपरे ॥ ६१॥
 यह अबला है दीन विचारी, इनकी राखो शर्म ।
 कीड़ी ऊपर कट की करना, क्षत्री का नहीं धर्मजी ॥ ६२॥

क्यों लीला यह गाँव पोख सौ, भूषण और मंडार ।
 समझदार होकर के कुपरसा यह क्या किया बिचारजी ॥२॥
 सती सुलसयी सुन्दर विदुषी मिमयवती रति अम ।
 बड़ो अचम्बो आने मूढने, इन पर कटा केमजी ॥३॥

॥ दोहा ॥

पिता बचनको अवणकर, ताजिजत हुआ कुमार ।
 किन्तु नीची दृष्टि कर, उत्तर कहे उदार ॥१॥

तर्ज—खेलन दो गणगोर० ।

मठ पूछो इन बार पिताजी मठ पूछो इन बार ।
 हो म्हारा प्राणों का रक्तबार पिताजी मत करिये लाचार किए ।
 आप पिता मैं पुत्र तुम्हारा कैसे कई समाचार ।
 पाव आने म्हने घसो पिताजी नीति को व्यवहार ॥१॥
 और जो आवा तुम फरमावो, लेई मैं सिरधार ।
 इनके लिये जो कुछ भी कहा तो, मरख लाय कटार ॥२॥

तर्ज—मूल ।

भूष मिचारे बिस्त में सरे कुँवर लख गुणपान ।
 ब्रह्म न सेना किसी बात का है नीति फरवानजी ॥१॥
 खपर पड़ी या मित्र मे सरे, कुँवर करे अन्याय ।
 सती अन्नमा अबला ऊपर गयो कुँवर रीसायजी ॥२॥
 मित्र जाय अस्त्री स मिस्त्रियो जहाँ वे पवनकुमार ।
 येम लाय समझापन कारण पोहे बचन बिचारजी ॥३॥

तर्ज— कांई रे जवाब करूं रसिया ।

कांई रे मिजाज करे मन में, मिजाज करे तूं गुमान करे तूं ।

ओ सच साज उड़ेगा छिन में ॥ टेर ॥

यालकपन ऐसे नहीं कीजे, अवला विचारी ने दुख नहीं दीजे ।

कांई इण जुलम कियो है थारो, कोमल वदनी ने यूं क्यूं मारो ॥१॥

कीड़ी ऊपर कटकी न कीजे, सोच विचार काम सब कीजे ।

बिन हिम्मत क्यूं परणी नारी, सब मिल लोग देवेगा गारी ॥२॥

तर्ज—कमली वाले की ।

लाचार करो मत यार मुझे, यूं मेरा मन घबराता है ।

मरे हुए मन मृग ले पर फिर क्यों तूं तीर चलाता है ॥टेर॥

चाहे साज रहै या मिजाज रहे, मत राज रहै मेरी लाज रहै ।

पर क्या कहूं सुझ से दोस्त अरे ! हा ! असही सहा न जाता है ॥१॥

लाख उपाय करो तुम प्यारे, काम एक नहीं आता है ।

नहीं मिलता है मन मोती जो, एक बार कहीं फट जाता है ॥२॥

तर्ज—मूल ।

मित्र विचारे अब नहीं कहना, नहीं कहने में सार ।

तामसमें अरदास न करनी, कहते नीतिकारजी ॥६४॥

और किसी के रती न अटके, सती रही दुख पाय ।

पति प्रेम बिन गई अञ्जना, कजनी ज्यूं कुमलायजी ॥६५॥

खान पान और स्नान छोड़ी, छोड़्या सब सिणगार ।

ध्यान हिये जिनवर को धरती, करे सामायिक सारजी ॥६६॥

ऐसे करता केई दिन जावे, एक दिवस की बात ।

पवनकुंवर हित मेज्यो भेटणो, सती अञ्जना तातजी ॥६७॥

क्यों सीमा यह गाँव पाँच सौ, भूपख और मंडार ।
 समझदार होकर कै कुंवर सा यह क्या किया बिचारजी ॥२॥
 सती सुलक्षणी सुन्दर विदुषी, विनयवती रति जेम ।
 बड़ो अचम्मो आबे म्हागे, इन पर कठा कैमजी ॥३॥

॥ दोहा ॥

पिता बचनको अवणकर, लज्जित हुआ कुमार ।
 किन्तु नीची दृष्टि कर, उत्तर कहे उदार ॥१॥

तर्ज—खेलन दो गणगोर० ।

मठ पूछो इन बार पिताजी मत पूछो इन बार ।
 हो म्हारा मालों का रक्खार पिताजी मत करिये लाचार दिरा
 आप पिता मैं पुत्र तुम्हारा कैसे कई समाचार ।
 पाव आबे म्हागे धखो पिताजी नीति को व्यथहार ॥१॥
 और जो आवा तुम फरमावो, सेकें मैं खिरवार ।
 इनके लिये जो कुछ भी कहा तो, मरसू जाय कटार ॥२॥

तर्ज—मूल ।

भूप बिचारे बिच में सरे कुंवर काय गुणवान ।
 बैह न सेना किमी बात का है नीति फरमानजी ॥१॥
 खबर पड़ी पा मित्र ने सरे, कुंवर करे अन्याय ।
 सती अन्नमा अन्नला ऊपर, गयो कुंवर रीसायजी ॥२॥
 मित्र आप जल्दी से मिलियो अर्हा पि पबनकुमार ।
 जेम साथ समझावन काण्य बोले बचन बिचारजी ॥३॥

तर्ज—काँई रे जवाब करूं रसिया ।

काँई रे मिजाज करे मन में, मिजाज करे तूं गुमान करे तूं ।
 ओ सच साज उड़ेगा छिन में ॥ टेर ॥
 बालकपन ऐसे नहीं कीजे, अबला विचारी ने दुख नहीं दीजे ।
 काँई इण जुलम कियो है थारो, कोमल चदनी ने यूं क्यूं मारो ॥१॥
 कीड़ी ऊपर कटकी न कीजे, सोच विचार काम सच कीजे ।
 बिन हिम्मत क्यूं परणी नारी, सच मिल लोग देवेगा गारी ॥२॥

तर्ज—कमली वाले की ।

लाचार करो मत यार मुझे, यूं मेरा मन घवराता है ।
 मरे हुए मन मृग ले पर फिर क्यों तूं तीर चलाता है ॥टेर॥
 चाहे साज रहै या मिजाज रहे, मत राज रहै मेरी लाज रहै ।
 पर क्या कहूं मुझ से दोस्त अरे ! हा ! असही सहन जाता है ॥१॥
 लाख उपाय करो तुम प्यारे, काम एक नहीं आता है ।
 नहीं मिलता है मन मोती जो, एक बार कहीं फट जाता है ॥२॥

तर्ज—मूल ।

मित्र विचारे अब नहीं कहना, नहीं कहने में सार ।
 तामसमें अरदास न करनी, कहते नीतिकारजी ॥६४॥
 और किसी के रती न अटके, सती रही दुख पाय ।
 पति प्रेम बिन गई अजना, कजनी ज्यूं कुमलायजी ॥६५॥
 खान पान और स्नान छोड़ी, छोड़्या सब सिणगार ।
 ध्यान हिये जिनघर को धरती, करे सामायिक सारजी ॥६६॥
 ऐसे करतां केई दिन जावे, एक दिवस की बात ।
 पवनकुंवर हित मेज्यो भेटणो, सती अजना तातजी ॥६७॥

गहवा यस्तार साल दुसाला, मेवा और मिष्टान ।
 और भी मोती हीरा पद्म मेज्या खुब समानजी ॥१८॥
 सती देख मम करे आरती कठोको भरतार ।
 देख मेढखो म्हारो पियूको, करसी मुग्ध से प्यारजी ॥१९॥

तर्ज—पैयो धोखोजी ।

सहेसी भटपट आरजे ए, अजि म्हारे प्राण पिपा की
 खबर आय तू बेग सुमाइजे ए । पिपाने मेढखो दीजे ए अजि
 हम दासी का परनाम करण में फिर कह दीजे ए ॥ ॥ पिपाने
 अरज सुमाइजोसी, अजि म्हाने तस तरस नरसाय पिपा
 अब मत तरसाइजोसी । पिपाने ज्यू त्यू मबाइजोसी, सारी
 परणी ओवे वाट मिलन में बेगा भाइजोसी ॥२॥

तर्ज—मूल ।

वसन्त माला से डाली वाली सखियाँ के परिवार ।
 आई ईस द्विपा में भरके पवनकुवर के द्वारजी ॥३०॥
 कुंवर साब के महकां भडि लगे नाटक मसकर ।
 वसन्त माला को देखी नजरें प्रज्जयो पवनकुमारजी ॥३१॥
 नमस्कार कर वसन्तमाला धन्यो मेढखा ताम ।
 कुंवर साब तो गंधर्वाँ ने बाँट दियो है तमामजी ॥३२॥
 देख क्या यह वसन्त माला मे कठी रीस अपार ।
 आई ताम बतावनी सरे कुंवरानी के द्वारजी ॥३३॥
 सुनो कुंवर सा कान लगाकर साब कई समाचार ।
 देख सिये मैं नजरें पारो, मौदु है भरतारजी ॥३४॥

॥ दोह ॥

सखी लखी पियू की यथा, तथा कही सब साफ ।
पवनपति पर प्रेमला, अति करे सती विलाप ॥१॥

तर्ज—गूजरणी ।

समझदार सहेली है, अकलदार सहेली है,
हारा प्राणारो पियारो साहिव बस कियो,
हारा कामणगारा ऊपर कामण कुरा कियो ॥ टेर ॥
सखी जादूगर जादू कियो, हे सखि लीयो पियो विलमाय ।
सखी या कोई मंत्र से मोहियो, हे सखी जिनसे रह्यो भरमाय ॥१॥
सखी पेसो मैं नहीं जाणियो, हे सखी अध विच देसी छोड़ ।
सखी पियूड़े जाल करी वणी, हे सखी है कपटी शिरमोड़ ॥२॥
सखी जल विन तड़फे माछली, हे सखी घन विन तरसे मोर ।
सखी पियू विन नित मैं तरसती, हे सखी चन्द्र विना ज्युं चकोर
॥ समझदार० ॥३॥

तर्ज—मूल ।

इण विध सोच करत है निश दिन, पीड़ारो नहीं पार ।
तदपि पति पर नहीं नाराजी, करमों का है विकारजी ॥७५॥
कहे अञ्जना सुणो सहेली, भोंदू नहीं भरतार ।
पियूड़ा ने थे यूं मत बोलो, पियू मुज प्राण आधारजी ॥७६॥
बहिन बुलावण कारण भाई, आवे बारवार ।
पियू राजी विन खारा लागे, तीजादि त्योहारजी ॥७७॥
सती अञ्जना कारेण चिन्ता, करे मात अरु तात ।
कुंवरी ऊपर किए विध रूठो, जुल्म करे जामातजी ॥७८॥

एक दिन आये बड़ भ्राताजी, बहम सुलायल काज ।
 कैसे मुँह दिखसार्कें माई, आई सती ने लाजवी ।
 आकर देखी माई बहिन ने देखा और ही डग ।
 प्रेमभाव से पूछे सती को, यह क्या कीमा रंगजी ।

तर्ज—रुणा भुणियो ले ।

परि कारण आनियो सुख बेहनीय
 जो सुख दुखनी होय मुझने केहनीय ।
 किछ बिध आमख दूमणी सुख बाई य,
 तू जल बिन बेसी होय ज्यों कुमसार्हय ॥ १ ॥
 बाज्र बबन पत्रिको पढ़यो सुख बहनीय
 गयो कोमल तन कुमसाय बार्ता कहनी य ।
 के ही साछ नासिया दुख पाई य
 के सुखरो गयो रीसाय ज्यों बबरार्ह य ॥ २ ॥

॥ बोझा ॥

गव गव कंठी हो गई, जका भर आयो नैन ।
 रोती रोती यों कहे, सुन आई सुन्न बैन ॥१॥

तर्ज—मारवाही पनिहारी ।

सुख दुख तुम ने क्या कहाँ सुख माई रे
 कहतां आये लाज रे सुख भाई रे ।
 दुख पाऊ दिन रात मैं सुख भाई रे
 तू तो आयो आज सुख भाई रे ॥ १ ॥
 ना कोई सुखरो रीसीयो सुख भाई रे
 नहीं ही साछ गाल रे सुख भाई रे ।

कोई दासी दुख दीयो सुण भाई रे,
 रूठो है भरतार रे सुण भाई रे ॥ २ ॥
 कर चालू पीहरे सुण भाई रे,
 इण विरिया के मांयरे सुण भाई रे ।
 यू बिन विरथा नार रे सुण भाई रे,
 सूनो सय संसार रे सुण भाई रे ॥ ३ ॥

तर्ज—मूल

पगनी का सुन वचन यों भाई, दुख पायो अनपार ।
 सुनिये चाई सती अञ्जना, क्यों रूठो भरतारजी ॥८१॥
 सती कहे यह कर्मगती है, होवे ज्यों तकदीर ।
 कोई किसी का चूक न इसमें, सुनो हमारा वीरजी ॥८२॥
 जाओ भाई अपने घर तुम, रहना आनन्द मांय ।
 सोच फिकर मत करना मेरा, रहे कर्म सतायजी ॥८३॥
 मात पिता को कहना मेरा, भक्ति युक्त परणाम ।
 जब तक राजी पियू नहीं होवे, मत लेना मुक्त नामजी ॥८४॥
 विलख वदन हो भाई अपनी, नगरी आयो चाल ।
 मात पिता ने चाईजीरा, मांड कहा समाचारजी ॥८५॥
 मात पिता सुण सोच करे अति, सती करे धर्म ध्यान ।
 ऐसे करता केई दिन जावे, आगे सुणो वयानजी ॥८६॥
 घोड़ा खेलावण प्रति दिन जावे, सज्जन पवनकुमार ।
 आता जातां सती अञ्जना, करले पति दीदारजी ॥८७॥
 दरसन से परसन चित होवे, सती मन धारे धीर ।
 एक दिन प्यारे पवनकुंवर की, पड़ी दृष्टि तिन तीरजी ॥८८॥

तर्ज—गोपीचन्द लडका ।

सुख मित्र पियारा, आ दुख ऊमी है महता माँपमे ॥ १८ ॥
 मोहमगारी खुरत प्यारी कैसी है सुकमात ।
 किलरी है या अपखुर कम्पा, अथवा नागकुमारजी ॥ १९ ॥
 सुम रामकुंवरजी सामी ऊमी है प्यारी आपकी ॥ २० ॥
 सती सुशीला सुन्दर भंगी, है यह अजाना मार ।
 वरीन करवा ऊमी आकर, इनकी दया विचारजी ॥ २१ ॥
 परम प्रतापी पवनकुंवरजी, बीमा हुकम लगाय ।
 सती महल के आगे भंगी, बीबी भीत यथायजी ॥ २२ ॥

॥ दोहा ॥

सती अति आरत करी, कभी हुई या नात ।
 कभी जाय वासी भण्डी, गती बिगाड़ी नाथ ॥ २३ ॥

तर्ज—जावनी ।

खली किस बिध धाँकें धीर बली धरवाई
 मुखे पिपा बिना सब अगत सगे दुखवाई ॥ २४ ॥
 मैं देखूँ सुमा महल फटे मेरी छाती
 यो मिरख मिरख के रहूँ सदा बिलखाती ।
 रो रो कर कठती रात नींद नहीं आती,
 प्रीतम बिन सारी रात तकफती जाती ॥
 मेरे प्राण पिपा को जरा दया नहीं आई ॥ २५ ॥
 मैंने जोख्या माथर बाप धीर मेरे भाई
 मैं जोख्या सब घरबार धीर मोझाई ।

मैं छोट्यो पीहरे को प्रेम पिया संग आई,
 मैं मन में घरके आस सासरे आई ॥
 मेरी मिटगई मन की मौज खोज रहा नाई ॥२॥
 यदि चूक हुई हो नाथ ! चौड़े फरमादो,
 जो गलती हुई हो नाथ ! साफ दरसादो ।
 यह दासी रहे उदास चरण की चेरी,
 चाहे रूठो तूठो नाथ ! शरण हूं तेरी ॥
 क्या कीना मैं अपराध कियूनी बतलाई ॥३॥

तर्ज-मूल ।

सती आरती छोड़ सदा ही, करे धर्म चितलाय ।
 एक समय का सुनो जिकर तुम, श्रोता ध्यान लगायजी ॥८६॥
 राज सभा में आयो दूत एक, लंका सेती चाल ।
 पूछ्यां से सब मांड कछा है, रावण केरा हालजी ॥८७॥
 धरुणराय को जीतन कारण, आप भणी धुलवाया ।
 जलदी से आ जाना भूपती, ऐसा हुकम लगायाजी ॥८८॥
 प्रह्लाद भूपति सुनत वचन यह, सेना करी तैयार ।
 रण में जातां देख पिताने, बोला पवनकुमारजी ॥८९॥

तर्ज-म्हारे घरां पधारोजी ।

म्हाने खोटो लागेजी, आप जैसों को रणमें जाणो भूंडो लागेजी।टेर
 रगड़ा भगड़ा करना आछा जोर जवानी मांही ।
 वूढ़ापा में भगड़ो करनो भलो न भाखे भाई ॥ १ ॥
 वूढ़ापा में नीति कहवे धर्म करण की बेला ।
 किण कारण कहो भगड़ो करिये, साथे न चाले अधेला ॥२॥
 मुक्त ने आझा देवो पिताजी, भगड़ो करवा जाऊँ ।
 आप तरो परताप वरुण को जीत फते कर आऊँ ॥ ३ ॥

तर्ज-मूल ।

अति दृष्ट देख्यो पवनकुंवर को, वी आशा करमाय ।
 रख में रखमा तुम इशियारी दीमा सब समझायजी ॥१॥
 यत्नर शस्तर सजकर कुंवर होगयो खुद इशियार ।
 सेनापति को हुकम लगायो की सब सैन्य तैयारजी ॥२॥
 यह सब खबर सुनने पाई, सती भजना नार ।
 प्राण पिपा तो रख में जाये, करमा कैम बिचारजी ॥३॥
 दर्शन करसुं प्राण पिपा का प्रीतिम भगड़े जाय ।
 गुम सुख के वस्तु जाऊँ देखूँ सुकन सजायजी ॥४॥
 वसन्तमाला ने सती संग छे, ऊमी पण्य बजार ।
 हाथी होरे पवनकुंवरजी देखे आन पसारजी ॥५॥
 कैसे वृत्त चितारे देखो चित्र कियो है कमात ।
 इस आगे शरीर अपहर क्रिधर होजाये पैमातजी ॥६॥
 सुनकर सज्जन कहे कुंवरसा यह मत मानो चित्र ।
 यह है प्यारी सती भजना पूरख पुण्य पवित्रजी ॥७॥
 सुनकर कछा पवनकुंवरजी क्यों आई इसबार ।
 हाथी पासमें लाके कुंवर ने वी डोकर की मारजी ॥८॥
 पकी घरण पर गस जाकर के ज्यों कदली की डार ।
 सती सोच मन वृत्तो आयो पायो गुण अव्यारजी ॥९॥

तर्ज--काँकसियारी ।

म्हारो प्राण पिपायो प्रीतिमजी हा । हम किम कह्यो रे ।
 हम किम कह्यो रे कलंक बिपो भूडा रे ॥ डेर ॥
 मैं तो आई आशा करके पिपू का दर्शन करसुं रे ।
 हाथ मोड़ कर समा मांगसुं, शीश नरण बिध घरसुं रे ॥
 किम हुको अपूठो रे ॥१॥

सब लोगों के सामे म्हांरी, कीनी खूब खुवारी रे ।
इणसे आछो जहर देयकर, मुझने क्यो नही मारी रे ॥
कुयश छायो भूण्डोरे ॥२॥
रोती रोती सती अंजना, पड़ी धरण मुरछाय रे ।
वसन्तमाला वाला को बोले, सती मती अकुलाय रे ॥
चलो घर ऊठो रे ॥३॥

तर्ज-आखीर नार पराई है ।

सोच सती अब करो मती, मूरख मिलियो पवनपती ॥टेर॥
भीतर पीतल ऊपर झोल, पती आपरो फूटो ढोल ।
खबर करी मैं रती रती ॥१॥
ज्यों पूछे ज्यों अति गुमरावे, खर मिसरी। ज्यूं मुंड हिलावे ।
ऊँध गती है मूढ़मती ॥२॥

॥ दोहा ॥

पति निन्दा को नहीं सुने, सतियों को आचार ।
वसन्तमाला को रीस ला, बोली अंजना नार ॥१॥

तर्ज-निश दिन चरखो कात सहेली ।

पियू को ऐसे न बोल सहेली, पियू मुझ प्राण पियारो है ॥टेर॥
कुल दीपक मन मोहनगारो घर उजियारो है ।
शिर सेहरो सिणगार हमारो हार हियारो है ॥ १ ॥
विवेक विनारो घचन तुम्हारो खटके खारो है ।
पति परमेश्वर कयो नीति में हिये विचारो ए ॥ २ ॥

तर्ज-मूल ।

ऐसे बातें करती दोनों, आई महल मजार ।

सामायिक सुख मन से करती, अरु पत्रिकमयो सारसी ॥१॥

धर्म ध्यान में समय बीतावे सती अलना तमाम ।

पवनकुंवर में मगरी बाहर कीमा मध्यम मुकामजी ॥२॥

खान पान कर सेव्या सब ही सुखे करे विभाम ।

पवनकुंवर अब मिले सती से सुमिये कथा तमामजी ॥३॥

तर्ज-चन्दा यारी चांदनीसी रातरे ।

पवनकुंवरजी बैठ डोह्यो डाल दे काँई सखन दे सखन
संग करे बातची । बकबो बकबी बैठ तखरी डार दे काँई
आई दे ऊपर आधी रातची ॥ १ ॥ सखन पवनजी दोनों ही
बिख कोलदे काँई बातों दे कर रया लूब किलोतरी । ठोह
ठोहकर बोले दोनों बोले दे काँई अगमें दे प्रेम कथा अब-
मोहरी ॥ २ ॥ बकबी कर रही है चहचाट दे, काँई काने
सुनियो पवनकुमार ने । क्यों कुरसावे कारण काँई बतलाय
दे काँई बोह्यो दे सखन ने ललकार दे ॥ ३ ॥

तर्ज-नाथ कैसे गज को फन्द छुड़ायो ।

बकबी पों फरू शोर मचायो क्यों चहचाट लगायोरे ॥ १ ॥
कारण रज में रति नहीं बीसे, जिससे जिय धपरायो ।
यिन कारण ही क्यों कुरसावे पतो पूरे नहीं पायो ॥ २ ॥
सुनकर सखन धूँ मन सोखे आहो अपलट आयो ।
जिनसे सतीको यह अपमानि ऐसो रंग लगायो ॥ ३ ॥

चकवी इणविध शोर मचायो ॥ टेर ॥
 चकवी कहती चतुर सुनो तुम, चित किनको चमकायो ।
 कलक लगाकर किया चिछोहा, जिनको विरह फल पायो ॥३॥
 सती श्रंजना पे रंज को फारण, सगलो भेद घनायो ।
 ऐसो दग रग दिखलाकर, पवनकेऽनंग जगायो ॥ ४ ॥

तर्ज — तावडा धीमो पडजारे ।

वचन थूं पवनजी सुणियो रे वचन०,
 गुणीयो मुर नवकार एक और मस्तक ने धुणियो ॥ टेर ॥
 कैसा प्रेम है इस चकवी का, निज पति चकवे साथ ।
 पशुओं में भी पति प्रेम हा ! किसो भन्यो जगनाथ ॥ १ ॥
 मुझ को कैसी मिली करकशा, पूरव भव के पाप ।
 घर में भगड़ो रहे रात दिन, दिल में लग्यो सन्ताप ॥२॥
 सज्जन कहे सुन दोस्त हमारा, कयूं कगो चिन्ता घोर ।
 थारे जैसी नारी जग में, नहीं है दूजी ठोर ॥ ३ ॥
 सती सुयश तो फैल्यो जग में, गावे गुण सब शहर ।
 ऐसे कहता पवनकुंवर को, मिटियो सारो जहर ॥ ४ ॥

॥ दोहा ॥

शुभ कर्मों के उदय से, आयो प्रेम अमाप ।
 क्रोध हट्यो सती ऊपरे, करे कुंवर सन्ताप ॥१॥

तर्ज — हां सखी चल खास कचेडी ।

होय काम मै खोटो करियो, लोक लाज से जरा न डरियो ।
 ब्रेष सती के ऊपरे नाहक ही धरियो रे ॥ टेर ॥

मात पिता मुझमे खमझायो, तो पिय मैं नहीं रस्ते जायो ।
 मित्र तयी नहीं बात मान मैं ठसटो लड़ियो रे ॥१॥
 एक बार मैं महलां आऊँ प्रेम लाय प्यारी बतलाऊँ ।
 मित्रिय कर मनमाय मित्र से पू ठकरियो रे ॥ २ ॥

तर्ज—शिव शिव ध्यान लगाय रे ॥

हरि सखन बेग खसो बरबार रे । अने मितायो म्हारी नारो ।
 सती सुकन देवख मे आई दीनी मैं सात प्रहार रे ।
 सती मयी मैं अति कुल दीनो अगळे को होगयो खार रे ।
 युव मैं कैसे जीत डोबेनी पु छ तो सोच विचार रे ।
 खाने मुरके छुपकर कालो कबर पड़े न सिगार रे ॥२॥

तर्ज—मूल ।

सखन सुम मम सोचियो सरे ऐसा करो उपाय ।
 रातो रात मैं पहुचो महलां ज्यू नहीं होत हंसायजी ॥१॥
 सेव्यापति को लेकुने सरे दीनो कुल लगाय ।
 तीन दिनां से हम आबेगे कुल देवी रीमायजी ॥२॥
 तब नक पहां पर रहना प्यारे, करना सार संभास ।
 ऐसा कहकर सतीझार पे, आये दोनो कालजी ॥३॥
 कर्क परीक्षा फिर प्यारी की ऐसा किया दिवार ।
 झारपास में आकर धीरे, पेसी की ललकारजी ॥४॥

तर्ज—मोरा नभासा देवरा ॥

अपि ! मोरी प्यारी अजना तो पर पारी हो ॥ देर ॥
 कर दिनां की लगन लगी है तुझ से लगी इकठारी है ।
 अपि ! खम्बा वदनी कोल कियारी मैं आबो हं माख पियारी है ॥

पवन के पीछे पीछे क्यों तरसाती, वनजा तू मेरी पियारी है ।
जोर जवानी फिर न मिलेगी, सुनले तू मोहनगारी है ॥२॥

॥ दोहा ॥

सती अंजना और सखी, सुण्या अपूरव बोल ।
बोली उत्तर में सखी, सुणरे फूटा ढोल ॥१॥

तर्ज—कायथडा ॥

हां रे लंपटी कै तूं मारग भूलियो, हां रे लंपटी कै थारो
आगयो काल रे पापी, म्हाारा पिया परदेशां में ॥ टेर ॥ हां रे
लंपटी वालूं थारी जीभड़ी, हां रे लंपटी चिराऊं थारी खाल रे
पापी म्हाारा पिया० ॥ १ ॥ हां रे लंपटी मै ऐसी नहीं कामनी,
हां रे लंपटी राचू थारे फन्द रे पापी म्हाारा० ॥२॥ हां रे लंपटी
क्या तू मेरे सामने, हां रे लंपटी गिरुं न इन्द नरेन्द्र रे पापी
म्हाारा० ॥३॥

॥ दोहा ॥

सती शील में झिल रही, लखली पवन कुमार ।
प्रेम लाय के पुनरपि, बोल्यो वचन विचार ॥१॥

तर्ज—मेरा ननासा देवरा ॥

होले होले अब तूं बोल मेरी प्यारी, नहींतर हे मेरी
खुवारी हे । झटपट खिड़की खोल मेरी अंजना, मै आयो हूं
पवन पियारी हे । हो मोरी प्यारी अंजना, तो पर वारी हे
॥ टेर ॥ १ ॥ जिनके लिये तू भूरे भूरणा, उनको देवे किम
गारी हे । मै हू तुम्हारा पियू पियारा, तूं है मेरी पियारी हे
॥ २ ॥

॥ दोहा ॥

वीपक लेकर देखियो, निरखे पवन कुमार ।
जाय वसन्ती सतीमणी, पोली इणी प्रकार

तर्ज-पनजी मूँढे बोल ॥

पियू घर आयो ए २ सुन सती अजना माम बढ़ायो ए ॥
बोल बोल अब कोल मून तू, पारो मान्य सयायो ए ।
देख देख अब आयो पियूको, विना बुझायो ए ॥१॥
सुनयो बचन यो सती अजना, अमहव मोद बढ़ायो ए ।
पियू आनि से सती दिया में हर्ष न मायो ए ॥ ॥
ऊठी सती तब निज आसन से बदन कमल बिकसायो ।
कोल दुबार ओढ़ कर दोनों बचन सुनायो ए ॥२॥

तर्ज-गवरल ईसरजी केवेतो ईसकर बोलन

भले आया हो प्रीतमजी जाऊँ बारखा हो याँ पद ५
हो बलिहारी राज पधारखा हो ॥ देर ॥ सती मूँढ ऊठी से
नयायो पियू बरसख से मन बिकसायो अपनो सब अपर
छमायो मूँढ पद आसन लाव बिझायो राज पधारखा
॥१॥ आज आंगण में सुरतक फलियो म्हाँरो सारो बुझ
टलियो पुण्य ओग से प्रीतम मिलियो म्हाँरी धन्य ५
धन भाग के लाख बधारखा हो ॥ २ ॥

॥ दोहा ॥

स ी सरकता घाँसिता, पतिवरता पिण और ।
लखकर मन सुदित दुआ, पोला कुंवर कियोर

तर्ज-वना ऊमराव ॥

प्यारी म्हारी तू कुलवन्ती नार, सतवन्ती तूं साची ए
 म्हांरी घरनार । प्यारी म्हारी सज्यो शील सिणगार, पति
 प्रेम में राची ए म्हारी घरनार ॥ १ ॥ प्यारी म्हारी में हूं वडो
 पुण्यहीन, दुखड़ा थाने दीनाए म्हांरी घरनार । प्यारी म्हारी
 तू तो लियो गुण चीन, अवगुण एकन लीनो ए म्हारी घर-
 नार ॥ २ ॥ प्यारी म्हारी तूं है वड़ी गुणवान, मोटी महिमा
 थारी ए म्हारी घरनार । प्यारी म्हारी क्षमो म्हारो अपमान,
 जाऊ मैं बलिहारी ए म्हांरी घरनार ॥ ३ ॥ पिया म्हारा तूं है
 प्राण आधार, मैं हूं दासी थांरी हो म्हांरा भरतार । पिया
 म्हांरा ऐसो न करियो विचार, मैं चाकर चरणांरी हो म्हांरा
 भरतार ॥ ४ ॥ पिया म्हारा किया मैंने जो कसूर, माफी उणारी
 दीजो हो म्हारा भरतार । पिया म्हारा बढ़ गयो म्हारो नूर,
 अब तो किरपा कीजो हो म्हारा भरतार ॥ ५ ॥ पिया म्हारा
 सब करमां का खेल, कैसो रंग दिखायो हो म्हारा भरतार ।
 पिया म्हारा आज हुवो है मेल, ऐसो लेख लिखायो हो म्हारा
 भरतार ॥ ६ ॥

तर्ज-मूल ॥

ऐसे उत्तर प्रत्युत्तर कीया, पवन अञ्जना नार ।
 दोनों ही गल बैयां डाली, आया महल मजारजी ॥ १०९ ॥
 रति क्रिया में पति पत्नी का, गया तीन दिन रात ।
 पवनकुंवर कहे प्यारी से यूँ, चौथे दिन परभातजी ॥ ११० ॥
 प्यारी थारे प्रेम में, कुछ नहीं खूमे मोय ।
 जाणो दिल चावे नहीं, रेणो किस बिध होयजी ॥ १११ ॥

तुम बिना मुझ नहीं मिष्ट निकले सग्यो अबर जंजाल ।
 आँखें झोड़ नहीं पेर मरीजे, हूँ तो हाल बेहालजी ॥१२॥
 मुख में मुझको जाणो पकसी सुख प्यारी आ बात ।
 रहसा सुख में महलां मोही सखी वसन्ती साधजी ॥१३॥
 पिबागमन का बचन भवण कर, हांगई अभिक उदास ।
 हाथ झोड़ खरसां में झुककर करे सती अरदासजी ॥१४॥

तर्ज-मारवाडी मांड ॥

सुन प्राय पिपारा हाग हियारा जाबो मत मुझे झोड़ डेर ।
 हाथ एकड़ पतिरास को रे बोली बाजना नाय ।
 आलो धो तो आबलो रे आलो नहीं हखारजी ॥१॥
 आप बिना नहीं आबड़े रे सुखजो किरपानाय ।
 सो बातों री बात एक है से चालो मुझ साथ हो ॥२॥
 झुक झुक खरसां झुक रही रे गद गद बोले बेख ।
 पिपू गले में लिपट गई रे डब डब भरिया मेख हो ॥३॥

॥ दोहा ॥

प्रेम फास में फस गये, फिर नहीं जाना हाथ ।
 चिन्तातुर हो चित्त में, कहे अंजना नाथ ॥१॥

तर्ज—पनिया भरन कैसे जाना ॥

हम कटे दुपर मृदुवामी सुन सील सती तू शयामी ॥देर॥
 नहीं आने का चित्त बाधे दिल बैर घणो घबरामेजी
 कपो मान मीरो कुंवराजी ॥१॥
 मैं पीरन ही आ आरु अये एयो न आने म्हासूंजी
 मत नाख मयन से पानी ॥२॥

तर्ज—मूल ॥

रोती रोती बोली अञ्जना, यह तो कीजे काम ।
 एक बार तो जावो राज में, ज्यों न होय वदनामजी ॥११५॥
 पिया मान हमारी, आप पधारो सीधा राज में ॥टेर॥
 गर्भ वृद्धि अब होसी मेरी कुछ तो करो विचार ।
 सासू सुसरा देखने सरे, देसी मुझे धिकारजी ॥११६॥
 इण से अर्ज है मेरी आप से, जाय कहो समाचार ।
 शंका जिण से रती न होवे, शोभा हो संसारजी ॥११७॥
 सुन प्राणपियारी, मैं तो सरमाऊं जातां राज में ॥ टेर ॥
 कुवर कहे क्यूं जाऊं राज में, जातां आवे लाज ।
 दुनियां दिल क्या जाणसी सरे, क्या केसी महाराजजी ॥११८॥
 गतपिना की शंका भेटण, कहूं एक उपाय ।
 गहणा कपड़ा मेरी मुद्रिका, देना उन्हें दिखायजी ॥११९॥
 कर्मयोग से जाने की हा !, नहीं आई मन मांय ।
 वसन्तमाला को दी भोलावण, सकल कथा समभायजी ॥१२०॥
 रुदन करे असराल अञ्जना, पियू को करे प्रणाम ।
 सुखसू देती ऐसे ओलवा, मत लो 'जावां' नामजी ॥१२१॥
 ॥ दोहा ॥

आणो तो आछो घणो, जाणो जहर समान ।
 डालहा तणा विछोहवा, मत दीजे भगवान ॥१॥
 पियू जावो थें जंगमें, हिय में लग्यो हिलोल ।
 सुध बुध सारी भूल गई, चित्त चढ़ियो चकड़ोल ॥२॥
 नयन आसी नींदड़ी, आछो न लागसी अन्न ।
 रसिया थामें रात दिन वसियो म्हांरो मन्न ॥३॥

पड़सूँ पतली ध्याप यिन, जल यिन जिम जलवेख ।
मटके स्वारा खेर सम, मोहन तुम बिन महेख ॥४॥

सवाल पवनकुवर का—

॥ दोहा ॥

प्यारी न्यारी महीं करूँ, मैं हिरवा सँ दूर ।
पिय इण चिरिया जंग में, जाणो मुक्त जरूर ॥१॥
प्यारी तू मन में बसी, क्यूँ पधरी में आग ।
ऐसो कामण क्यूँ कियो, कैसी लगार्ह लाग ॥२॥
प्यारी बिन सारी मही, लागे मोय असार ।
मिलनो पिछड़नो धरे, क्योँ कीनो करतार ॥३॥
प्यारी आसूँ बेगसूँ, अल म्हारो तुम पास ।
धीरप दिल धारणा करो यूँ मत होखो उदास ॥४॥

तर्ज—मूल ॥

पति बिलखामन बैल सती मन आयो और बिचार ।
युख में जाना पति भा रोकमा कहल मीतिकरजी ॥१२२॥
सोख मुमोख अजना बोली, सुन सादह सरवार ।
मह में बेरी जीतजो सरे भल जानो मरतारजी ॥१२३॥

तर्ज —मीठो खरधूजो ॥

सुन बातम सरदार आप भइने भूल न जाइजा हो बेया
भारजा हो ॥ टैर ॥ युख में जाकर सुयय कमाइजो मत
कायरता लाइजो हो । बड़े बड़े तुंजार मारकर ओर जमाइजो

हो ॥१॥ सामी छाती लड़जो भंवरजी !, मत थे पूठ दिखाइजो
हो । गढ़-पतियों का गाढ़ काढ़कर, दास बनाइजो हो ॥ २ ॥
हाथ जोड़कर आही अरज है, युद्ध से जीतकर आइजो हो ।
चरणों की चेरी की पियूझा, खवरां लिराइजो हो ॥३॥

जवाब पति का—

सुनो सुलक्षणी नार लार आनंद में रहीजो हो, जस थे लीजोहोटेर
पाछो बेगो आसूं प्यारी, सोच जरा मत कीजो हो ।
सत्यवन्ती कुल नार अञ्जना, रीत में रहीजो हो ॥१॥
महलां में मन मोहनगारी, सुख से क्रीड़ा कीजो हो ।
सुनो वसन्ती मेरी प्यारी को, दुख मत दीजो हो ॥२॥

तर्ज—मूल ॥

ऐसा कहकर पवनकुंवरजी, मिल्या मित्र से जाय ।
अब तो चालो कटक मांगने, ठेस्यां ठीक न थायजी ॥१२४॥
कटक लेयने पवनकुंवरजी, लंका नगरी जाय ।
भूप भली परे भेटीया सरे, अति रलियायत थायजी ॥१२५॥
लेकर आज्ञा रावण राय की, शुभवेला सुखदाय ।
वरुण राय पर ततक्षिण चढ़ियो, दल बल सबल सजायजी ॥१२६॥
अब तुम सुणो सती कथा को, गर्भ रह्यो तिरण रात ।
गुप्त पणे का काम है सरे, कोई न जाणे वानजी ॥१२७॥
गर्भ वृद्धि को जान के सरे, माडी दान की शाल ।
दीन दीन अरु दुखियारों की, लेवे सती संभालजी ॥१२८॥
सासू आशु खवरा पाई, वह बघायो पेट ।
द्रव्य लुटावे राजनो सरे, पुरी जमाई पेटजी ॥१२९॥

जाय कही मन्त्र रायने सरे, अजना का समाचार ।
 बड़ आपरी प्राण पियाजी, करे बड़ो धर्मिचारजी ॥१॥
 आता होवे आपकी सरे बैरु बड़ समझाय ।
 पृथू सारी चारता सरे पीहर हूँ पड़ुंथाय जी ॥२॥
 बैठ पासबी माय सासुजी आये सती घर शार ।
 सती अजना लवरा पाई, आई सामी बालबी ॥३॥
 असर का छिड़काव लगाया, पीर फूलों का ठाढ़ ।
 आये सती मन मोह मणयो सासु असी हण बाठबी ॥४॥
 सामी आयी पाये लागी चरखासुत छियो खोल ।
 बेबीसू पण हूखन सरे बोली हण पर वोलजी ॥५॥
तर्ज—मैं तो थाया हो सगीजी थो रे पावण ।

या पर बारी हो सासुजी मसा पधारिया हो ॥ डेर ॥
 मैं तो बरसख कर सुकपाई घर घर बाटू आज बभाई
 आज बरखाटी बसिहारी बरधारिया हो ॥ १ ॥
 पूरया सबल मनोरथ आऊ सासु बभाई म्दारी लाऊ
 गावो सासु गुण सज साज सकल सुकुमारियां हो ॥२॥

तर्ज—मूल ॥

केतुमती कहे सुमो पड़जी किन्हो अह को रंग ।
 उबर बुझि किम दुई तुमारे ओ काई बीमो बंगजी ॥१॥
 मोटा घर की पुथी न्यारे, मोटा घर की नार ।
 नाथ साथ सब मुझ मे भाग्यो लाग्यो बड़ो बिचारजी ॥२॥
 भूपण मिसी पाये लागी, पियु मुझ बीमी नार ।
 दया लाय थाया पियु पाछा, मुझ घर रचणी मम्हारजी ॥३॥
 तीन दिपस मुझ पास बिराम्या पूथी ममनी आस ।
 पाने आकर गया पियूजी, त्रिदबी सातमो मासजी ॥४॥

तर्ज-तरकारी लेलो ॥

मं तो नहीं मांनूं साची वातां तूं कहदे अजना ॥ टेर ॥
 भूठ वोजतां जरा न लाजे, अयि ! व्यभिचारण नार ।
 केसा अनरथ किया पापणी, धिक धिक तुमे धिक्कारजी ॥१॥
 रे दुष्टे ! दुर्भागण ! डाकण !, लोपी कुल की लाज ।
 तू कुल खांपण आई घर में, देख लिवी मै आजरे ॥२॥
 पियो तेरे से कचहु न वोल्थों, क्यों तूं धोले कूड़ ।
 निर्णो इसको निकलेला जद, पड़सी मूंडे धूड़जी ॥३॥

॥ दोहा ॥

कटुक वचन सासु तणा, सुण्या अजना नार ।
 उत्तर में आतुर तदा, धोली वचन विचार ॥१॥

तर्ज-तावडा धीमो पडजारे ॥

सासूजीवेड़ा मत बोलो २ पड़ा कांइ रुठ गया हों कड़वा
 क्यों बोलो ॥ टेर ॥ जाया थारा आया अठे और, रह्या हमारे
 पास । आ सहिनाणी देखलो सरे, रखो मेरा विसवास ॥१॥
 रोती रोती कहे अजना नहीं मैं कीना कर्म । मत दो भूटो
 आल सासूजी, राखो हमारी शर्म ॥२॥

लाड़ीजीं लेखण नहीं आछा हो २, खोटा करके काम अचे
 थे वण रह्या हों साची ॥ टेर ॥ चोरी कर तूं लाई गहेंणा, वण
 रही साहकार । जाणूं लखण मैं थारा सारा, तूं सेवे व्यभिचार
 ॥१॥ कंचन छुरी नहीं मारूं पेट में, सो वातां एक वात ।
 पिहर जा परी पापणी सरे, नहीं राखू एक रात ॥२॥

॥ दोहा ॥

सासु फासु मत करो, म्हासु ये तकरार ।
ध्यासु नाखती अजना, कर रही पुनि पुकार ।

तर्ज—हारे आमण का० ॥

मामो ! म्हाण सासुजी ! अरस सुणो एक माहरी ॥
मामो म्हाण सासुजी ! मत करो इतनी रीस । सुणो म
सासुजी मैं हूँ दासी आपरी सुणो अरस ममान्द म्हाणो ह
मामो० ॥ १ ॥ सुणो म्हाण सासुजी पियु घर बाब जब ।
सु० । राखो मुझ घरमाय सु० । पैठो ला बिन काह सं ॥
अरा क्या ठो लाय सु० ॥ २ ॥

तर्ज—मूल ॥

सती बचन सुन सासु फासु प्रबली रीस मझार ।
तबुक मड़क कर सती मस्तक पे मारी जात महाग्जी ॥१३॥
पापण तू परी आ परी सरे, मारी नजर सँ बुर ।
धारे सरिखी बड़ लारे मैं हूँ घोवां भर पूरजी ॥१४॥
बसन्त माला को ऊँची डेर कर देखे ताजणा मार ।
खोरया गहणा मेर पुष का बीन खोर कुण आरजी ॥१४१॥
तेरह पड़ी तक डेरी राखी खूटी रूम की धार ।
बसन्तमाला कहे रोती रोती खोर है पवनकुमारजी ॥१४२॥
जब लग घर में रहे अजमा तब लग मुझको बेम ।
अनपाणी नहीं सेऊँ लालां नहीं है कुशल न सेमजी ॥१४३॥
कालो रथ मंगारियो सरे कालो सब खिण्यार ।
केतुमति कहे लाय करीने काहो मंड घर धारजी ॥१४४॥

॥ दोहा ॥

मती अंजना और सम्बरी, करे अरज कर जोड़ ।
मानो अरजी मानजी, ये मांरा शिर मोड़ ॥१॥

तर्ज-कांटा लागो रे देवरिया ० ॥

मतना मेलो हो सासुजी म्हांने पिहरिये निरधार ॥ टेर ॥
ललक लेय किम पीहर जाऊँ, ऐसे जातां मैं शरमाऊँ,
मत काढो घर बार ॥ १ ॥
तथ जोड़ मैं अरज करूँ छूँ, मस्तक चरणां बीच धरूँ छूँ,
एक थारो आधार ॥ २ ॥
येहुँदो म्हांरो पाछो आसी, सान्न कहूँ सासु दुख पाली ।
देसी तुम्हे धिक्कार ॥ ३ ॥

॥ दोहा ॥

केतुमती अति क्रोध में, सुन्या वचन लिंगार ।
अनुचर को बुलवाय के, बोली यों ललकार ॥१॥

॥ तर्ज-लावणी ॥

मत देना कोई आल किसी पर भाई, भुगतते हाथो हाथ
वे दुखदाई ॥ टेर ॥ केतुमती कहे कथन क्रोध भर नैना, है
कम मेरा यह साफ साफ सुन लेना । इन दोनों को रथ
गांय घाल ले जाना, फिर अध विच में छिटकाय लौट घर
आना, यदि होगा इसमें गलत मौत तेरी आई ॥१॥ दोनों को
हाला वेस तुरत पहिराया, जो आभूषण मणि माल तुरत

मुसयाया । सती करे अरंदाद सखी समझावे रय बस
 है समनाट जगल में आवे, अनुसर कहि कर जोड़ अति ड
 पाई ॥ २ ॥

तर्ज-मीठोखरवूजो ॥

केतुमती अति रीस लाय यों हुकम लगायो है यों कुरमायो है ते
 काई कष्ट में बात बाइसा कहता विल धवरायो है ।
 छोड़ जंगल में आपने मुझको बुलवायो है ॥ १ ॥
 समजो मेरो अपराध वाईखी, खरखों शीश ममायो है ।
 इण में नहीं है शूक मेरो मैं हुकम बजायो है ॥ २ ॥

॥ दोहा ॥

गयो सारथी छोड़कर ऊपर आई रैन ।
 अति दुःखित हो अजना, बोली ऐसे बेन ॥१॥

॥ तर्ज-पपैया काहै मचावे शोर ॥

सहेली अब किम बाकं धीर पढ़ नयन से नीर ॥ डेर ।
 परधी अब तो मीनम मुझ पर नाहक हो माराज । पिया मे
 अब किया मेरे से साधु बिगाड़ी लाय कलक के कासे ठ
 पर धीर ॥१॥ अब जीवन अपजस है मरना कहते भीति-
 कार । इसमें मरना बेय मुझ है मरस लाय कटार, सुनत
 यों जाय कसेजा धीर ॥ २ ॥

॥ दोहा ॥

आकुल व्याकुल अजना, आयो नयन न नीर ।
 तदपि साहस धारकर, सखी बंधावे धीर ॥१॥

॥ तर्ज कमली वालेकी ॥

दिलगीर हुये क्यों वाईजी, तकदीर लिखा वही होता है ।
 तदवीर करो चाहे लाखों पर, तकदीर लिखा जो होता है ॥टेर
 जो रोज सुबह को खिलता है, वह श्याम पड़े कुमलाता है।
 जो दाग हजरते बैठ गये फिर, रगड़ रगड़ क्या धोता है ॥१
 एक दशा नहीं रही कभी, यह गेंद दड़ी ज्यों गोता है ।
 मल मस्त होय जो फिरता था, वह आज दुखी हो रोता है ॥२

तर्ज-मूल ॥

ज्व सुण्या यों सती अजना, आयो हिरदे होस ।
 मलदार ने अमल डली ज्यों चढ़ियो दूगो जोसजी ॥१४५॥
 ती दुख काटण दिनकर ऊग्यो, प्रगट्यो प्रकट प्रकाश ।
 खी सती को धीरज देवे, देवे पूरो जासजी ॥१४६॥
 हिन्दपुरी आ दीखे सामने, अब मत कीजे वार ।
 लो वाईजी जे जन करिये, दोसी जय जय कारंजी ॥१४७॥

तर्ज- मैं अंगरेजी पढगई हूं ॥

नहीं पीहरिये चालूं, मुझको शर्म सताती ॥टेर ॥ कलंक
 य किम पीहर जाऊं, साच कहूं सहियर शर्माऊं, हा हा
 से हालूं ॥१॥ जोगिन वनकर अलख जगामूं, सुत होने से
 नर जल जासूं, पूरण पतिव्रत पालूं ॥२॥

तर्ज-मूल ।

: कर्मों की माया बहिनी, सती मतीकर सोच ।
 इत मिलियां सब सुख होसी, ऊँचो घर आलोचजी ॥१३८॥

कलक हुमाया ऊतर आसी नहीं साथ को धाँध ।
 केतुमती ज्यू माता नहीं है, कुछ तो करसी जाँचजी ॥१५॥
 आखिर मन समझाय धीरे घर आली दोबो बाल ।
 गमनधर्मित हो सती राजमा बोली ऐसे सवालजी ॥१६॥

तर्ज-मोटर धीरे धीरे हाँक० ॥

खदियर धीरे धीरे हाँक बदन कोमल कुमलायो ए ।
 कभी न आली पासी प्यारी बढ़ती बी सुकपाक कड़िये पैर
 कैसे धाँध करके मेरे सुकमाक ॥१॥ सीसे बकर लाने सारे
 तन होबे ये हाल । खदियर धाँध से करके मये मन बिरकी
 परका हाल ॥२॥

तर्ज—मूल ॥

बसली बहुरा आखिर आई तन पर कालो पैर ।
 गुंथट पट से मुक रुक करके कीनो पुर में मवेशी ॥२॥
 गली होय के बली बली संग ठर में अति उद्धर ।
 पीहसिया की आग धाँध है कुदरत को बगली ॥३॥
 नार उदासी नगर बिबासी पैर हुये सब बग ।
 संग सहेली स्याह रंग है, हम किम बहला बँवली ॥४॥
 मोक नगरना लानों लारे मुक मुक बोसि बोस ।
 लजपती ज्यों मती शमाये पट्टी गढ़नी बोसली ॥५॥

॥ दोहा ॥

हारपाल को जोश ला, बोली सती सवाल ।
 जो कहती है बात मैं, जाय कहो नरपाल ॥१॥

तर्ज-मांड मारवाडी ॥

सुन भाई थारा, घचन हमारा, जाय कहो नरपाल ॥ टेर ॥
 पुत्री आई आपकी रे, निर्मल मन निकलंक ।
 सासु फासु छेपकर मोपे, दीनो कालो कलंकजी ॥१॥
 जो विसवास हो आपने प्रभु, राखो मुझने पास ।
 भीनस आवे जहां लगे म्हांगी, आपसूं यह अरदानजी ॥२॥

॥ दोहा ॥

द्वारपाल भूपाल ने, जाय कही ततकाल ।
 पहिपति सुन मूर्खिन हुवा, बोला शीघ्र सवाल ॥१॥

तर्ज—कव्वाली ॥

काढो कन्याने घर बार कुलको कलंक लगाने वाली ।
 कु० दोनों लोक लजाने वाली ॥ टेर ॥ कहना तुम यों ललकार
 देना मुख से उन्हें धिकार, चल तूं अयि ! व्यभिचारण नार,
 प्यार कर बार बनाने वाली ॥१॥ मतले यहां रहने का नाम,
 तुमने किया नाम बदनाम, करके ऐसे खोटा काम, हा ! हा !
 नहीं शर्माने वाली ॥ २ ॥ मुझको मत मुंह दिखलाय, कुन
 देखत ही विष खाय, झट पट मुंह ले यहा से जाय, कुल में
 दाग लगाने वाली ॥ ३ ॥

॥ दोहा ॥

कही सही नृपति कही, आतुर अनुचर आय ।
 कदली दल ज्यों घरणी पे, पड़ी वाल सुरछाय ॥१॥

तर्ज-कोरो काजलियो ॥

बसन्तमाला बसने करी काह धासे शीत सर्मार पापी
बाबलियो । साबसेत हुई सुन्दरी काई मैसा वरसे पीर
पापी बाबलियो ॥ १ ॥ बसन्तमाला बासा कहे मोरा काल
देखी बेस पापी बाबलियो । पूछ तांछ महीं जांच की उलट
करियो छेप पापी० ॥ २ ॥ हट करके रहती नहीं मैं कहत
हुक बुक बात पापी० । पीछे मसु पिछताबसो काई जह बसत
जामात ॥ ३ ॥ इतमो कह सती बखना काई गई माता के पार
पापी० । मातामा मोह हो पयो काई सती मन में विसवार
पापी० ॥ ४ ॥

तर्ज—मूल ॥

मूँची व्यासी बासी साये, पुबल होगई बेह ।
पड़ती गुड़ती आई आखिर भिज माता के गोहजी ॥ १५१ ॥
सती शर्मोने परे लबम से आस मोलीयो बुन्द ।
मुख मुरझयो मोहमगारो, हा । राहु मसो ज्यों बम्बजी ॥ १५२ ॥
मंदिर मोड़ी माता डीठे कल्ले दिखोले पाट ।
धूमर धासे मादक नाथे सखियों केरा डाढजी ॥ १५३ ॥
बसन्त माला भीर सती बंजना ऊमी छार के पार ।
डुल मरी माता को ऐसे एक दीवी ललकारजी ॥ १५४ ॥

तर्ज—मैं अंगरेजी पढगई हू ॥

मैं शरसे अब आई हूँ चुन लूँ मेरी मिया ॥ १५५ ॥
तरी गोह में तुमने पासी मेरे मोह में होती काली ।
मैं बदी तेरी दाँ आई हूँ ॥ १ ॥

सासू मो सिर कलंक चढ़ाया, काला वेस मुझे पहनाया ।
जिनसे मैं शर्माई हूँ ॥ २ ॥
पिता साहब ने हुकम लगाया, प्यासी ने नहीं नीर पिलाया ।
गाढी मैं घबराई हूँ ॥ ३ ॥

॥ दोहा ॥

हींडे हींचती मातने, सुनली ताम पुकार ।
लखी पुत्रिका अंजना, बोली निजर निहार ॥१॥

तर्ज—आखिर नार पराई है ॥

जब ही अन जल खाऊंगी, कन्या वार कढाऊंगी ॥ टेर ॥
कलंक लेय क्यों आई आज, इनको जरा न आवे लाज ।
मैं नहीं मुंह लगाऊंगी ॥१॥
वांझ प्रभु हा! क्यों नहीं कीनी, क्यों कुलटा यह कन्या दीनी ।
इनका नाक कंटाऊंगी ॥२॥

॥ दोहा ॥

आई क्यों यहां अंजना, माता का नहीं प्रेम ।
चेडी नेड़ी आय के, बोली वेड़ी एम ॥१॥

तर्ज—वीरालूबां भूत्रां होय आई ओ ॥

म्हारी बुरी लगावेला कांइजी, तूं क्यों पीहरिये आईजी ॥टेर॥
क्यों खोटा कर्म कमाया, थे कुलने चावल चढ़ायाजी ।
थे अब तो कुछ शर्मावो, म्हाने-मूंडो मती दिखावोजी ॥१॥
मत मंदिर अन्दर आना, चले भटपट यहां से जानाजी ।
है माताजी का कहना, मत खड़े मिन्ट भेर रहनाजी ॥२॥

॥ बोहा ॥

सखी थांखको सातकर, बोली यों खलकार ।
वस पस थव खामोस हो, बोको वचन विचार ॥१॥

तर्ज—रसिया नवीन ॥

पहिले कह बिचारी बोल सखी पीछे पिछताओगी ॥ ३८ ॥
मग्युल मुझको गाती बैसे नहीं गम आओगी ।
जितनी वनी सैतान आज उतनी तुल पाओगी ॥१॥
भूखी प्यासी वासी को बेल तुम द्या न साओगी ।
जब दिन मेरे घर आवेंगे फिर धराराओगी ॥२॥
पति पवन जब युध से आसी फिर शर्माओगी ।
सबके मुँह पे धूँ पड़ेगी वदन छिपाओगी ॥३॥

तजे—चन्दा थारी चादनीसी रातरे ॥

बेनी धारे मात तयी ठो रातरे काँई चुसमन रेक ब करे
जैसी इनकरी । मूँडी कीमी बाई धारे तातरे काँई जिससुरेक
ठुकेक आगे मीकरी ॥१॥ बालो बाई बालो मूँडो आजरे काँई
कालो रेक दिरबो है माँ बापरो । कहि अजना है नहीं किन
को बूकरे काँई फस है रेक पूरण मबरे पापरो ॥२॥

तर्ज—काँगसियारी ॥

भूखी प्यासी अजना माई घर आईरे माई घर आईरे
गाड़ी धराराई रे तदेया । नण्ड बाईको बैस बैस के मोजाईजी
मिड़कीरे । मट पट ऊठ वीक मौका फी मटके देवी लिङ्की
रे सतिमा शर्माईरे ॥१॥ आको बैस बोमू सतियों को गाओ
दिल तुल पाओरे । बारीमा खु मोजाईजी बेको वचन सुमापो
रे एडी बठलाईरे ॥२॥

तर्ज—म्हाने खोटों लागेजी ॥

भोने भूडो लागेजी, नणद वाई ओ वेश आपरो आछो न लागेजी ॥ टेर ॥ घर घर में थे फिरो हीडता, जग नहीं शर्मावो । लाज शर्म सब ऊँची धरटी, म्हाने मत्ती लजावो ॥१॥ कुण दीना है पीला चावल, अठे आप क्यों आया । दोनों कुल ने दाग लगायो, आछा कर्म कमाया ॥२॥

॥ दोहा ॥

सखी लखी यह रीत हा !, ऊठी ऊरमें भाल ।
पीस दांत और रीसला, बोली यों ततकाल ॥१॥

तर्ज—गनगोर की चाल मे ॥

भोजाई थे म्हारा थारा वचन विचारी बोलोजी २ अब तो जलदी आडो खोलोजी ॥ टेर ॥ ल्होड़ीजी लखणांरा लाडा, आडा क्यों थे जड़ियाजी । मै थारो कहो काई विगाड्यो, वचन बोलो अणघड़ियाजी ॥१॥ घर आयो मा जायो कहवे, अब तो नीचे आवोजी । और थारे मू नहीं हुवे तो, पाणी आकर पावोजी ॥२॥

॥ दोहा ॥

नणद भोजाई बीचमें, आयो आतुर वीर ।
वीर देख सती अंजना, कहै नयन भर नीर ॥१॥

तर्ज—गनगोर की चाल में ॥

पावोनी अब नीर भाइजी म्हाने पावोनी अब नीर हो
म्हारा जामण जाया वीर भाइजी म्हाने पावोनी अब नीर ॥

देर ॥ लोह धधन म्हाले भूडा बोले, लागे ज्यों तीव्र तीर ।
अब म्हारी साज राज म्हारा थीर देख तूं फाड़ गले सब चीर
बुध की दासी बापी होगई, जाम कसेछो चीर । व्यास
दासी चीर मरु में सुनो नयना नीर ॥२॥

तर्ज- पपेयो वोल्पोजी ॥

वद्विन किम नीर पिताऊंजी < अजि म्हाले कर दीर्घ
हे मनार् भाई हम वोल्पोजी ॥३॥ दया आवे घारी आवेजी
अजि म्हारी अजिया मर मर आई ॥१॥ पिता ने करी मनार्
जी, अजिपुर में आस फिराई । कोई मत पावी पाईजोजी,
अजि अब कडो करुं क्या आई भाई हम वोल्पोजी ॥२॥

॥ दोहा ॥

ऐसे सुनके अजना, पड़ी परणि मुर्छाय ।

साबचेत हो थीग्रही बोली यों अकुलाय ॥१॥

तर्ज-हो सरदार थारो पचरग मोल्यो ० ॥

हो सरदार पसी क्यों थे आस फिराई म्हाका राज, ॥
महाराज अवला की नहीं कहना आई ॥ देर ॥ मैं तो आई
आसकर रे आऊं पिता के पास । पक्ष नहीं निज्य कियोरे
बलदी करी बदास । हो महाराज आधी थे तो समझ बिछाई
म्हाका राज ॥१॥ मैं आई लेती आपरोरे रहती एकते जब
मीतम आता सासरे अब देना सब समझाय । हे मेरी माप
में तो अध विष में छिटकाई म्हाका राज ॥ २ ॥ पीछे तुम
विषतापमारे साब कई नहीं भूठ । ऐसे कहकर लती
अजना पसी यहां से ऊठ । हो महाराज मारी आधी न्याय
गमाई म्हाका राज ॥३॥

॥ दोहा ॥

सखी कहै सती अंजना, अति मति करो विचार ।
मनमें अब तुम मानलो, स्वारथियो संसार ॥१॥

॥ तर्ज कमली वालेकी ॥

व मतलब के संग साथी है, दुनियां में किसी का कोई नहीं ।
व अपने अपने गर्जी है दुःख दरदी दिल का कोई नहीं ॥८॥
नी बनी के है भीड़ और आन बनी के कोई नहीं ।
दुख में साथी लाखों है और दुख का साथी एक नहीं ॥१॥
कदीर ठिकाने जब थी, था मुझ से न्यारा एक नहीं ।
व मेरा मेरा करते थे, अब तेरा प्यारा एक नहीं ॥२॥

॥ दोहा ॥

ऐसे आखिर आगई, माणक चौक संभार ।
नागरीक नरसे सती, कर रही एम पुंकार ॥१॥

तर्ज-तरकारी लेलो मालन आई रे० ॥

नगरी का लोका कोई तो पिलावो पानी आय के ॥ ८॥
प्यासां मरती मरूं हाय मैं, नीर नयन में आयो ।
मात पिता तो मुझ पर रूठे, पानी भी नहीं पायोरे ॥१॥
अधि ! नगरी का लोकां आवो, मतना तुम भय खावो ।
दीन दुखी दुर्बल अगला की, जरा दया दिल लावोरे ॥२॥

॥ दोहा ॥

ऐसे कहतां अंजना, हग भर आयो नीर ।
हृदय विदारक आहसे, जाय कलेजा चीर ॥१॥

तर्ज—छन्द मालिनी ॥

सब नगर मिथासी देख साये उवासी ।
अति पुष्पित पियासी अलना धीर दासी ॥
सब जन भय आवे शिष्ट में गुल पाये ।
पर अल न पिताये, पास कोई न आवे ॥१॥

तर्ज—छन्द द्रुतविलम्बित ॥

नगरिमें गरि में चरचा रही सुजनता समता अकुला रही ।
जल नहीं तु कहाँ अल साधनो, पुर मयो समयो अनलावरो ॥

तर्ज—छन्द मालिनी ॥

शिर पर अति बोझ, हाथ साटी लिये हैं ।
अल भरकर लोटी स्मल सुखी किये हैं ॥
अतिकर कठणार्थ विग्र ने पास आई ।
इम किम कुमलार्थ बोस तू बोस पाई ॥१॥

॥ छन्द द्रुतविलम्बित ॥

सुपति की पति की घटना सही ।
तब कथा विकथा, घटना कही ॥
जनकजी रु जहाँ जननी रहे ।
मुझलिये तु नहीं जन ! नीर है ॥१॥

॥ छन्द—मालिनी ॥

सुनकर अकुलायो, विग्रने शीघ्र नायो
नष्ट मन धरनायो, धैर्य उसे यथायो ॥

मुझ विनय सुनीजे, देर माता न कीजे ।
भट्ट पट अब पीजे, नीर ठंडा तु लीजे ॥१॥

तर्ज—ख्याल की चाल में ॥

सुन विप्र पियारा, मैं तो नहीं पियूं पानी पुण्य का ॥ टेर ॥
पानी बूढ़ एक पिऊ पुण्य की, पीता लागे पाप ।
कष्ट पड़्यां भी कायम रहणो, कछो नीति में साफजी ॥१॥
और रहस्य है इनमें भाई, किम लोपूं पितु आन ।
इनसे कहना मेरा मानलो, जावो घर मतिमानजी ॥२॥

सुन सती सयानी, मतकर नादानी पानी पीजिये ॥ टेर ॥
मैं हूं नोकर माता तेरा, तूं मोटी महारानी ।
अरज दास की मान अरोगो, छोड़ो आना कानीजी ॥३॥
भीड़ पड़े फिर आन कान क्या, सबसे प्यारे प्रान ।
पानी पीकर शांति कीजे, मुझ अरजी लो मानजी ॥४॥

न्याय युक्त है तेरा कहना, पर है एक विचार ।
राजाजी नाराज होवेगा, होसी तेरा बिगारजी ॥ सुन विप्र० ॥५॥
चाहे राजा मुझ पर रुठे, लूटे सब घर वार ।
कूटे काटे फांसी देवे, कूटे नहीं उपकारजी ॥ सुन सती० ॥६॥
पानी कैसे पीऊँ प्यारे, होवे तुजको दुःख ।
पर प्राणी को दुख देकर के, नहीं मानूं निज सुखजी ॥ सुन विप्र० ७॥
नगरी बाहिर चालो बाई, पालो पिता की आन ।
पानी पायां बिन नहीं जाऊँ, दिल में लीनी ठानजी ॥ सुन सती० ॥८॥

॥ दोहा ॥

पानी पाकर विप्रधर, गयो आप निज द्वार ।
मती भयी तब सखी कहे, चालो विपिन मकार ॥१॥

तर्ज—याद प्रभु आवे रे दरदम ॥

चालो अब आई संमालो विपिन मे

संमालो विपिन मे पालानी पनमे ॥ डेर ॥

पीहर सासरे आसरो नाही कसकर कपड़े ओ वसकर मनम ॥
यम युगननके यम में रहेंगे भूत जाय तू सखरे सदन मे ॥२॥

॥ दोहा ॥

चली चलीसंग अजना, आई विपिन मकार ।
कर्मरेख जग वाकड़ी, देखो सय नर नार ॥१॥

तर्ज—मन चलियो तू घेर ॥

भाता सांभलो हो भवियल कोइ मत दीजो आल ॥ डेर ॥

आल दिया उगड़े बसो हो भवियल बड़ो कर्म अजास ।

भुगतलवेसा जीवने हो भवियल करदे दाल येदाल ॥२॥

आल दिपो सती अजना हो भवियल पूरय मय में विचार ।

बारह घड़ी का हो गया हो भवियल बारह बर ।

मुझ विनय सुनीजे, देर माता न कीजे ।
भट पट अब पीजे, नीर ठंडा तु लीजे ॥१॥

तर्ज—ख्याल की चाल में ॥

सुन विप्र पियारा, मैं तो नहीं पियू पानी पुण्य का ॥ टेर ॥
पानी वृंद एक पिऊं पुण्य की, पीतां लागे पाप ।
कष्ट पड़्यां भी कायम रहणो, कष्टो नीति में साफजी ॥१॥
और रहस्य है इनमें भाई, किम लोपूं पितु आन ।
इनसे कहना मेरा मानलो, जावो घर मतिमानजी ॥२॥

सुन सती सयानी, मतकर नादानी पानी पीजिये ॥ टेर ॥
मैं हूं नोकर माता तेरा, तूं मोटी महारानी ।
अरज दास की मान अरोगो, छोड़ो आना कानीजी ॥३॥
भीड़ पड़े फिर आन कान क्या, सबसे प्यारे प्रान ।
पानी पीकर शांति कीजे, मुझ अरजी लो मानजी ॥४॥

न्याय युक्त है तेरा कहना, पर है एक विचार ।
राजाजी नाराज होवेगा, दोसी तेरा विगारजी ॥ सुन विप्र०॥५॥
चाहे राजा मुझ पर कूटे, लूटे सब घर थार ।
कूटे काटे फांसी देवे, छूटे नहीं उपकारजी ॥ सुन सती०॥६॥
पानी कैसे पीऊं प्यारे, होवे तुजको दुःख ।
पर प्राणी को दुख देकर के, नहीं मानूं निज सुखजी ॥ सुन विप्र०॥७॥
नगरी बाहिर चालो बाई, पालो पिता की आन ।
पानी पायां बिन नहीं जाऊं, दिल में लीनी ठानजी ॥ सुन सती०॥८॥

॥ दोहा ॥

पानी पाकर विप्रवर, गयो आप निज द्वार ।
सती मणी मय समी कहे, बालो विपिन मभार ॥१॥

तर्ज—याद प्रभु आवे रे दरदमें ॥

बालो अब आई संभालो विपिन, ने
संभालो विपिन ने पालोमी धनमे ॥ डेर ॥

पीहर साधरे साधरो नांही कसकर कपड़े ओ बसकर मनने ॥
वन भुगतनके गम में रहेंगे भूल जाय तू सखरे सखन मे ॥२॥

॥ दोहा ॥

बली बलीसंग अजना, आई विपिन मभार ।
कर्मरेख अग बांकड़ी, देखो सय नर नार ॥१॥

तर्ज—मन चलियो तू घेर ॥

धाता सांभलो हो मवियख कोइ मत दीजो बाल ॥ डेर ॥
बाल दिया उगडे धखो हो मवियख बड़ो कर्म अंजाल ।
भुगतनबेला बीबने हो मवियख करदे हास बेहाल ॥२॥
भाल दियो सती अजना हो मवियख पूरब भय में पिघार ।
पारह घड़ी का हो गया हो मवियख बारह घण पिघार ॥३॥

कहां पीयर कहां सासरो हो भवियण, कहां माता कहां वीर ।
 घर रखणी अलगी रही हो भवियण, जरा न पायो नीर ॥३॥
 कहां रथ पिंजस पालखी हो भवियण, कहां दासी और दास ।
 दुख पावे दोनों जणी हो भवियण, नहीं कोई दूजो पास ॥४॥
 सती अति रोवे आरडे हो भवियण, करे रुदन विकराल ।
 रोती रोती हम भणे हो भवियण, सुण सहियर मुज हाल ॥५॥

तर्ज—छोटी माटी सहियां रे ।

सुन मेरी सहियर ए दुखों से दिन काटना ॥ टेर ॥ अति
 दुःख पाया मैंने पिया के प्यार में, वारे वारे वरसों तक नहीं
 बतलावना ॥ १ ॥ अति दुख पाया मैंने सासू की कार में,
 कलक लगा करके जगल में मुझे काढ़ना ॥ २ ॥ फिर दुख पायो
 मैंने पियर के द्वार पै, भाई भोजाई ने नीर नहीं पावना ॥ ३ ॥

॥ दोहा ॥

वसन्नमाला वाणी वदे, कीजे वन में खेल ।
 सुख दुख मिलना बिछुड़ना, सब कर्मों का खेल ॥१॥

तर्ज—होरी काफी ।

कही कर्मन की गत न्यारी, टरे ना किन से टारी ॥ टेर ॥
 ब्रह्मा विष्णु महेश शेष सब, कर्मन के वसकारी । पांडव राम
 राय हरिचन्द्र से, बड़े बड़े अवतारी, भमें वन वन भिखियारी
 ॥ १ ॥ सुख दुःख संपत्ति विपत्ति वियोग है, चल दल ने अनु-
 हारी । पूरव भव के कर्मोपार्जित, पावत है नरनारी लिख्यो
 यों नीति मझारी ॥ २ ॥

॥ दोहा ॥

सत्सी बसन्ती सती भयी, पम बघाई भीर ।
भीर सती दिख धार कर, बली सभाली भीर ॥१॥

तर्ज—

जोड़ जो बगलवा हो सतियों में पड़ी पीड़ा रो नहीं पर
सुधानी । रति सम सुन्दर पुण्य पुरंदरी, कोमल तन सुकु-
मार सुधानी ॥ १ ॥ काठ बिड़ोलेही हरदम हींइती करती
नूतन कैल सुधानी । या छती वन में विलखी टलबले ज्यों
जल बिन जल वेक सुधानी ॥२॥ बरख परछी पै हो सतिया
महीं घप्पो बसती चक महाबोल सुधानी । कोमल पमल
रुबिर प्रयाह से बरख हुआ यह बोल सुधानी ॥ ३ ॥ माला
भाकर कांठा काकरा जुमे करणों में तीर सुधानी मूँछ
प्यासी हो दासी साथ है फट गया तन का भीर सुधानी ॥४॥

॥ दोहा ॥

सती शैल के शिखर पर, बैठी ध्यान लगाय ।
अब पीछे या बरिष भी, असुर सुनो बिलसाय ॥१॥

तर्ज—मूल

सती गया सं महिम्न पुरी का नागरिक नर नार ।
राजा भीर राणी को देखे मुक २ सब बिकारजी ॥१५॥
पूँछ ताक महीं करी जरासी, लोटो कियो लपाल ।
आण फिराई नगरी माँही, कीमा कर्म अण्णालजी ॥१६॥
नगर भुरे सतियों के कारण गुण गाये नर नार ।
राणी सुख ने अब पिछनाये कीमा महीं बिचारजी ॥१७॥

तज—तावड़ा धीमो पडजा रे ।

काम मै आछो नहीं कीनो २ दीयो सति ने दुःख नाहक
अपजम शिर लीनो ॥टेरा॥ मेरी लाडली सती अजना, आशा
कर आई मै निरभागन ऐसी निकली जरा न चतलाई ॥ १ ॥
अकल गई धी निकल हमारी, विकल भई मुझ देह । पानी
तक नहीं पायो उनको, आसूं चरसे मेंह ॥२॥

॥ दोहा ॥

पावल बुद्धि नार की, पड़ी धरणी मुरजाय ।
महाराजाजी आय के, रहे एम समभाय ॥१॥

तज—रुणभुणियो ले ।

किस कारण इण रीत सुं सुणो राणीजी, थे डव डव
भरिया नेण हो महाराणीजी । इतनो सोच करो किसो सुणो
राणीजी, थे सांच कहो मुझ वेण हो महाराणीजी ॥ १ ॥ के
थाने लागी भूतणी सुण राणीजी, के थारो दु खे शीष हो
महाराणीजी । के कोई हुकम न मानियो हो महाराणीजी
जिणसुं आई रीस हो महाराणीजी ॥२॥

॥ दोहा ॥

रोना धोना रोक के, कर कुछ सोच विचार ।
हाथ जोड़ राणी कहे, सुण प्रिय ! प्राणनाथ ॥१॥

तर्ज—गूजरणी की ।

अकलवार पियूझा रे प्राणाधार पीयूझा, म्हांरा प्राणों प
पियारा काई पू कीयो पीयू निरुम्मो अपयश क्यू सीयो ।
देर ॥ म्हांरी प्राणोरी पियारी सती अज्जमा देखा आई पीर
की तीर । पीया आस फिटार्ई शहर में पीया पायो नहीं ब
नीर ॥ १ ॥ पीया बेगम जात है मायरी पीया अकल कलस
होय । पय अकल कीहां गई आपरी पीया जियसु रही मैं
रोय ॥ २ ॥

॥ दोहा ॥

तत्क्षण रूप बुलाय के, मन्त्री को तत्काल ।
पोसा आतुरता सहित, लोचन करके छाल ॥ १ ॥

तर्ज—जावा जावो अए मेरे साधो रहो गुरु के ॥

साधो साधो हो मेरी तनया सुखिये मन्त्री बीर ॥ दे
बारह बरस से बाई आई आया घरकर पीर । गर्मबती
सती अज्जमा सहती अनहद पीर ॥ १ ॥ तो भी हमने बुनि
हीन हो सुख मन्त्री रंभीर आस फिटार्ई नगरी मर में के
मठ पाना भीर ॥ २ ॥ अब तुम आकर बन २ दूहो कर को
सदबीर । कम्पा देखे विन हम सबका दुख्य धरे ना पीर ॥ ३ ॥

तर्ज—मूल

सारा वनक सोधिषो सरे मिली न अज्जमा मार ।
फिर पक्षतार्थ कया दुखे सरे पटिखी करो बिचारणी ॥ १ ॥
अब तुम भोला सांसलो सरे, सातेधों को अभिकार ।
पन में इत उत फिरे अज्जमा बुझों को नहीं पारजी ॥ २ ॥

वसन्तमाला कहे सुण तूं वाई, वाप तेरो चण्डाल ।
 माता तेरी पापणी और भाई है कंगालजी ॥१६४॥
 पानी तक नहीं पायो प्यारी, और कहूं क्या बात ।
 आल दियो फिर झूठो उलटो, नहीं राखी एक रातजी ॥१६५॥
 सती कहे तूं मतिकर निन्दा, पुण्यवन्त मारो तात ।
 अतिव्रत पालनहारी माता, पितु भक्ता है आतजी ॥१६६॥
 गीहर और सासरे मांही, मत कर किन पर रोष ।
 पूर्व भव में कर्म कमाया, दे कर्मों ने दोषजी ॥१६७॥
 पग में भागो कांटो सती के, आटो काढे जाम ।
 चलियो न जावे अति दुःख पावे, बोली सखी को तामजी ॥१६८॥

तर्ज—कांटो लागो रे देवरिया !

कांटो लागोए पग मांय सहेली पैड भन्यो ना जाय ॥टेर॥
 किन विध चाल कहिये वाई, चलतां चलतां मैं घवराई, जीव
 रह्यो दुःख पाय ॥१॥ जिय में कांटो आंटो काढे, देखो स्थान
 कोई यहां ठाढे, जोधो इत उत जाय ॥२॥

॥ दोहा ॥

सखी शिखर पर जाय के, देखे निजर पसार ।
 मुनिवर देख्या ध्यान में, पाई हर्ष अपार ॥१॥

तर्ज —चालो सजनी बहिली ।

चालो जल्दी वाई, देखोनी वन के मांही, मोरी सजनी
 हानी गुरु उभा ध्यान में ॥ टेर ॥ भलो माग्य वाईजी थांरो,
 सांचा सतगुरु मिलिया । दरसन करसां चरण भेटसां, अब

तो बुझा उलिया ॥१॥ समय रागी दुसना त्यागी, पूरव है
 घैरागी । काम ध्यान में लीन मुनीश्वर क्षिप्र शिवपुर सुख पे
 ॥२॥ सती अजना सुन सुख पाई मुनिवर पासे आई । नीची
 सुख सुख शीघ्र नमार्ह बोली कर लपुताई ॥३॥

तर्ज—ब्रजराज आज सांवरो

शुद्धदेव की मुझे सेवा पुण्य योग से मिली, पुण्य योग
 से मिली शुभ योग से मिली ॥ दैर ॥ धन्य धन्य आज मेरी
 धन्य की धन्य कितने दिनों से सेवा ! मेरी कामना कही ॥
 १॥ मुनिराज के दीवार मानों धन्य की कही, है सेवा शक्ति
 मानों कुंज की कही ॥२॥

॥ वोडा ॥

ध्यान पार मुनि यों कहे, हो सब का कल्याण ।
 सुन पाई तब अजना, पूरव भव व्याख्यान ॥१॥

तर्ज-नामेली पुत्तर जाणिये ।

कर्म न छोड़े रे जीवका करिये उद्यम को । कर्मगति है
 पाँकड़ी मावयो भी जिम शिरमोह ॥१॥ पूरव भव के माव नै
 हरियो में सोक को बाल । धन्य तेरह ताई रात्रियो, पाँड़ो-
 सख घर में घाल ॥ २ ॥ माता तो इत उत टल बले तू तो
 किमो उपहास । बाहिर में सुत सं पियो जय आयो माता

मोट-कई एक पुस्तकों में साधवी के ओया रजोहरस का
 भी लिखा है ।

ने जास ॥३॥ रही तू घर में बांजड़ी, फिर लीनो संयम भार ।
अन्ते आलोचना नहीं करी, गई फिर स्वर्ग मभार ॥ ४ ॥ स्वर्ग
थकी चव यहां हुई, कन्या राज कुमार । कर्म तणे परताप सू,
पावो दुःख अपार ॥५॥ तेरह वर्ष तेरह घड़ी, बढ़ गयो पूरो
व्याज । पति छूतां विरह रह्यो, सासु विगाड़ी लाज ॥६॥ पाडो
सण सखी आ हुई, दुख पावे तुम साथ । मिलसी पति कुशले
तुमें, जीत के आसी थारो नाथ ॥७॥ अब तो सदा सुख पाव
सो, होगयो दुखरो अन्त । गर्भ तुमारे पुत्रो, शूरवीर पुण्य
वन्त ॥८॥

॥ दोहा ॥

मुनि मुख मंजुल वचन यह, सुण्या अंजना ताम ।
रोम रोम हर्षित हुये, बोली कर परणाम ॥१॥

तर्ज-जध्त्रा की ।

मुनि मन मोहन सोहन सूरत प्यारी हो, सुखकारी मुनि-
राज उपकारी मुनिराज । गाऊँ गुण जश जाऊँ मैं बलिहारी
हो मुनीन्द्र । जन मन रंजन मंजन भव 'मय भारी हो, सुख-
कारी मुनिराज । मुनि मन मंजन खल दल गंजन कारी हो
मुनीन्द्र ॥१॥ सुरपति नरपति वंदित जय जय कारी हो सुख-
कारी मुनिराज, सतगुरु कान्त शान्त गुणधारी हो मुनीन्द्र ।
कीरति कन्त अनन्त सन्त गुणधारी हो सुखकारी मुनिराज ।
जिनके पदकज धोक त्रिकाल हमारी हो मुनिंद ॥२॥

॥ वोढा ॥

धर्म ध्यान करते रहो, कहकर यों मुनिराय ।

विद्याधारण योग से, उड़े गगन गति जाय ॥१॥

तर्ज-पपीदा काहे मन्वावे शोर ।

गगन में गगन कियो मुनिराज । सतगुरु धर्म की जहाज ॥ ग० ॥ बैठी सतिषां ध्यान में हुआ सूर्य तब अस्त । बबखर घूमे बिपिन में तिमिर भयो है समस्त मस्त एक आयो है सुगराज ॥१॥ आकुल व्याकुल हो सती लकी ठठ की डार । गर्मसी लखी पीर हो भजन करे मयकार दीबि फिर इत पर बन आवाज ॥२॥

तर्ज-नवकार ही मन्त्र बड़ा है ।

अब कैसा कष्ट पड़ा है कोई कीजो रक्षा आप के ॥ टेरा सुनो बम के सुर अधिकारी लख आई शरद तिहारी हम दीन है अबला बिलारी लखाओ कदवा साथ के यह सम्मुख शेर लड़ा है ॥ १ ॥ यदि शील धर्म में साथी हू मन से राखी सब सेना रग रग साथी फिर करना रक्षा आप के बाकी भूझा मगका है ॥ २ ॥

तर्ज-मूल ।

करुणा मन्दता सुनी तलछिण बम रत सुर राज । अबधी दान सगा के देखा क्या है वंगल आठजी ॥१६॥ सुम्न बन में हो सतिषां आई सुख पाव बिम पार । मरी हृद में ऐसी हालत चिह्न मारो जम बाटजी ॥१७॥

ऐसा सोच विचार देवता, बना सिंह शार्दूल ।
 दे आवाज मृगराज हटायो, ज्यों वायु आगे तूलजी ॥१७१॥
 खास स्वरूप बनाय देवता, नहीं मन कीनो मान ।
 सती चरण में शीश झुकाकर, देव गयो निज स्थानजी ॥१७२॥
 रात्री गई और रवि उदय हो, खिली सकल वनराय ।
 सती अञ्जना सखी संगते, मारग चाली जायजी ॥१७३॥
 कर्म योग से मारग विच में, करतो मुख फुँकार ।
 क्रोधादण हो सर्प भयंकर, पड्यो सती की लारजी ॥१७४॥

तर्ज-मल्ली जिन बाल ब्रह्मचारी ।

शील की महिमा है भारी रे २ मिट जावे संताप पाप
 सब है शाताकारी ॥ टेर ॥ सती अञ्जना धीरंज धर कर ऐसे
 विचारी करूँ परीक्षा मैं प्रीतम की, सुन सहियर प्यारी ॥१॥
 प्रीतम हो तन मन सेती पूरण ब्रह्मचारी । तब तू नाग भाग
 कर जाना, मान आन मारी ॥२॥

तर्ज-मूल ।

सर्प गयो सती मन सुख पायो, आयो हर्ष अपार ।
 पियो हमारो है पुण्यघन्तो, शीलघन्त सुखकारजी ॥१७५॥
 दोनों सतियों वन में रहवे, भोजन वन फल खाय ।
 धरम शरण में रहे रात दिन, सुख माँहे दिन जायजी ॥१७६॥
 वैश्र मास की वद अष्टमी ने, पुण्य नक्षत्र शशिवार ।
 पितृजी गये हैं मन्त्री अक्षय जागो तीर कुमारजी ॥१७७॥

तर्ज-गजल

हुआ सुमहार सुम बेला उजाला हो तो ऐसा हो आया
 सुत भजनी बाला ब लाला हो तो ऐसा हो ॥ देर ॥ बका है
 वीर वज्रंगी अजर ओधार है अंगी, गति सुकुमार सुसंगी
 विलासा हो तो ऐसा हो ॥ १ ॥ हुआ उछोत भूतल में, हूँ
 जब गति सल सल में करे सुर आय अवकाश पुतारा हो
 तो ऐसा हो ॥ २ ॥ राखस कुल काय कन्दन को विद्याधर
 पुन्द मन्दन को लीलाधर राम बन्दन को सितारा हो तो
 ऐसा हो ॥ ३ ॥

मामो कहे सुण भाणजी सरे अत्र मत करिये सोच ।
 म्हाऱे साथ में आप पधारो, ऊंचो घर आलोचजी ॥१५॥
 बैठ विमाने चालिया सरे, सती गोद हनुमान ।
 मोती भूमका लेवन कारण, कुंवर करे अनुमानजी ॥१६॥
 उड़ल्यो कुंवर तोड़कर मोती, पड़्यो भूमि पर जाय ।
 सती अजना देख दशा यह, इण त्रिध रही अकुलायजी ॥१७॥

तर्ज-रसिया नवीन ॥

म्हांते लाल गिऱ्यो सुकुमार लार मैं भी गिर जाऊंगी । मैं
 भी गिर जाऊंगी हाय मैं तो मर जाऊंगी ॥ टेर ॥ अत्र नहीं
 हरगिज जिन्दी रहूंगी मैं दुःख पाऊंगी । लकड़ चाल कर
 जालो जाल में, मैं जल जाऊंगी ॥ १ ॥ जब तक लाल नहीं
 देखूंगी, अति दुःख पाऊंगी । हा ! कर्मो ने यह क्या कीना,
 किम शाति मनाऊंगी ॥ २ ॥

तर्ज-कोरो काजलियो !

मामो ऐसे बोलियो, सुनो सती अरदास, कुंवर पुन्य-
 वन्तो ॥ टेर ॥ सोच रति तुम मति करो, हृदय रखो विश्वास
 ॥ १ ॥ पुत्र तेरो मरियो नहीं तू कहण हमारी मान । इण की
 सुर सेवा करे, काई प्रगटो जग में भाण ॥ २ ॥ नीचे जाकर
 देखियो, काई तूटी तरु की डार शिला तणो चूरण । कियो
 काई रम रहो है सुकुमार ॥ ३ ॥ चकित हुआ चित्त में तदा,
 काई लेकर तव घाल । आय सती ने सूंपीयो, फिर बोला एम
 सवाल ॥ ४ ॥ चिन्ता चित्त से छोड़ के, काई करिये यों अभि-
 मान । वीर जननी मैं जगत् में जनमियो श्री हनुमान ॥ ५ ॥

तर्ज-मूल

शीघ्र गति से चालिया, आया है मोसाल ।
 सती धर्म में लीन है, परते मंगल मास ॥१८८॥
 पवन पक्ष को जीत के, ले लंका से मान ।
 सौभा आया मित्र नगरी में पिता दियो सम्मानजी ॥१८९॥
 मात पिता को चन्दन करके आये महतां मांय ।
 इत बत देखी सती न लायी, काक रहे कुलव्ययी ॥१९०॥
 माता धड़ धड़ धूँकन बागी आई पुत्र की नार ।
 रोती रोती इस पर बोली सुन आया सुकुमारजी ॥१९१॥

तर्ज-दाँ सगीजी ने पेढा भावे

हाँ लाल तुमो अर्ज हमारी काया कपे कहता सारी,
 क्या कहूँ हा । हकनाक सती में विपदा खारी रे ॥ देर ॥ गर्म
 देख मैने ललकारी, ऊँची देर सती को मारी । कहा सती न
 खूब मुझे हा । कर लाकारी रे ॥ १ ॥ तो भी मुझे क्या न
 आई कैसी कुमति ऊँची आई, करके कासा मय देश से नार
 निकाली रे ॥ २ ॥ पावल बुझि मार कहावे बख में अकल कठी
 सु भावे । हाँ वेगम की जात रहे नहीं, गम हितकारी रे ॥ ३ ॥

॥ बोहा ॥

पवन अवय कर शीघ्र ही, प्रजठयो कोप मभार ।
 पर माता को देख के, बोहा बचन बिचार ॥ १ ॥

तर्ज-बन को भेज दिये दो मैया

माता ! जबर जुलम कर डान्यो बन को भेज दी दो सतियां ॥ टेर ॥ अगर तुम्हे था निर्णय करना, देनी थी पत्तियां । जैसी हुई थी वैसी मैया, लिख देता वतियां ॥ १ ॥ मैया तूं है समझदार, क्यों छाई कुमतियां । सतियों की हा ! या न लाई, गजब करी गतियां ॥ २ ॥

॥ दोहा ॥

मैं कहे चाले पबजी, आई माता दौड़ ।
हाथ पकड़ कर लाल का, बोली बेकर जोड़ ॥ १ ॥

तर्ज-मारवाडी मांड

सुन लाल हमारा चाल दियारा, अर्ज मातारी मान ॥ टेर ॥ ऐसे हुआ तो लालजीरे, कहना था मुझे आय । क्यों दुख देती हाथ सती को, क्यों होता अन्यायजी ॥ १ ॥ भूल हमारी पुत्र भूल कर करिये भोजन चाल । पीयर होगी विनणी रे, लेसां सार संभालजी ॥ २ ॥

तर्ज-पाणीडो भरवा दे.

मैया मत करिये लाचार, झटपट जावण दो ॥ टेर ॥ भोजन माता किस विध भावे, जीव मेरा तो अति घबरावे, आवे दुःख अपार ॥ १ ॥ नारी बिना नहीं नीर पीऊंगा, प्यारी बिना अथ नहीं जीऊंगा, मरखूं खाय कटार ॥ २ ॥ माता का झट हाथ छुड़ाकर, अपने मित्र के महलों आकर, बोला यों ललकार ॥ ३ ॥

तर्ज-लंगड़ी चाल

जोणी बस तन भस्मी रमाऊँ, प्यारी छूड़कर साऊँगा, १
न मिले मेरी नार बार मैं जहर खाय मर जाऊँगा ॥दे॥ सा
बिना यह बुनियाँ सारी मुझको झूठी लगती है बिना सा
के गति हमारी दिन दिन बिगड़ी जाती है । प्यारी बिना क
महल घटारी आना सोना पीना क्या बिना प्रिया के सर्
कहं मैं जगत जीव में जीना क्या । मरी हुई या जीती है क
कबर कास मैं साऊँगा ॥१॥

तर्ज-मूल

मित्र कहे सुन पवनकुंवरजी यों मत करो कयाल ।
बसो शीघ्र अब कबर लगावें, आकर मित्र सुसरालजी ॥१॥
चढ़ घोड़े तब दोनों आये महीन्द्रपुरी के पास ।
आये आया पवनकुंवरजी सुख ययो मूप उवासजी ॥१॥२॥
कन्या कहती जो जो बालाँ निजराँ आई आज ।
हाय कर क्या मैं मर जाऊँ, किख बिष राखूँ साजजी ॥१॥३॥

तर्ज-दोय नारंगी दोय धनार

मूपति मन में करे बिचार आये आया पवनकुं मारदेर
मैं मर जाऊँ या बिष काऊँ, हा ! जख जाऊँ अग्नि ममार ॥१॥
कहा पर जाऊँ कन्या साऊँ, किम बिचलाऊँ मुक्त बिचार ॥२॥
मूपति बरखे सब परिजम मे कोई मत देना बात बिगार ॥३॥
सम्मुख आई करवर आई आया जमाई कर सत्कार ॥४॥
जीमन स्वारी होगई सारी, मिजर न आवई है मित्र नार ॥५॥

तर्ज-पनजी मूंडे बोल.

पवनजी बोलेरे २ दिन सती हमारो, मन डम डोलेरे ॥टेरा॥
 सती दर्श करियां विन भाई, चित्त चैन नहीं पावेरे ।
 खारा लागे खेल सभी, नहीं भोजन भावेरे ॥१॥
 हाल ताई तो सती तणों मैं, रती पतो नहीं पायोरे ।
 वसन्तमाला भी सखी न दीसे, दिल घवरायोरे ॥२॥
 इतेक फिरती निज शाला कीं, छोटी वाला आईरे ।
 गोद बिठाकर मोद लाय के, यों बतलाईरे ॥३॥
 बोलो बाई थारी फूंफी अठे आई के नाई रे ।
 रोती रोती बोले बाई, कहूं अब काई रे ॥४॥

तर्ज-ग्राखिर नार पराई है.

एक दिन फूफी आई थी, पिता नहीं, बतलाई थी ॥टेरा॥
 माता से उण करी पुकार, फिरी फेर सौ बधव द्वार, सब ने
 बार कढ़ाई थी ॥ १ ॥ फूफी का लख काला वेष, राजा राणी
 करियो डेष, प्यासी ने निकलाई थी ॥ २ ॥ कोई मति इण ने
 बतलाओ, भोजन और पाणी मत प्राओ, ऐसी आण फिराई
 थी ॥३॥

॥ दोहा ॥

हाल अवण कर बाल से. उठी जालो ज्वाल ।
 थाल फेंक तत्काल ही, बोल एम सवाल ॥१॥

तर्ज-लंगढी लावणी

असो मित्र अब देर न करिये घोड़ों ऊपर जीस करो
 हत उत जंगल झाड़ी पहाड़ी, सोध सती को खबर करो ॥
 देर ॥ भोजन करिये किण्व विष भावे पाव भावे मैने घड़ी
 घड़ी । खबर करा अब जाकर आपों जीती है कि मरी हरी ।
 बिना मित्रे अब सती अन्नना मैं नहीं भोजन जाऊँगा । अर्पति
 मैं जलकर मर साधु काशी में कट जाऊँगा । मित्र कहे मित्र
 जाती सतियां मूंडो क्यों ये मखीन करो ॥१॥ मन्दपट बिकसे
 महलों बाहिर बम की और सिधाये हैं । माधुम पड़ते महिन-
 सेमखी दौड़ पवन पे आये हैं । हाथ छोड़ कर सरस करे नौ
 कता हमारी माफ करो, भूल चूक यह होगई मुझ से आप
 बड़ा दिस साफ करो । पवन कहे मुझे मतमा घरजो पत्नी की
 घरजी न करो ॥२॥

तर्ज—माने खोटे लागे जी ।

माने नहीं सुहाबेजी २ सुसराजी यों कहता यमि शरम
 न भाबेजी ॥ देर ॥ सोच समझ के काम करो यों कहते
 भीतिकार । अकल गाई थी कडे आपकी अब क्या करो
 बिचार ॥१॥ घेडी ने मिकाली घरसुं पाणी भी नहीं पायो ।
 हाथ ! क्या बड़ी आई यमि आच्छो हुकम लगायो ॥२॥ यदि
 घर अब कैसे ठहरकं अर्ज करो ये साक । पानी तक पीने का
 मुझको लाभ लाभ लजाक ॥३॥

तर्ज—मूल

पवनकवंर तो पवन गति से, चालियो विपिन मभार ।
 महीन्द्राय और मत्री सारे, कर रहे खूब विचारजी ॥१६५॥
 मात पिता और सासु सुसरा, आये पवन की लार ।
 फोजां सारी सोधन लागी, नदी गुफा और पहारजी ॥१६६॥
 सती मिली नहीं जद पवनकवंरजी, चलने हुआ तैयार ।
 मात पिता और सासु सुसरा, बरजे बारबारजी ॥१६७॥
 इतेक अणुचर इण पर बोला, सती मिला मोसाल ।
 बैठ विमाने चालिया सरे, आय मिलीया तत्कालजी ॥१६८॥
 सती हर्ष ला शीघ्र भुकायो, साथे वीर कुमार ।
 देख पवन मन मुदित होकर, बोले बचन रसालजी ॥१६९॥

तर्ज—तुमको लाखों प्रणाम

धन धन तूं अवतारी प्यारी, लाखों श्यावास, पतिव्रत
 पालनहारी तुमको लाखों श्यावास ॥ १ ॥ मैंने अनहद दुःख
 दिराया, सासू ने शिर कलंक लगाया तूं ने रखी इकतारी
 ॥१॥ वन में विध विध कष्ट उठाया, नहीं धर्म से प्रेम हटाया,
 जाऊँ मैं बलिहारी ॥२॥ बसन्त माला भी सखी सयानी, दुःख
 सुख में आ रही अगवानी, है मन मोहन गारी ॥३॥

तर्ज—छोटी मोटी सुईयांए.

प्राण पति सरदार ऐसे नहीं फरमावना ॥ १ ॥ मैं हूँ आप
 के चरणों की दासी, तूं मुझ प्राणाधार हार मन भावना ॥१॥
 मात पिता और सासु सुसरा, है सब को उपकार, शील जश
 छावना ॥२॥ आप प्रताप आज दुःख टलियो, मिलियो मंगल
 माल आनन्द बरतावना ॥३॥

॥ दोहा ॥

सासु आसु आय के, इन पर बोली साफ ।
मूलभूत सब मायरी, यहुधर करिये माफ ॥१॥

तर्ज—गहरोजी फूल गुलाबरो

धन धन तू सती अजना, धन धन हो धांधापो अबठार ।
धन पीहर धन सासरो धन धन हो धारो अमवार ॥ १ ॥ वं
जगदम्बा आबिका तू द्विज हि सतियो सिगदर । बायद बप
लग पालियो प्रसन्नबय हो खांडारी धार ॥ २ ॥ पति पर रति
ना रीस की दीनों हो पति दुख अवार । पतिप्रत धर्म न
धारियो राखी हो कुलवदरी कार ॥ ३ ॥ कलक रियो धा
ऊपरे दीनों हो मैं दुख अवार । माफि मांगू आपसे, दीनों
हो बिल दया बिचार ॥४॥

तर्ज—गनगोर की

सासुजी ये मारा धारा अरण परवासी पूरुजी ।
अरण परवासी पूरु धानि हाथ जोड़कर बूजुजी ॥ १ ॥
आप बड़ा गुलाम सामुजी गहारो माम पदापोजी ।
पूर्य भय के कर्म प्रतापे इतमो दुख उठापोजी ॥ २ ॥
आप देखो तो अब दुख देखो मैंने किया फल पायाजी ।
कैसी सुखछली सती अजना अपमा अबगुल गायाजी ॥ ३ ॥

तर्ज—हींडे हालो रे.

आनन्द आयोरे २ ओ सती अञ्जना जश जग छायोरे ॥टेर॥
 सती वचन सुन सासुजी को, हृद विन हिय हरपायोरे ।
 किन्ही उपर नहीं दोष दियो, निज अवगुण गायोरे ॥१॥
 मात पिता भी आय सती पे, निज अपराध खमायोरे ।
 भाई भोजाई सभी सती ने शीश झुकायोरे ॥२॥
 शीलवती अति सती अञ्जना, पतिव्रत धर्म निभायोरे ।
 नरनारी मिल मुक्त करठ से, सति गुण गायोरे ॥३॥
 सती मामा को सब मिल करके, पूरो मान बढ़ायेरे ।
 देख पौत्र को प्रह्लाद भूप के मोद न मायोरे ॥४॥

तर्ज—मूल

दादा दादी देख पौत्र को, हनुमत निज कुल हीर ।
 यह निश्चय नामी नर होगा, वश विद्याधर वीरजो ॥२००॥
 भक्ति युक्त अति भाव धरी ने, मामे कर मनुहार ।
 सज्जन गए संतोषिया सरे, पवनंजय को प्यारजी ॥२०१॥
 पाच सात दिन भीत घरी ले, रह्या घणे रस रग ।
 शीख मांग कर पहुंच गया सब, निज २ घर उल्लरंगजी ॥२०२॥
 पवनकुवरजी निज परि कर ले आया नगरी मभारजी ।
 मामो पिन पहुंचावन आये, वरत्या जय जयकारजी ॥२०३॥
 पवनकुंवर को पाट बैठाकर, ले खुद संजम भार ।
 तप जप से आतम शुद्ध करके, पहुंचा स्वर्ग मभारजी ॥२०४॥
 राज्य कार्य सब पवन चलावे, वरते मंगल माल ।
 वसन्तमाला ने पूछने सरे, करे सार सम्हालजी ॥२०५॥

हनुमान कुमरजी पढ़कर हो गये, बहतर कला पिछल ।
 वाजर विद्या हाँसी की पढ़ गीली, उसने पीबन बय बलवानजी ।
 एक दिन बैठे समा ओढ़कर पवन कीर हनुमान ।
 लंकापुरि से अमुचर आये दूत बड़ो बुधवानजी ॥१०७॥
 बड़ब राय फिर माने माहीं रावन का सदेश ।
 हनुमत बोले सुनो पिताजी वो मुझको आदेशजी ॥१०८॥

तर्ज-मेरे प्रभु कदमों में बुलालो मुझे,

पिता पुत्र करने को मैं आऊँगा मैं ।

मुजबल को अजमाऊँगा मैं ॥ डेर ॥
 हल अचाली का पणक्रम काम क्या फिर आयगा ।
 आपके आने से स्वामिन ! मुझको बुरा बतलायमा ।
 अपने जीहर को आपके बिकलाऊँगा मैं ॥११॥
 आपके परताप से यह बड़ब की समझायमा ।
 मान मर्दन कर बसी का शीघ्र पीछा आयगा ॥
 अग मैं पीठ पलाका फहराऊँगा मैं ॥१२॥

तर्ज-धनश्याम की महिमा अपार

पिता कहे धर व्याप शुभ मेरी शीघ्र स्वीकार ॥ डेर ॥
 बड़बराय का काम अलास मान कहन लूँ मेरे लाल ।
 रक्षिये महल समार ॥ सुत ॥ ११॥
 शीमल ने आलो ना मार्य सेल नहीं समझे मन मार्य ।
 पीछे करोला बिचार ॥१२॥
 बिना बचन सुन कहे हनुमाना मुझे अग मैं विधाय आमा ।
 लीना है बिल में धार ॥१३॥

तर्ज-मूल.

देख वीरता वजरंगी की, पवनजी करे विचार ।
 जाओ जग में कुंवर साहब, पिन रहना हुय हुंसियारजी ॥२०६॥
 दल बल प्रबल सजाय के सरे, चाले श्री हनुमान ।
 निज नानेरे आयके सर, प्रथम कियो प्रमाणजी ॥२१०॥
 आई श्री हनुमान कुमर के, मन में पेसी बात ।
 इस नगरी से दुःखित होकर, निकली मेरी मातजी ॥२११॥
 दूत मेजियो नानाजी ने, बानो भूहारी आन ।
 नहीं तर थांरी रहसी नाही, थोड़ी सी भी शानजी ॥२१२॥

तर्ज-राधेश्याम की.

सुन दूत वचन ज्यों भूत लगा त्यों महेंद्रायरी साया है ।
 काला मुख कर मार जूत सर दूत भणी निकलाया है ॥
 बस कह देना तेरे मालिक को मैं फौरन ही आ जाता हूं ।
 मुझको आन मनाने का मैं उसको मजा चखाता हूं ॥
 सौ पुत्रों के साथ वीर वे दल बल ले तैयार हुए ।
 कायर नर को छोड़ और सब वीर, पुरुष हुंसियार हुए ॥
 रण मेरी जो वहां बजती थी और घाव निशान लगाया है ।
 महिंद भूप निज सेना लेकर नगरी बाहिर आया है ॥
 नानाजी के निकट आय कर खड़ा वीर हनुमान हुआ ।
 मानों आया सूर्य उतर कर ऐसा ही अनुमान हुआ ॥
 महिंद सेन यों बोला उसको तूं तो अब तक बचा है ।
 तू मेरे से नहीं जीतेगा यह कहन हमारा सच्चा है ॥

॥ दोहा ॥

नानासा की नीति को, सुनकर मारी फाँस ।
 यजरंगी अंगी कुंवर, बोला शीघ्र सवाल ॥१॥

तर्ज-राधेश्याम

मत कसिये मगहरी इतनी धूल माँघ मिल जायेगी ।
 अब तीर हमारे आहोंग तब ममकी यह जायेगी ॥
 मैं छोटा हूँ या मोटा हूँ यह माखूम भी पढ़ जायेगी ।
 अब जोश हमारा देख आपकी होस क्या ठक जायेगी ॥
 अखियों ले अखियों चुक करके अब अंगी कुछ मन्नावों हैं ।
 तीन पहर तक यजरंगी ने अपना जोर दिखाया है ॥

॥ दोहा ॥

बाँध लिया मामा और नाना, लची करके पूछ ।
 कहो जोर अब कहा गया, कहे तान कर मुँह ॥१॥

तर्ज-मूल

मम माता को अति दुःख बीना जिससे किया स्नेहाम ।
 मैं हूँ बाँधितो प्रभु आपको हनुमन्त मेरो नामजी ॥२१॥
 लोझीया पण्डन हुई रंग रलीया हनुमन्त सका आय ।
 गणेश राजा सन्मुख आयो देख देख हरकायजी ॥२४॥
 बरुणराय पर लकीयो पणन छूत मणपूरी की तीर ।
 साथ गणेशजी पिल आयो लघु कप देखी पीरजी ॥२१५॥

वानर विद्या को फैलाकर, जीतो हनुमन्त वीर ।
 वरुण कहे मैं संजम लेखं, आया सब तिण तीरजी ॥२१६॥
 वरुणराय को संजम देकर, दीयो पुत्र ने राज ।
 देख वीरता हनुमन्तजी की, खुशी हुवो महाराजजी ॥२१७॥
 रावण भाणजी सुग्रीव कन्या और हजार ।
 वजरंगी से व्याही एक दम, वरतीया जय जयकारजी ॥२१८॥
 दत्त डायजो दियो रावण ने, जिण को छेह न पार ।
 सीख लेय हनुमानजी आया निज नगरी में चालजी ॥२१९॥
 पवन अञ्जना देख पुत्र ने, पाया चकित अपार ।
 ऐसे करता गयो काल कितोही, सुख भोगे संसारजी ॥२२०॥
 संसार असार जान के, दोनों पवन अञ्जना लार ।
 हनुमान को राज पाट दे लीनो संजम भारजी ॥२२१॥
 पवन कर्वर और सती अञ्जना, वसन्तमाला भी लार ।
 अन्ते अनसन कर्म खपावी, गया मोक्ष मझारजी ॥२२२॥
 जयमल्ल गच्छ जग में जयकारी, कीरति कमला कन्त ।
 जिनके अष्टम पाट विराजे, गुरु मेरे गुणवन्तजी ॥२२३॥
 पूज्य श्री कानमल्लजी, सतगुण के भंडार ।
 शान्त सरल त्रिद्वान् हुये थे, गुण गावे नर नारजी ॥२२४॥
 तस्य शिष्य मुनि चैनमल ने, कीना चरित्र तैयार ।
 सती अञ्जना सरस रसीलो, सब जीवां सुखकारजी ॥२२५॥
 उगणीसे पचयाणु वरसे आखा तीज त्योंहार ।
 गाव खांगटे मरुधर माटी, आया सेखेकालजी ॥२२६॥

कोठारी कनकमलजी भावक है सुखकारी ।
 जिनके शांति भवन में ठहरे, पदें झुनु शांताकारीजी ॥२२७॥
 अद्यपि ओझा अधिको होबे, ओझी पुस्तक जोय ।
 तेहनो तिकरस योग से, मिथ्या बुझत मोय ॥२२८॥
 भवण पढ़न को सार पही है पालो शुद्ध मम शील ।
 तिय घर संपति संपदा सरे कर सदा ही लीलजी ॥२२९॥
 सती अखना पवन बीर का, गुण गावो नरनार ।
 यय घोरो जिकु राज की सरे नरते जय जय कारजी ॥२३०॥

ॐ शांति !

शांति !!

शांति !!!



